

ভারতের লোক সমষ্টি—সমগ্র ভাষ্যভূমিতে গত ১৮ই মার্চ তারিখে যে প্রাথমিক লোক গণনা হইয়াছে তাহাতে ভারতের লোক সমষ্টি ৩১,৯০,০০,০০ বলিয়া গিলীকৃত হইয়াছে

১৯১১ সালের লোকগণনার লোক সমষ্টি ৩৯, ৪১,৫০ হইয়াছিল। বোধে, যুক্তপ্রদেশ ও বিহার এবং উড়িষ্যা প্রদেশে মোটের উপর লোকসংখ্যা হ্রাস পাইয়াছে।

আনুর্বেদ শাস্ত্রের লুপ্ত গৌরব রক্ষার চেষ্টা।

(প্রারম্ভ)

[কবিরাজ শ্রীনরেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি]

কয়েক বৎসর ধরিয়া কতিপয় আনুর্বেদ-বিদ্যনিধি কিরূপে আনুর্বেদের লুপ্ত গৌরব রক্ষিত হই, তাহার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। কিন্তু কোন পথে চলিলে সেই কার্যাসিদ্ধ হইবে, তৎসম্বন্ধে বিলক্ষণ মতভেদ রহিয়াছে। কেহ কেহ বলিতেছেন যে, শারীর পরিচয়, পদার্থবিজ্ঞান প্রভৃতি পান্ডিত্যবিশিষ্ট অচ্যুতশাস্ত্র শিখাটীয়া লইয়া গবেষণা আনুর্বেদ শাস্ত্র শিক্ষা দেওয়া উচিত। কাহাবও মতে একই সময়ে আনুর্বেদ শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে শারীর পরিচয় ও পদার্থ বিজ্ঞান শিক্ষা দেওয়া উচিত। কেহ কেহ বলিতেছেন—আনুর্বেদ শাস্ত্রই আমরা পড়াইব, তবে শারীর পরিচয় শব্দব্যবচ্ছেদ দ্বারা শিখাইব, নতুন আমাধিপের শিক্ষা সম্পূর্ণ হইবে না। প্রথমে যে দ্বিবিধ মতের কথা বলিলাম, তাহা হাল্লে কলমে হইয়াছে এবং তদ্বারা আনুর্বেদ শাস্ত্রের গৌরব কতদূর রক্ষিত হইতেছে তাহার বিচার করিবার সময় এক্ষণে আসিয়াছে এবং সে বিচারের ভার আমি পাঠক মহোদয়গণের উপর দিলাম। শ্বেবোক্ত মতাবলম্বী মহোদয়গণ এখনও কাহারও

করেন নাই, সুতরাং তাহার কলের লব্ধি এখন কথা কহিবার সময় নহে। তবে আমি কয়েকটা বিবরণে সজ্জন পাঠকবর্গের মনোযোগ আকর্ষণ করিবার জন্ত এই প্রবন্ধের অবতারণা করিতেছি।

বৈজ্ঞানিকতার গৌরবভক্ত বর্গীয় মহাত্মা গঙ্গাধর কবিরাজ মহাশয়ের আবিষ্কারের পূর্বে আনুর্বেদের গৌরব লুপ্ত হইয়াছিল; তাহারই চেষ্টায় আনুর্বেদের পুনরুজ্জীবিত হইল। তিনি যে যে পথ অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহা প্রাচীন সতীক মহোদয়গণের অজ্ঞাত নাই। তিনি যে শব্দব্যবচ্ছেদ দ্বারা পান্ডিত্য পদ্ধতির অনুশীলন ব্যতীতই আনুর্বেদের গৌরব রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহাও সন্দেহ নাই।

মেশ ভেদে ব্যবস্থা ভিন্নই হইয়া থাকে, এক দেশে যে পদ্ধতি অনুসরণ করিয়া লুপ্ত হইয়া থাকে; অন্য দেশে সেই পদ্ধতিতেই লুপ্ত হইয়াছে। পূর্বে আমাদের দেশে ছাত্রেরা অধ্যাপককে পিতার স্থায় ভক্তি করিত; এক্ষণে ইংরাজী প্রভাবে স্থল কলমে

সেই তত্ত্বের কৃতকটা হ্রাস হইয়াছে, তাহা সকলেই বুঝিতে পারিতেছেন। কয়েক বর্ষ পূর্বে আইন কলেজে, বেথানে ছাত্র ও অধ্যাপক উভয় সম্প্রদায়ই শিক্ষিত (গ্রাজুয়েট) সেইখানেই পরস্পরের মধ্যে কিঞ্চিপ ব্যবহার ঘটাইয়াছিল। এই দেখিয়াই এক্ষণে বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীর উপর সকলে কত দোর দিতেছেন। যাহারা আয়ুর্কেন্দ্রের গৌরব রক্ষা করে কলেজের অভ্যুত্থানে বিজ্ঞানমন্ডির প্রতিষ্ঠার উদ্যোগী, তাহারা কি এই বিষয়টা জাবির। দেখিবেন? সংস্কৃত শিক্ষার উন্নতি করে টোলের পরিবর্তে সংস্কৃত কলেজ অধিক কার্য করিতে সক্ষম হইয়াছে এ কথা কোন শাস্ত্র পারদর্শী পণ্ডিত মহোদয় কি স্বীকার করিয়া থাকেন? এই সব দেখিয়া ওনিরাও কি স্বর্গীয় মহাত্মা গান্ধীর কবিরাজ মহোদয় প্রদর্শিত পথ ত্যাগ করা সমীচীন বলিয়া মনে হয়? হুজুর্ আয়ুর্কেন্দ্র শাস্ত্রগ্রন্থের টীকা প্রণয়ন, আর্থিক ক্ষতিস্বীকার করিয়াও ছাত্রদিগকে বিজ্ঞান, নাড়ীজ্ঞান লাভে ছাত্রদিগকে সুশিক্ষিত করা, প্রলেপ ঔষধাদি প্রয়োগে শস্ত্রচিকিৎসা সাধ্য বা শস্ত্রচিকিৎসার সাধ্যাতীত রূপ আয়োগ্য করা প্রভৃতি তাহার প্রদর্শিত পথ তাহার মত করকন নিলে ঐভাবে তহুসরণ করিতে সক্ষম হইতেছেন? অথচ শাস্ত্রে ও ধর্ম্মে বৃহৎ তত্ত্বসম্পন্ন পণ্ডিত ব্যক্তিমাত্রেরই এই পথ সাধরে অবলম্বনীয়। স্বর্গীয় মহাত্মা গান্ধীর কবিরাজ মহোদয় বহু শস্ত্রচিকিৎসা সাধ্য এবং শস্ত্রচিকিৎসার অসীম ব্রণ আরোগ্য করিয়াছেন, তাহা আমি তৎসাময়িক বহুসম-পূরের অ্যাসিস্ট্যান্ট লার্কিন্স ডাক্তার বাবুর মুখে শুনিয়াছি।

যাহারা আজ কাল আমাদের দেশের মধ্যে পাণ্ডিত্যে ও চিকিৎসা নৈপুণ্যে বংশীয়, তাহাদের ছাত্রদিগকে তাহারা যদি তাহাদের পূর্বপুরুষদিগের জায় নাড়ীজ্ঞানে দক্ষ ও কার্যচিকিৎসায় নিপুণ করিয়া দেন, তাহা হইলেই আয়ুর্কেন্দ্রের মুণ্ড গৌরব রক্ষিত হয়। নাড়ীজ্ঞানে পূর্বপুরুষদিগের জ্ঞান এত কথা বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, প্রাচীনতম চিকিৎসকেরা নাড়ী দেখিয়াই, সেটি সাধ্য কি অসাধ্য তাহা নিরূপণ করিয়া দিতে পারিতেন এবং সেইরূপ চিকিৎসক যে সর্বত্র আয়ুত হইতেন, তাহাতে কোন সংশয় নাই। এই নাড়ীজ্ঞান বিজ্ঞা আর কোন সম্প্রদায়ের মধ্যে এইভাবে প্রচলিত নাই।

আয়ুর্কেন্দ্র সম্বন্ধে গবেষণা করিতে যদি ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে রসতত্ত্বে বিভিন্ন উপায়ে রস শোধন বর্ণিত হইয়াছে; তাহার মধ্যে কোন্ উপায়টী সর্বোৎকৃষ্ট, তাহা পরীক্ষা দ্বারা অর্থাৎ ঔষধার্থ প্রয়োগ করিয়া নির্ণয় করিয়া দিতে পারেন। মহাত্মা চক্রপাণি দত্ত মেরুল নানাপ্রকার ঔষধাদি প্রয়োগ করিয়া সিদ্ধকাল বোপ, ঘৃত, তৈলাদি তাহার সংগ্রহের মধ্যে স্থান দিয়া বৈজ্ঞানিকের মহোপকার সাধিত করিয়াছেন; সে পথ কি অনুসরণীয় নহে। যাহারা বৈজ্ঞানিকের মুকুটমণি, তাহাদের আর্থিক অবস্থা বড় বড় ডাক্তারগণের দীর্ঘায় বিঘ্ন, তাহারা এ বিষয়ে আগ্রহসহ হউন। দারিদ্র্য জন্ত পরিবার বর্গের প্রাসাদোদন আতিক্রমে সংগ্রহণশীল বৈজ্ঞানিক দ্বারা সে কার্য সাধিত হওয়া কি সম্ভবপর? কতকগুলি সুন্দর কল্পনা দ্বারা চালিত হইয়া নূতন পথে আগ্রহসহ হওয়া অপেক্ষা এই পথ কি অবলম্বনীয় নহে?

কণ্ঠে কোন রীতি বা পদ্ধতি সর্বপ্রকারে ঘোষণা নহে; সেইরূপ আমাদের দেশে যে লক্ষ্যকারী জাতিগত ব্যবসায় ছিল, তাহাও অনেক স্থানের আকর হইলেও যে ঘোষণা জাতিগত আশ্রয় মনে করি না। তবে একথা চিন্তাশীল ব্যক্তিগণেরই স্বীকার করিবেন যে, বর্তমানকালে ইংরাজী শিক্ষার সংশ্রবে আমরা জাতিগত ব্যবসায় ভুলিয়া আমরা অধিকাংশ লোকই কষ্ট পাঠিতেছি, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমরা দেশের উন্নতি করিতে চাহিতেছি; কিন্তু দেশের যাহা যাহা ভাল ছিল, সবই যদি উড়াইয়া দিই, তাহা হইলে কি আর থাকিলে, আমরা কিসের উন্নতি করিব? জাতিগত ব্যবসায় ও গুরুশিক্ষা সধক প্রভৃতি ও ইংরাজী কল্যাণে উঠিতে বলিয়াছে। এ অবস্থায় যে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে ইংরাজী ভাবে কোন প্রয়োজন নাই, তাহাতে ইংরাজী ভাব অন্তর্নিহিত করিয়া কি আমরা উন্নতি করিতে পারিব? এটো জল্পটো বলিতেছি—পুরাতন উপায়ে যদি এই পরম পুরাতন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের উন্নতি করিবার চেষ্টা হয়, তাহা হইলেই ইহার উন্নতির সম্ভব। নচেৎ ইংরাজী উপায়ে উন্নতি করিতে যিহা আমরা যাহা ভাল ছিল, তাহাও হারাইয়া ফেলিব। যদি আয়ুর্বেদের উন্নতির জন্য প্রাণে ব্যাকুলতা আসিয়া থাকে, তাহা হইলে সন্ধিত্তেবল নির্ণয়ে চেষ্টা হউক, একটা আদর্শ তেজ উদ্ভাবন প্রতিষ্ঠিত হউক, নিত্য বহু প্রকার মাড়ুভাষ্য হইতেছে এইরূপ

একটা রসশালা প্রতিষ্ঠিত হউক। সর্বজন মান্ত পণ্ডিত চিকিৎসকগণ তাঁহাদের ছাত্র-শিষ্যকে উত্তমরূপে শিক্ষা দিয়া তাঁহাদের যোগ্যতার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিতে সক্ষম হইলে, তেনে তাঁহাদিগকে চিকিৎসা করিতে অজুমতি দেন। চিকিৎসাশাস্ত্র উত্তমরূপে অধ্যয়ন, নাজীজানে অধিকার লাভ এবং ভালরূপে ঔষধ প্রস্তুত করিতে পারদর্শী হওয়া, এই তিনটিই যে আয়ুর্বেদ-চিকিৎসকগণের প্রধান গুণ,—এ কথা বোধ হইত বলিতে হইবে না।

এখনকার দিনে উন্নত পদ্ধতিতে মেডিক্যাল কলেজে পড়িয়া বাহারা ডাক্তার হইয়াছেন, তাঁহাদের উপেক্ষা করিয়া, নাশাস্ত্ররূপ অ্যানাটমীশাস্ত্রে জ্ঞানলাভ করিয়াছেন এইরূপ কবিরাজ মহাশয় যারা যে শলাচিকিৎসা লোকে করাইবে, এ বিশ্বাস আমার নাই। অল্পত সংহিতার একটা উত্তম সংস্করণ যদি কোম বিজ্ঞ আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক মহোদয় তাঁকার সহিত সম্পাদন করিয়া দেন, তাহা হইলে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের পঠন-পাঠনের সুযোগ হইবে। স্বর্গীয় মহাশয় গঙ্গাধর কবিরাজ মহোদয় প্রদর্শিত পথ তে উঠাই। আমরা পুরাতন শাস্ত্র নাড়াচাড়া করিয়া জীবিকা নির্বাহ করি, তাই পুরাতন সোণার গহণার জৌলুহ কমিয়াছে বলিয়া আপাততঃ চাকচিকাশালী ডাক্তার গহনার পাছে ভুঁকি, তাই এত কথা নিবিল্যম।*

* এই প্রবন্ধের লেখক যে প্রণালীতে আয়ুর্বেদের পুনরুজ্জীবিত পথ নির্দেশ করিয়াছেন, তাঁহার সহিত আমাদের একেবারেই মিল নাই, কারণ প্রবন্ধ লেখকের অভিজ্ঞতা আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক প্রস্তুত করিবার জন্য চিকিৎসার শিক্ষার Practical শিক্ষা দিবার

বিবিধ প্রসঙ্গ ।

—:—

আয়ুর্কেদে সার্জারি।—আয়ুর্কেদীর চিকিৎসায় যে শল্যকর্ম বা সার্জারির বিশেষ প্রচলন ছিল, সুপ্রস্তুত সংজ্ঞাই তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। মহর্ষি সুপ্রস্তুত একজন পাকা সার্জারি বা শল্যকর্মবির অনুপূর্ণ চিকিৎসক ছিলেন। মহর্ষি আত্রের প্রবর্তিত চিকিৎসায় শল্যকর্মের ব্যবস্থা ছিল না, কিন্তু আয়ুর্কেদের উন্নতির যুগে আয়ুর্কেদীর চিকিৎসক মাদেই মহর্ষি আত্রের এবং সুপ্রস্তুত উভয়ের প্রবর্তিত পদ্ধতি-সমূহ করিয়াই চিকিৎসা কার্যে প্রবৃত্ত হইতেন। আয়ুর্কেদীর চিকিৎসকদিগের সকল ক্ষেত্রে চিকিৎসায় শল্যকর্মাদান তাহারই ফলসত্ত্ব। আয়ুর্কেদের ভাগ্যবিপর্যয়ে আয়ুর্কেদীর চিকিৎসকদিগের মধ্য হইতে শল্যচিকিৎসা বিলয় প্রাপ্ত হইল, আয়ুর্কেদীর চিকিৎসা অপেক্ষা পাক্ষাত্যচিকিৎসার সমুন্নতি লাভের ইহাই কারণ। নুষ্ঠ প্রায় আয়ুর্কেদকে আবার জাগাইয়া তুলিতে হইলে এই সকল কথা প্রত্যেক বৈজ্ঞানিক বাস্তবিক চিন্তা করিতে হইবে, এবং শুধু চিন্তা মাত্র নহে; আয়ুর্কেদের নষ্ট গৌরব পুনরুদ্ধারের জন্য বৈজ্ঞানিক চিকিৎসার মধ্যে শল্য চিকিৎসা শিখাইবার ব্যবস্থা উত্তমরূপেই করিতে হইবে।

অষ্টাঙ্গ আয়ুর্কেদ বিদ্যালয়।—কলিকাতার অষ্টাঙ্গ আয়ুর্কেদ বিদ্যালয় এই উদ্দেশ্য লইয়াই পরিচালিত। অষ্টাঙ্গ আয়ুর্কেদ বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতাগণ এই উদ্দেশ্য বজায় রাখিবার জন্য এই বিদ্যালয়ে প্রথমেই শারীরস্থানের চিকিৎসা শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করিলেন। বহুকালাবধি শল্য চিকিৎসা বিসর্জন-কারী অনেক আয়ুর্কেদীর চিকিৎসকদিগের তখন ইহা আয়ুর্কেদ শিক্ষাবিগণের পক্ষে বিশেষ তরুণ বলিয়া মনে হইল না। আয়ুর্কেদ বিদ্যালয়ে শল্যবির চিকিৎসকগণ শিক্ষাদান করিলেন—ইহা তাঁহাদের চক্ষে বিসমৃশ নোব হইতে লাগিল এবং এই কারণেই অনেকে ইহার সহিত যোগদান করিতে ইচ্ছুক হইলেন না। কিন্তু যখন তাঁহারা বুঝিলেন যে, সত্য সত্য শল্য চিকিৎসার প্রচলন ভিন্ন আয়ুর্কেদের পুনরুজ্জীবিত আন্দোলন সম্ভাবনা নাই, তখন তাঁহাদের মনো অনেকেরই মত পরিবর্তন হইল এবং অষ্টাঙ্গ আয়ুর্কেদ বিদ্যালয়ের শিক্ষা-প্রণালীর ভূমিকা প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

পঠন-প্রণালী।—অষ্টাঙ্গ আয়ুর্কেদ বিদ্যালয়ে যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া শিক্ষা প্রদান করা হয়—তাহা প্রকৃত পক্ষে হুচিকিৎসক গঠনের

আন্দোলন নাই, উহার জন্য ভাল করিয়া সুপ্রস্তুত সংজ্ঞাই পড়ান হউক। কিন্তু গ্রন্থ অধ্যয়ন ভিন্ন শল্য ভ্রমের শিক্ষা হাতে কলমে না করিলে যে একান্তই চলিতে পারে না তাহা কি আর বলিতে হইবে? মহাত্মা গান্ধীর প্রদর্শিত পদ্ধতিসমূহ একান্তই কর্তব্য, কিন্তু আয়ুর্কেদকে সম্পূর্ণরূপে আবার জাগাইতে হইলে আয়ুর্কেদের জিতর শল্য চিকিৎসা-শিক্ষার প্রচলন অবশ্যই করিতে হইবে। শল্যবির আয়ুর্কেদের চিকিৎসকদিগের উপর Operation এর জন্য কেহ নির্ভর করিতে পারিবে না কেন, ইহা তো আমরা বুঝিতে পারিলাম না। ডাক্তার কিংগের মধ্যেও সকল তো শল্যকর্মের জন্য সকল স্থলে আহৃত হইতে পারেন না, এমন কি ইহারা শল্যকর্মকুশল বলিয়া সুপরিচিত, তাঁহাদিগের উপর কার্যচিকিৎসার ভার কখনো আরও অর্পণ করেন না। শল্য বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া আয়ুর্কেদীর চিকিৎসকদিগের মধ্যেও কেহ কেহ এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে তাহাতেও ক্রটির কারণ তো কিছুই নাই। কল কথা যে শারীরস্থানের চিকিৎসা কার্যের আমরা ভার গ্রহণ করিতেছি, তাহাতে সম্যকপ্রকারে জ্ঞানভিত্তি করা একান্তই কর্তব্য। আঃ মাঃ।

পক্ষে যে নিশ্চয়ই সমীচীন, তাহাতে আর সন্দেহ ঘাটত নাই। বৈদ্যবিগের মধ্যে কেহ শল্যাক্ষয় নিগূণ নহেন, এইজন্য অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের শল্যচিকিৎসা শিক্ষার ভার কৃতবিদ্য শল্য বিশারদবিগের উপর। অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ একদিকে চক্ষুশ্রবণ মহামূল্য উপদেশাবলী তাঁহার রচিত সংহিতা হইতে শিক্ষা লাভ করিতেছে, অপরদিকে শল্যবিদ পাশ্চাত্য চিকিৎসক-বিগের নিকট হইতে আজত চিকিৎসার জ্ঞানার্জনে এবং বিদ্যালয় সংলগ্ন আরোগ্যশালা বা হাসপাতালের চিকিৎসা শিক্ষার সুইকর্য্য হইয়া সত্যিই চিকিৎসার সকল অঙ্গ শিক্ষা লাভ করিতেছে। গত বৎসর এই বিদ্যালয় হইতে ১৪টি ছাত্র উত্তীর্ণ হইয়া চিকিৎসা কার্যে ব্রতী হইয়াছে। তাহাদের কয়েক জনের কৃত্রিয় সকলেই বিস্ময় হইতেছেন। একই চিকিৎসক নাকী দেখিয়া ঔষধের ব্যবস্থা করিতেছেন, কোড়া হইলে কাটীয়া দিয়া সোণার স্নায়ু-বাহুর প্রশমন করিতেছেন, প্রয়োজন মত প্রসবকার্যের উপায় করিতেছেন। অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের শিক্ষালভ তিত্ত একরূপ কৃত্রিয় সম্ভবপর কি?

আশার কথা।—সত্যসত্য যেনের প্রাচীন কবিরাভ্রমণ্ডলীর অনেকে এখন অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিদ্যালয়ের শিক্ষাপ্রণালীর উপকারিতা মর্মে মর্মে উপলব্ধি করিয়াছেন। তাহারই ফলে এই বিদ্যালয়কে আদর্শ করিয়া আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক প্রকৃতের জন্ত অনেকে মনোভি-নিবেশও করিয়াছেন। এইরূপ সদমুর্ত্তানে আয়ুর্বেদের যুগ আবার যে ফিরিয়া আসিবে—হুহা নিশ্চয়ই আশা করিতে পারা যায়। আমরা পরম পিতা পরমেশ্বরের নিকটে সর্বাঙ্গকরণে কামনা করিতেছি—বাহারা

এইরূপ নবর শরীরা কার্যকরেন অঙ্গের হইতেছেন তাহাদের সেই সদিচ্ছা কার্যে পরিণত হউক, প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের সমন্বয়ে আয়ুর্বেদের উন্নতি করিয়া তাঁহারা দেশে আবার চরক-সুশ্রুতের মূল ফিরাইয়া আনিয়া বিশ্ববাসীকে অপূর্ণ সুখা বিতরণ করিতে সমর্থ হউন।

সাফল্য সাধন। গোড়াষিটা যে কার্য-সিদ্ধির উপায় নহে, তাহা তো অবিসংবাদিত। সাফল্য সাধন করিতে হইলে, প্রকৃত চিকিৎসক প্রস্তুত করিতে হইলে, আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার বর্তমান কলঙ্ক চিকিৎসা-জগত হইতে অপ-সারিত করিতে হইলে—আমাদিগকে আর গোড়া আয়ুর্বেদোক্ত চিকিৎসক বলিয়া প্রচার করিলে চলিবে না। আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থগুলির শিক্ষার সহিত শারীরস্থানের শিক্ষা লাভ করিয়া শল্যবিদ্যার আমাদের জ্ঞানার্জন করিতে হইবে। এই শল্য চিকিৎসার ভাস্কর্যেরা এখন বিশেষ কৃত্রিয় লাভ করিলেও উহারও মূল যে আয়ুর্বেদ—তাহাতে তো আর সন্দেহ নাই, কিন্তু আমরা যখন উহা অপরকে প্রেরণ করিয়া নিষেয়া উহা ভুলিয়া গিয়াছি—তখন উহার পুনরুদ্ধারের জন্ত বাহাদিগকে এ মহা-মূল্য সম্পত্তি আমরা প্রদান করিয়াছি, তাহাদিগেরই নিকট উহার শিক্ষালভের ব্যবস্থা না করিলে উপায় কি? প্রথমতঃ আমাদিগকে সেইরূপ ব্যবস্থা করিতেই হইবে, তাহার পর উহা সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত করিয়া নিয়ন্ত্রণরূপে মধ্যে শিক্ষা বিস্তৃতির ব্যাধা করিতে হইবে। আয়ুর্বেদে শল্য চিকিৎসার পুনরুদ্ধারের উহাই প্রকট উপায়। আমরা যদি ইহার ব্যতিক্রম করি, তাহা হইলে আমাদিগকে যে ঠিকিতে হইরে—তাহা অনিশ্চয়।

কবিরাজ শ্রীহরেন্দ্রকুমার দাশ ওপু কাব্যতীর্থ কর্তৃক যোবর্ধন প্রেস হইতে মুদ্রিত

৫ ১৯২৮ খ্রিষ্টাব্দে মুদ্রিত হইতে মুদ্রাকর কর্তৃক প্রকাশিত।

আয়ুর্বেদ

৫ম বর্ষ

বঙ্গাব্দ ১৩২৮—আষাঢ় ।

১০ম সংখ্যা ।

পৃষ্ঠাঃ ১

কো বিত্তিরাঃ স্বভবো বিত্তিরাঃ

নাসৌ দুনিবৃত্ত মতঃ ন ভিন্নং ।

ধর্মত তবঃ নিবিত্তঃ গুহ্যরাং—

মহাজনো যেন গজঃ স পদ্মাঃ ।

বেদ সকলেরও ভিন্ন মত এবং স্মৃতিগুলির ও নানা মত । একজ্ঞ এই সকল হইতে ধর্মের উৎ স্থির করিতে না পারিয়া বীমাংসক বলিয়াছেন—মহাজনের পদাঙ্কসরণ করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য ।

বর্তমান সময়ে আয়ুর্বেদীয় শিক্ষাপদ্ধতি সম্বন্ধে আমাদের অতিশ্রীর—আয়ুর্বেদের উন্নতির জন্য অধুনা বাইদের গ্রাণ কাম্বিয়া উঠিতেছে, তাহার নিকেরা কোন একটা মত সাব্যস্ত করিয়া না লইয়া আয়ুর্বেদ অস্থ-পীলনকারী মহাজনগণ এতদিন আয়ুর্বেদ শিক্ষার জন্য যোগ্য উত্তম বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, সেই মার্গের অনুসরণ করাই তাহাদের পক্ষে কর্তব্য । এখন সেই

মার্গটি কি—তাহারই বীমাংসক জ্ঞান এই প্রবন্ধের অবতারণা ।

লোক পিতামহ ব্রহ্ম আয়ুর্বেদের আবিষ্কর্তা । লক্ষ শ্লোকপূর্ণ তিনি যে সংহিতা-খানির প্রথম আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তাহাট আয়ুর্বেদীর চিকিৎসার মূল-স্থত্র । আয়ুর্বেদের প্রতি সংস্কারের জন্য নানা বৃনি আমাদিগকে নানাপ্রকারে অনেক অসুখা রহু দান করিয়া-ছেন, কিন্তু সকলগুলিই ব্রহ্মপ্রোক্ত আয়ুর্বেদ সংহিতারই প্রতি সংস্কার । ব্রহ্ম বতশ্বশি শ্লোকে আয়ুর্বেদের রচনা করিয়াছিলেন, তাহার সমুদয় পাণ্ডুরা বার নাই ; সেইজন্য এবং ব্রহ্মপ্রোক্ত সেই আয়ুর্বেদ সংহিতা হইতে তাহারই বিশ্লেষণ করিয়া “প্রাচীনজাতের” কল্যাণের জন্য আয়ুর্বেদসংহিতার পুরে ষড়্বিন্দকের অন্ত্যস্ত সংহিতা রচনা করিয়াও প্রয়োজন হইরাছিল ।

ব্রহ্মার আয়ুর্বেদ লিখা প্রভাণতি সন্দ,

কল হইতে অশ্বিনীকুমারবর, অশ্বিনীকুমারবর হইতে দেবরাজ ইত্য আয়ুর্কেদ শিক্ষা লাভ করেন এবং ইজের নিকট মহর্ষি তরবাচ প্রথমে আয়ুর্কেদের শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া এই বিদ্যা ধরণীতে প্রচার করেন,—ইহাই আয়ুর্কেদের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে কিন্তু এই যুগের একটু অন্তরণ দেখিতে পাওয়া যায়। উহাতে উক্ত হইরাছে—ব্রহ্মা হইতে সূর্য আয়ুর্কেদ শিক্ষা করেন এবং তাহার কলে সূর্যসংহিতা নামে একখানি গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন। ভগবান ধনুস্তরি এবং অশ্বিনী কুমারবর সূর্যের শিষ্য। তাহার পর দিবোদাস, কানীশভ, নম্বুল, লহম্বে, যমরাজ, চাবন, জনক, চন্দ্ৰহৃত, জাখাল, জাকলি, শৈল, করণ ও অঙ্গভ্য প্রভৃতি অনেক সূর্য প্রদর্শিত পন্থারই অনুসরণ করিয়া প্রকারান্তরে তাঁহারই শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন।

কলে ধনুস্তরি প্রভৃতি সূর্য হইতেই আয়ুর্কেদ শিক্ষা করুন, আর নক প্রকাশিত হইতেই শিক্ষালাভ করুন, আয়ুর্কেদের আদি শিক্ষাক্ষত্র লোকপিতামহ ব্রহ্ম। আয়ুর্কেদের প্রতিদান্তার করিয়া বখন যিনি যে ভাবেই ইহার বিশ্লেষণ করুন—সে ব্রহ্ম বিরচিত ব্রহ্ম সংহিতারই ব্যাখ্যান মাত্র, ব্রহ্মসংহিতাকে আদর্শ করিয়া প্রাণী সমূহের উপকারের জন্য ঐতিবৃত্ত মানাভাবে রোগ-প্রতীকারের কথাই আপন আপন সংহিতায় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন,—ব্রহ্মসংহিতার পরবর্তী কালের রচিত সংহিতাগুলির পরস্পরের মধ্যে ইহাই পার্থক্য মাত্র। কিন্তু সেই পার্থক্যের মধ্যে ইহা-নিম্ন কালে আমরা এমন ঐক্যভাবের সৃষ্টি করিয়া তুলিয়াছি যে, তাহার কলে আয়ুর্কেদের

মূল উৎপত্তিটুকু পর্য্যন্ত আমরা বিস্তৃত হইরা পড়িতেছি।

বৈদিকযুগই আয়ুর্কেদের উন্নতির কাল। আয়ুর্কেদের আবিষ্কারের পবে আয়ুর্কেদ-অমু-শীলনকারী দেবতা ও ঐতিবৃত্ত আয়ুর্কেদের শিক্ষা ও পর্যালোচনা বিশেষভাবে করিলেও ধনুস্তরি সস্ত্রাদার এবং জাজের সস্ত্রাদার নামে আয়ুর্কেদের অমুশীলনকারী মহর্ষিদিগের মধ্যে দুইটি সস্ত্রাদারের সৃষ্টি হইল। তাঁহার সূর্যসংহিতার উপাসক হইরা ভগবান ধনুস্তরি প্রদর্শিত পন্থার আয়ুর্কেদের অমুশীলন করিয়া প্রাণীসমূহের কল্যাণ কামনা করিতে লাগিলেন, তাঁহারাই হইলেন ধনুস্তরি সস্ত্রাদার এবং তাঁহারাই ইজের নিকট শিক্ষা প্রাপ্ত মহর্ষি তরবাচ প্রদর্শিত মার্গে আয়ুর্কেদের দেবা করিতে লাগিলেন তাঁহারাই হইলেন জাজের সস্ত্রাদার। ধনুস্তরি প্রদর্শিত পন্থার শল্য চিকিৎসা বিষয়গারে এক অপূর্ণ আলোক স্রুবা বিতরণ করিয়া তুলিল। ধনুস্তরির অবতার কানীশ্বর দিবোদাসের প্রার্থনায় শিষ্য মহর্ষি বিশ্বামিত্রের পুত্র মহর্ষি হুজত সেই অপূর্ণ আলোকস্রুবা বিতরণের শিখণ্ডী স্বরূপ। শল্য চিকিৎসার প্রকরণ-প্রণালী তিনি যেভাবে বিশ্ববাসীকে প্রদর্শন করিয়া দিয়াছেন, এখনও পর্য্যন্ত পান্ড্যভ্য মেলের শল্যবিষয় শল্যবিজ্ঞান সমগ্র বিশ্ববাসীকে বিমুগ্ধ করিয়া তুলিলেও সেই মার্গে হুজত প্রদর্শিত—বেই অতি তীব্র অবচ শিষ্যমুগ্ধোচ্চল আলোকস্রুবা ছাড়া গইরা, তাহারই স্ফটোপ্রাক বা ছায়া সৃষ্টিরই অমুশীলন করিতেছেন। হুজত সংহিতার লিখিত পান্ড্যভ্যমেলের শল্যপ্রধান গ্রন্থগুলির অনেক বিষয়ে সূত্রভূত ইহারই

মুখ্য কারণ। তবে স্বপ্নত যুগের পর ভারত-বাণী এই বিজ্ঞা ছাড়িয়া দিলেন এবং পাশ্চাত্য দেশের চিকিৎসকগণ এই বিজ্ঞারই বিশেষভাবে আদোচনা করিতে লাগিলেন, সেই জন্য সুশ্রুত সংহিতা তাঁহাদিগের প্রথম পক্ষপ্রদর্শক হইলেন। উহার প্রতি সংকারে তাঁহার আয়ত্ত বহুল প্রবেষণা মূলক উন্নতি আমাদিগের সমুখে উপস্থাপিত করিতে পারিয়াছেন তাহাতে সন্দেহ নাই।

ব্রাহ্মণ ছিন্ন-শিরঃ সংযোজনায় স্তবধা,—
লক্ষের ছান্দগুত সংযোজনায় তাঁহার নৃতন জীবনের উপায় বিধান—এগুলি যে শল্য চিকিৎসারই চরম উন্নতির পরিচায়ক, তাহাতে আমার বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে না। আত্মের প্রবর্তিত শল্য অপেক্ষা সুশ্রুত প্রবর্তিত শল্য কিছু আশাসন্যাস, এইজন্য আয়ুর্কোষের প্রচার কর্তা মহর্ষিগণের অনেকে আত্মের প্রবর্তিত শল্যেরই সদৃশিক অমুরাগী হইয়া পড়িয়াছিলেন, কালে আসিয়াও এখনকার দিনে সেই আত্মের প্রবর্তিত সস্ত্র মূলত শল্য নাভেই অধিক আশ্রয় হইয়া পড়িয়াছি। আয়ুর্কোষের শেষ উপাসক ঋষিকর গঙ্গাধর পর্য্যন্ত চরকের মত সুশ্রুতের উপাসনা ওজন করিয়া করিতে চেষ্টা করেন নাই, নতুবা তিনি যদি চরকের মত সুশ্রুত সংহিতারও উৎকৃষ্ট টীকা রচনা করিয়া মনোভিনিবেশ করিতেন এবং সেই সঙ্গে সুশ্রুত প্রবর্তিত শল্যবিজ্ঞান করিয়া শল্যবিজ্ঞান বিবৃতি মাধনের জন্য প্রোণিত করিতে সক্ষম করিতেন, তাহা হইলে আজ আয়ুর্কোষীর শিকার পক্ষ নির্দেশের জন্য আয়ুর্কোষকে ব্যতিব্যস্ত হইতে হইত না।

বাস্তবিকই গঙ্গাধর ঋষিকর চিকিৎসক

ছিলেন। তিনি আয়ুর্কোষের বিবৃতি কামনাশীল পক্ষপাতের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারের জন্য জীবন আশ্রয় বীকার করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু পাশ্চাত্য শল্যবিদ চিকিৎসকগণকে তিনি যশ্য করিতেন। পাশ্চাত্যশল্যবিদ চিকিৎসকগণ মানববোধের কলাবিদ্য করে—ইহাই তাহাদিগের অপরোধ। কিন্তু চতুর্থের বিবর আয়ুর্কোষের সকল দ্বারে প্রোণিত জ্ঞান সম্পন্ন ওরূপ যোগ-সিদ্ধ চিকিৎসক পর্য্যন্ত আয়ুর্কোষের উন্নতির জন্য শল্য চিকিৎসার প্রচলনের উপকারিতা উপলব্ধি করিলেন না। আয়ুর্কোষ শিকার পক্ষ নির্দেশের জন্য জাম্বাবানের সন্দেহ দোহলা-মান মানসিক অবস্থার ইহাই কারণ।

কিন্তু এতটা কথা,—মহাত্মা গঙ্গাধর শল্য চিকিৎসার প্রতি অনাস্থা প্রদর্শন করিলেও কার্যচিকিৎসার আদোচনার তিনি বেরূপ সিন্ধুকাম হইয়া খ্যাতি প্রতিপত্তি অর্জন করিয়া গিয়াছেন, এখনকার দিনে রোগবহুল ভগতে শুধু সেই কার্যচিকিৎসা দ্বারা সেরূপ খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভের আশা করা বাইতে পারে না—আর শুধু খ্যাতি-প্রতিপত্তির কথা নহে, মহাত্মা গঙ্গাধরের পর ভারতবর্ষে এখন এত নৃতন রোগের সৃষ্টি হইয়াছে যে, শল্যকর্মে পারদর্শী না হইলে তাহার সকলগুলির সহিত সংঘর্ষ করিয়া উঠাও শুধু কার্যচিকিৎসার কুলাইয়া উঠে না। বিশেষতঃ মহাত্মা গঙ্গাধর ঋষিকর চিকিৎসক ছিলেন, সে কথা পূর্বেই বলিয়াছি, এজন্য আয়ুর্কোষের পক্ষ যোগী মহাত্মা গঙ্গাধর বায়ুপিণ্ডকণ্ডের বিজ্ঞান-বৈবস্য—রক্তী দেখিয়া রূপ নির্ণয় করিতে পারিতেন, ইমানিহন কালে আয়ুর্কোষী চিকিৎসক সন্দেহ সেরূপ আশা করতেন

নিকট করা যাউতে পারে? তা' ছাড়া সেকালে প্রাচীন বৈজ্ঞানিকের ভিতর যে সকল প্রত্যক্ষ সিদ্ধি টোটকা মূর্খিবোগ ছিল, সেগুলির দ্বারা মর্গ ভিতরে প্রবিষ্ট শল্যোচ্চারের মহত ব্যবস্থা করা যাইত, ডাক্তারি অ্যাপিনডিক্সের দত রোগ হইলে বাহ্যর প্রয়োগ অব্যর্থ্য সন্ধান বলিয়া অনুসাধারণে চমৎকৃত হইত, এক কথার সেকালে ভীতিপ্রদ বস্তুর প্রশমনোপায় যে সকল টোটকা বা মূর্খিবোগ দ্বারা সহজেই হইতে পারিত, একশে ঘরের ঔষধ বলিয়া বৈজ্ঞানিকেরই মুকাইরা রাখিয়া সে সকল চিকিৎসা আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা হইতে লুপ্ত করিয়াছেন। কাজেই ত্রণের ছেদন, মোষণ ও উৎসাদনের জন্ত—শল্যবিদ্য আতুরকে নিরায় করিয়া তুলিবার জন্ত, মূত্ৰগর্ভের উপায় বিধানের জন্ত আমা-দ্বিগকে যে মহাবিশ্বকর্তার সর্বপ্রকারে উপাসনা করিতে হইবে—ইহাতে আর কথাট নাই। তবে এই শিক্ষার ব্যবস্থাটি কি ভাবে হইবে—তাহাই হইতেছে বিবেচনার বিষয়। আমরা শুধু মুগ্ধত সংহিতাই অধ্যয়ন করিয়া শিক্ষা লাভ করিব, না মুগ্ধত সংহিতার বিশ্লেষণ করিয়া শিক্ষা করিবার জন্ত পাশ্চাত্য বিজ্ঞান-বিদ চিকিৎসকদিগের পরণ গ্রহণ করিব—ইহাই হইয়াছে এখন আমাদের মধ্যে ভাবিবার কথা।

মহাবিশ্বকর্তে কিছু ইহার শীমাংসা করিয়া দিয়া গিয়াছেন, নিজে উচ্চ উদ্ধৃত করিতেছি। বিবিধ বস্তুজ্ঞানঃ ভবতি আত্মমানিকমৈল্লিহক। শাস্ত্রাধ্যয়নাম গুরুপদেশাৎ। সনুশ দর্শনা-দেশা পায়দুমিত্যাবস্ত স্বাক্ষ্যোপলক্ষিণা মাত্মমানিকম। ঐল্লিহঃ নাম তন্ বৎ দাক্ষ্যিহিঃ দর্শক ব্যাপ্যাদি বির্তবতি।

যেখানেতে ভিষগ ভিবর্জনে জানে বর্জ্যার্থবৎ প্রেপমুতিঃ। ন থন্ সর্কহ, তন্ বোধার্থ বিস্ত্রিঃ প্রয়োগঃ সর্কোবাং মুকরোভবতি। ন চ কেবলেনাভুমানিক জানেন কচ্চিৎ তর্কহ পাটবঃ লভতঃ। বিশ্বে তন্ লেহ বিজ্ঞানে শস্ত্রাদি কন্মনিচ ঐল্লিহ জানানৈকা-ভূত এব প্রয়োজনঃ ভূতে ন কথমপি তত্ত্বাব বোধ্য জায়তে।

অর্থাৎ—সামান্যতঃ জ্ঞান দুই প্রকার—যথা—আত্মমানিক ও ঐল্লিহ। শাস্ত্রাধ্যয়ন গুরুপদেশ ও সনুশ বস্তুর দর্শনাদির উপায় অব-লম্বন করিয়া আত্মমান শক্তিদ্বারা বস্তুর স্বরূপ ভাবিয়া লওয়াকে আত্মমানিক জ্ঞান বলে। আর পর জানেল্লিহ ও পুরুষকর্মের প্রয়োগ সাধ্যাৎ সমস্ত প্রয়োগদ্বারা যে জ্ঞান আবির্ভূত হয়, তাকে ঐল্লিহ জ্ঞান বলা যায়। বর্ধ, অর্ধ যশোভিলাষী চিকিৎসকদিগের ঐ দুই প্রকার জ্ঞানই অর্জন করা কর্তব্য। সুতরাং শুধু মুগ্ধতসংহিতা অধ্যয়ন করিলেই শারীর-বিজ্ঞান জ্ঞানার্জন লাভ করা সম্ভবপর হইবেনা, এক্ষত পাশ্চাত্যবিজ্ঞানে উন্নত চিকিৎসকদিগের নিকট ঐ সংহিতারই প্রতি সংকৃত শিক্ষার হাতে-কলমে আদর্শদিককে শিক্ষা লাভ করিতে হইবে।

লোকপিতামহ ব্রহ্মা চিকিৎসা বিজ্ঞান আবিষ্কর্তা—সে কথা পূর্বেই বলিয়াছি। এক্ষত আত্মের প্রবর্তিত সরণী অথবা মুগ্ধত প্রবর্তিত মার্গ—যে পন্থাই আমরা অনুসরণ করি-কেন, যুলে সেই ব্রহ্মপ্রোক্ত চিকিৎসার পন্থাই আমরা অনুসরণ করিব তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই, কিন্তু বর্তমান সময়ে এই সোপানবাহিনীর যুগে মুগ্ধত সংহিতাকে আদর্শ না করিলে

আমরা যে কখন সুনকষিত হইতে পারিব না—ইহাও অবিসংবাদিত সত্য। কলিকাতার অষ্টাদ্ধ আয়ুর্কেন্দ্র বিদ্যালয়ে এই সত্যতা অল্পস্থল রাখিবারই ব্যবস্থা প্রকটিত। আমাদের মনে হয় অষ্টাদ্ধ আয়ুর্কেন্দ্র বিদ্যালয়ের এই প্রচলিত ব্যবস্থার পছন্দস্বরূপই আয়ুর্কেন্দ্র শিক্ষার্থীদের মধ্যে সর্বতোভাবে কর্তব্য এবং ইহারা আয়ুর্কেন্দ্রীয় চিকিৎসাকে আবার জনসাধারণের মধ্যে নুতন করিয়া গড়িয়া তুলিবার আয়োজন করিতেছেন, তাহারা তাহাদের শিক্ষা বাপারে

মুখি আত্মের প্রেরণিত শিক্ষা বিস্তার করিবে ও মহর্ষি সূর্যকর্তার সর্বপ্রকার চিকিৎসার শিক্ষাদান করিয়া এবং ঐ শিক্ষার সাফল্য সাধনের জন্য পাশ্চাত্য চিকিৎসকদিগের নিকট আপাততঃ বিশর উপদেশলাভের ব্যবস্থা করিয়া সূত্রপ্রায় আয়ুর্কেন্দ্রকে আবার জাগাইয়া তুলিতে চেষ্টা করুন। আত্মের প্রবর্তিত শিক্ষাভিমাত্রী চিকিৎসক তাহা পরিয়া উঠিবেন কি? পারিলে কিন্তু আয়ুর্কেন্দ্র যে আবার মাথা তুলিয়া উঠিবে তাহা নিশ্চিত।

পানীয় জল ।

[কবিরাজ—শ্রীগোষ্ঠবিহারী গোস্বামী ত্রিগাচার্য]

মানবগণের স্বাস্থ্যসংরক্ষণের প্রধান সামগ্রী পানীয় জল। জল দ্বারাই জীবগণ প্রাণধারণ করিয়া থাকে। প্রাচীন আৰ্য্য ঋষিগণ জলকে অমৃত নামে অভিহিত করিয়াছেন। বাস্তবিক জলের অমৃত পর্যায়টী বথার্থ সঙ্গত হইয়াছে, কারণ যে দ্রব্য ব্যতীত জীবগণ কখনকাল জীবনধারণে সক্ষম হয় না—তাহার নাম অমৃত ভিন্ন আর কি হইতে পারে? বস্তুতঃ দেহের পক্ষে সেই অমৃতরূপী জল পান সর্বতোভাবে বিধেয়। কিন্তু ঐ জলই কমানিয়মে ব্যবহার না করিলে কিম্বা দূষিত জল ব্যবহার করিলে জীবন রক্ষা দূরে থাকুক বরং জীবননাশের আশঙ্কা জন্মিয়া থাকে, অতএব সাধারণের

অবগতির নিমিত্ত, পানীয় জল কি প্রকার গুণবিশিষ্ট এবং কি প্রকারেই বা তাহা ব্যবহার করিলে সম্পূর্ণ স্বাস্থ্যরক্ষা করিতে পারা যায়, তাহা নিয়ে নিখিল জ্ঞানধারী প্রাচীন ঋষিগণ বাহা বলিয়া গিয়াছেন তাহাট অকলঙ্কে নিস্তারিত ভাবে এই প্রবন্ধে লিখিত হইতেছে।

পানীয়ঃ মূনিভিঃ প্রোক্তং দিব্যং ভৌমমিতি
বিদ্যা।

দিব্যং চতুর্বিধং প্রোক্তং ধারজং কনকাতবংঃ
ভৌমারঞ্চ তথা হৈমং তেজঃ ধারং গুণাধিকম্ ॥
পানীয় জল দুই প্রকার দিব্য অর্থাৎ সুক্ল হইতে পতিত ও ভৌম অর্থাৎ প্রস্রবনাদি হইতে উৎপন্ন। তাহার মধ্যে দিব্য পানীয় চারি

প্রকার,—ধারাপতিত, করকোৎসন্ন, শিশিরক ও তিমসম্ভব।

ধারজলের লক্ষণ ও গুণ।—আন্তরিক হইতে যে জলধারা বিশিষ্ট হইয়া পতিত হয়, তাহাকেই ধার (বৃষ্টি) জল বলা যায়।

উক্ত ধার জল চই প্রকার—যথা—সামুদ্র ও গাছ।

বর্ষাকালে আকাশসকলি সর্পিদি সবিধ প্রাণীর ফুৎকার ও বিববায়ু সংস্পর্শে দূষিত হইয়া বিববৃত্ত যে জল বর্ষিত হয় তাহারই নাম সামুদ্রজল। এই সামুদ্র জল মান পানাদিতে কখনই ব্যবহার করিবে না। কারণ এই জল পরীরের শুক্র, বল ও পুষ্টিশক্তি বিনষ্ট করে এবং বায়ু, পিত্ত ও কফের প্রকোপ জন্মায়, ইহা কার ও লবণ রস এবং অত্যন্ত দুর্গন্ধ।

গাছ নামক নির্দোষ ধার জল, বায়ু, পিত্ত ও ককবিনাশক, অম্পট রস, লঘু, শীতল, বল ও পুষ্টিকারক, চিত্তের আচ্ছাদ ও তৃপ্তি সম্পাদক, পাচক ও বুদ্ধিকারক, মূর্চ্ছা, তন্দ্রা, দাহ, জ্বরা, শ্রম ও ক্লান্তি নিবারক। এই জল সর্বদা মান ও পানাদিতে ব্যবহার করা যায়।

আকাশিক—(পৌষ, মাঘ, ফাল্গুন ও চৈত্র মাসে বর্ষিত) ধার জল কখনও মান পানাদিতে ব্যবহার করিবে না। কারণ ইহা বায়ু, পিত্ত ও ককবর্ধক।

সামুদ্র ও গাছজলের বিশেষ পরীক্ষা।—হৈমন্তিক আমন ধাত্তের অন্ন, অশার পাত্রে মধো সংস্থাপিত করিয়া দুই দণ্ডকাল বাহিরে বৃষ্টিতে রাখিবে। যদি ঐ অন্ন দুটি জলে লিক্ত হইয়া শ্বেদ, কণা বা ক্লেদবৃত্ত হয়, তবে ঐ বৃষ্টি জলকে সামুদ্র (সমোহ) বলিয়া জানিবে।

ধারজল গ্রহণের নিয়ম।—বৃষ্টির সময় পরিষ্কার বস্ত্র দ্বারা পৃষ্ঠীত কিম্বা নির্মল প্রস্তর পাত্রে পতিত জল গ্রহণ করিবে। উৎপরে ঐ জল-স্বর্ণ, মৌপ্য, তাম্র, মৃৎ প্রভৃতি কিম্বা কাচ-নির্মিত ভাণ্ডে স্থাপিত করিয়া রাখিবে।

যে বিবল বৃষ্টি জল গ্রহণ করা যায়, সেই দিবস ঐ জল কখনই ব্যবহার করিবে না। কারণ তাহাতে শারীরিক অসুস্থতা উৎপন্ন হয়। অতএব ঐ জল পূর্কোক্ত ভাণ্ডে তিন দিবস রাখিয়া দিবে পরে পরিষ্কৃত উক্ত জল ব্যবহার করিলে উহা অমৃত তুল্য হয়।

কারক জলের লক্ষণ ও গুণ।—শুভবার্গে বায়ু ও বিদ্যুত দ্বারা বর্ষিত প্রান্ত হইয়া ঐ প্রস্তর সঞ্চার কর্তৃক যত যত যে ত্রবা তুম গুলে পতিত হয় তাহার নাম কারকা, এই কারকা যখন কর্তৃক অকহার থাকে তখন উহা অমৃতভণ্ড বিশিষ্ট হইয়া থাকে। কারকান পানীয় জল রক্ত, নির্মল, গুরুপাক, অত্যন্ত শীতল ও বন, উহা সেবনে শরীরক দূষিত পিত্তের প্রশমন হয় কিন্তু কক ও বায়ুর প্রবলতা জন্মাইয়া থাকে।

তোবার জলের লক্ষণ ও গুণ। শিশির জলকে তোবার বলা যায়। অথবা সামুদ্র ও নদীতে যে এক প্রকার অগ্নি (জৈজ) বর্তমান আছে, সেই অগ্নির উত্তাপে সমুদ্রিত ধূমাস রহিত যে অলীর আংশ (বাষ্প) তাহাকেই তোবার বা শিশির বলা যায়। তোবার হইতে উৎপন্ন পানীয় জলও রক্তগুণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে। উহা সেবনে কক ও পিত্ত নষ্ট হয় বটে কিন্তু শরীরে বায়ুর শক্তি বৃদ্ধি করিয়া থাকে। তোবার জল সেবনে উরুত্ব, গলরোগ, অগ্নি-মাল্য ও মেদরোগ নষ্ট হইয়া থাকে।

হৈম জলের লক্ষণ ও গুণ।—হিমালয়

প্রকৃতি উচ্চ গিরিশৃঙ্গে তৃপাকায় বহু কঠিন হিমশালি জমাটের থাকে, সময়ে সময়ে এই কঠিন হিমশালি প্রবীকৃত হইয়া জল উৎপন্ন হয়, পশ্চিমে গণ এই জলকে চৈমজল বলিয়া থাকেন । চৈমজল শীতল, উষ্ণ দেবনে দেহস্থিত কুপিত পিত্ত নষ্ট হইয়া দ্বার বটে, কিন্তু বায়ুর আধিক্য জমাটেরা থাকে । হিম স্বভাবতঃ শীতল, কক ও কুল পরমাণু বহিত, উত্তাপে শরীরে বায়ু, পিত্ত কিম্বা কফের আধিক্য হয় না ।

এই চতুর্বিধ দ্রব্য জল মধ্যে লবুৎ হেতু-গাক নামক দ্বার জলই প্রেষ্ঠ ও হিতকারক ।

গাক নামক দ্বার জলের অভাবে ভৌমজল জল-পান্যনিষ্ঠে ব্যবহার করিলে ।

ভৌমজলঃ নিগাধতঃ প্রথমঃ জিবিং বধৈঃ ।

জালং পরমাত্মসংকতঃ সাধারণঃ ক্রমাৎ ॥

ভৌম জলকে দেশ ভেদে প্রযোজনতঃ তিন ভাগে বিভক্ত করা যায় । যথা জালল, আনুশ ও সাধারণ ।

জালল জলের লক্ষণ ও গুণ ।—যে দেশে অল্প জল ও অল্প বৃক্ষ থাকে, এবং পিত্ত ও রক্ত জন্ম রোগের অধিক প্রাদুর্ভাব দেখা যায়, সেই দেশকে জালল বলে, তদেশের জলকেই জালল জল বলা যায় । এই জল—লবু, কক, লবণ রস, পিত্তনাশক এবং কক ও অগ্নিবর্ধক ।

আনুশ জলের লক্ষণ ও গুণ ।—যে দেশে বহু জল ও বহু বৃক্ষ থাকে এবং বায়ু ও কক জন্ম রোগের আধিক্য দেখা যায়, সেই দেশকে আনুশ বলে, এবং তদেশের জলকেই আনুশ জল বলা যায় । এই জল শুষ্ক, স্নিগ্ধ, ঘন, অতিশুদ্ধ, অল্প রস, অগ্নি ও ককবর্ধক এবং তৃষ্ণাকারক ।

সাধারণ জলের লক্ষণ ও গুণ ।—পূর্বে যে

জালল ও আনুশ দেশের লক্ষণ বলা হইল, উক্ত উভয় দেশের মিশ্রিত লক্ষণবৃত্ত দেশকে সাধারণ বলা যায় : এবং তদেশের জলকেই সাধারণ জল বলে । এই জল মধুৎ রস, অগ্নির দীপ্তি-কাবক, শীতল, লবু, তৃষ্ণি ও তৃষ্ণিকারক, তৃষ্ণা নাশ, বায়ু, পিত্ত ও কক দোষ নিবারণক ।

ভৌম জলকে সাধারণতঃ দ্বাবশভাষণে বিভক্ত করা হইতে পারে, যথা—নানের, ঔদ্রিক, নৈর্বর, সারল, তাকাগ, বাশ, কোপ, চোঙা, পাবন, বৈরিক, কৈলাস এবং সান্দ্র ।

নানের জলের লক্ষণ ও গুণ ।—সহ বা নদীর সঙ্গতঃ নানের বলা যায় । এই জল, কক, লবু, বিশদ, অমতিশুদ্ধ, কটুরস, বায়ুবর্ধক ও অধিকারক এবং কক ও পিত্তনাশক ।

অধিক স্রোতঃবিশিষ্ট নদীর জল যদি নির্মল হয়—তবে তাহা লবু । আর মলমগ্নানী ও শৈবালবৃত্তা এবং আধিলা হইলে শুষ্ক হইয়া থাকে ।

হিমালয় পর্বত হইতে সমুৎপন্ন গঙ্গা, শতদ্রু, সরযু ও যমুনা প্রকৃতি নদীর জল স্বভাবতঃ অধিক শুণ্যবিশিষ্ট ও হিতকারক । যে নদীর জল সর্বদা প্রবৃত্ত দ্বারা আচ্ছাদিত হয়, তাহাও উক্ত প্রকার শুণ্যশালী ।

সহ পর্বত হইতে সমুৎপন্ন বেণ ও গোদাবরী প্রকৃতি নদীর জল স্বভাবতঃ দূষিত, এই জল ব্যবহার করিলে কুষ্ঠ এবং বায়ু ও কক জন্ম রোগ অগ্নিব্যব সম্ভাবনা ।

ঔদ্রিক জলের লক্ষণ ও গুণ ।—ঔদ্রিক বিকীর্ণ করিয়া বৃষ্ণ ধারাতে যে জল যথঃ উৎপত্ত হয়, তাহাকেই ঔদ্রিক জল বলা যায় । এই জল অতি শীতল, অধিলাতী, পিত্তনাশক,

মধুর রস, স্রীতি ও বলকারক, লঘু এবং অল্প বায়ুবর্জক।

নৈর্জর জলের লক্ষণ ও গুণ।—পর্কিতকন্দর চট্টে প্রবাহিত জলকে নৈর্জর জল বলা যায়। এই জল লঘু, মধুর, রসপাক তটুরস, কচি ও অধিকারক, কফনাশক এবং বায়ু ও পিত্ত বর্জক।

সারস জলের লক্ষণ ও গুণ।—পর্কিতাদি দ্বারা সংরুদ্ধ নদী বা জল বেশ প্রতিবাহিত হেতু অস্তর গমন করতঃ যে স্থানে আবদ্ধ থাকে এবং বাহাতে অধিক পরিমাণে লব্ধ পুষ্টিাদি জলে তাহাকে সারস বলে, তদ্রূপ জলকে সারস নামে অভিহিত করা যায়। এই জল লঘু, কক, মধুর রস, তৃণানিবারক, বল ও কটিকারক এবং বল সূত্রের বহুতা জনক।

তড়াগ জলের লক্ষণ ও গুণ।—বিস্তৃত ভূমিখণ্ডে বহুকালস্থিত জলাশয়কে তড়াগ বলা যায়। অত্রস্থ জলই তড়াগ নামে অভিহিত হয়। এই জল স্বাদ ও কষার রস, পরিপাক কটু, বায়ুবর্জক, বল সূত্রের বহুতাজনক রক্তশিথ ও কফ স্রষ্টা রোগ বিনাশক।

বাপা জলের লক্ষণ ও গুণ।—প্রস্তর অথবা ইষ্টকাদি দ্বারা চতুর্দিকে বদ্ধ ও সোপান বৃত্ত, অতিবৃহৎ কূপকে বাপা অর্থাৎ পুষ্করিণী বলা যায়। তদ্রূপ জলই বাপা নামে কথিত হয়। এই জল কষার রস হইলে পিত্তবর্জক ও কফ বায়ুর শাস্তিকারক হয়। আর মধুর রস হইলে কফবর্জক ও বায়ুপিত্ত নাশক হয়।

কৌশ জলের লক্ষণ ও গুণ।—অতি অল্প বিস্তৃত, গভীর ও ঘোলাকৃতি ইষ্টকাদি দ্বারা বদ্ধ বা আবদ্ধ থাকে কূপ বলা যায়, তদ্রূপ

জলট কৌশ নামে অভিহিত। এই জল মধুর রস চট্টলে লঘু, কৃশতা ও ত্রিষোষ (বায়ু পিত্ত কফ) নাশক হয়। আর কষার রস হইলে অগ্নি ও পিত্তবর্জক এবং বায়ু ও কফ নাশক হয়।

চৌণ্ডজলের লক্ষণ ও গুণ।—লতাসমূহ দ্বারা সমাচ্ছন্ন ও প্রস্তর সমাকীর্ণ, নীলাশ্রয় পদুশ জল বিশিষ্ট স্বয়ং মনুষ্যপদ পঙ্কজকে চৌণ্ড বলা যায়। তদ্রূপ জলই চৌণ্ড নামে কথিত হয়। এই জল লঘু, কক, বিশদ, পাচক, মধুর রস, কফ ও পিত্ত নাশক, কচি ও অধিকারক।

পাকল জলের লক্ষণ ও গুণ।—অতি ক্ষুদ্র জলাশয়কে পাকল (ক্ষুদ্র বিল) বলা যায়। ইহাতে অগ্রহায়ণ মাসে প্রাচীর জল থাকে না। এইরূপ ক্ষুদ্র জলাশয়ই জলই পাকল নামে কথিত হয়। এই জল শুষ্ক, অতিভ্রমী, মধুর রস এবং ত্রিষোষ বর্জক।

বৈকির জলের লক্ষণ ও গুণ।—নদীর নিকটস্থ বাণুবানস ভূমি চট্টে বাণুকু বিকীরণ করিলে যে জল উৎথিত হয়, তাহার নাম বৈকির। এই জল নীতল, স্বচ্ছ, লঘু ও নির্দোষ।

কৈদার জলের লক্ষণ ও গুণ।—ক্ষেত্রস্থিত জলকে কৈদার বলা যায়, এই জল মধুর রস, শুষ্ক, অতিভ্রমী ও বাতাদি দোষ বর্জক।

সামুদ্রজলের গুণ।—সামুদ্রজল লবণ রস, চূর্ণাঙ্কি ও ত্রিষোষ (বায়ু পিত্ত কফ) প্রকোপ কারক।

খনি ও পানাদিতে ব্যবহারের নিমিত্ত জৌমজল প্রাতঃকালেই গ্রহণ করা সমুচিত, কারণ প্রাতঃসময়ে ঐ জল নিখল ও নীতল

থাকে । তৎপরে ক্রমশঃ উহা উষ্ণ ও আশ্বিন হইতে থাকে ।

অবিকৃত ও প্রশস্ত জলের লক্ষণ ।—নির্গন্ধ, অস্পষ্ট রস, তৃষ্ণানিবারক, পরিষ্কৃত, দীপ্ততা, স্বচ্ছ, লঘু ও চিহ্নের প্রীতি সম্পাদক । যে জল দিবসে সূর্য্য কিরণে এবং রাত্ৰিতে চন্দ্রকিরণে সংপৃক্ত হয় এবং যাহা অরুণ ও অনভিত্তনদী তাহাষ্ট প্রশস্ত ।

জল জুটির কারণ ও লক্ষণ ।—কীট, মূত্র, বিষ্ঠা, অশ্ব, শব (মৃতদেহ) ভূগন্ধ, জবা ও নীচা জবা দ্বারা দূষিত, ভূগ পদাদি সংযুক্ত, আশ্বিন (দোলা) ও বিস সংযুক্ত জল এবং বর্ষাকালের নুতন জল, ব্রাহ্ম ও পানাদিতে কখনও ব্যবহার করিবে না । কাচের উক্ত জল ব্যবহার করিলে বাহ ও আভ্যন্তরিক নানাবিধ রোগ উৎপন্ন হইতে পারে এবং পান্য, শেওলা, কর্কশ, তৃণ, গন্ধপত্র প্রভৃতি দ্বারা সমাচ্ছন্ন, চন্দ্র ও সূর্য্যকিরণ বহিত বায়ুদ্বারা অসংপৃষ্ট, স্পষ্টগন্ধবর্ণ ও রস সংযুক্ত জলও দূষিত, সুতরাং অপেক্ষ ।

একস্তির জলের আশ্রয় চয় প্রকার দোষ আছে, যথা—স্পর্শদোষ, রূপদোষ, রসদোষ, গন্ধদোষ, বীৰ্য্যদোষ ও বিপাক দোষ ।

জলের ঘনতা, পিচ্ছিলতা, উষ্ণতা ও মন্থ গ্রাহিত্য (দীপ্ততা) স্পর্শদোষ ।

কর্কশ, বাসুকা ও শৈবালবর্ণতা এবং বহু-বর্ণনা রূপদোষ ।

কোন প্রকার রসাস্পষ্ট অনভূত হওয়া রস দোষ । জলের দুর্গন্ধিতাব গন্ধদোষ । যে জল ঘাসে ও পানে ব্যবহার করিলে পিপাসা, শরীরের শুষ্কতা, শূল ও ককশ্রাব জন্মে, সেই জলকে বিপাক দোষে দূষিত বলিয়া জানিবে ।

অধিষ্ঠ—২

যে জল পীত্ব হইলে অধিককালে বীর্ণ হয় অথবা উত্তরের বিষ্টকতা (স্ফীকতা) জন্মে, সেই জলকে বিপাক দোষে দূষিত বলিয়া জানিবে ।

এই সমস্ত দোষ কেবল জোম জালে দূষিত হয়, বিস জলে (বৃষ্টিজলে) এই সমস্ত দোষের সম্ভাবনা নাই ।

দূষিত জল সংশোধন না করিয়া ঘাস ও পানাদিতে ব্যবহার করিলে, শোথ, শাণ্ডরোগ, চর্ম্মরোগ, অশ্বক, বাস, কাস, সর্দি, শূল, গুণ্ড, উবররোগ, এবং অন্যান্য নানাবিধ কঠিন রোগ পীড় উৎপন্ন হয় ।

জল শোধন বিধি ।—দূষিত জলকে অগ্নি অথবা সূর্য্যের উত্তাপে উত্তপ্ত করিবে । অথবা লৌহ পিণ্ড, স্বর্ণ, রৌপ্য, প্রস্তর, বাসুকা কিংবা সূর্য্যগিও অন্যান্য অধিসত্ত্ব করিয়া সাতবার নিক্ষেপ করিলেই জল পরিষ্কৃত হইতে পারে, কিন্তু পরীক্ষা দ্বারা যদি দেখা যায় যে, সাত বারেও জল শোধিত হয় নাই, তবে আরও নতবার ঐরূপ নিক্ষেপ করিলে সম্যকরূপে পরিষ্কৃত হয়—ততবারই নিক্ষেপ করিবে ।

ভরনস্থব (নির্ঘনীকল), গোমেদ (মণিবিশেষ) মুক্তা, মৃণাল শৈবাল, পর্ণমূল—ঐহাব কোনও একটি অথবা সমস্ত ঐ জলে নিক্ষেপ করিয়া কিছুকাল রাখিয়া দিবে । ইহাতে জলের প্রসন্নমন (পরিষ্কৃতি) সম্পাদিত হয়, তৎপরে জল বস্ত্র দ্বারা ঐ জল পাত্রান্তরে রাখিয়া নাগকেশর, চন্দ্রক, উৎপল ও পাটল প্রভৃতি স্বগন্ধি পুষ্প ও কপূরাদি দ্বারা সুবাসিত করিয়া ঘাস পানাদিতে ব্যবহার করিবে ।

জলপান ব্যবস্থা ।—আহার কালে অধিক জলপান করিবে না, আহারে সম্যকরূপে পরিপাক

যার না, একেবারে জলপান না করিলেও ঐ
সামান্য বটে, অতএব অগ্নি বর্ধনের নিমিত্ত পুনঃ
পুনঃ অল্প পরিমাণে শুষ্ক পান করা কর্তব্য।

তৃষ্ণা গরীরসী বোরা সত্তাপ্রাণ বিনাশিনী।
উষাক্ষরং তৃষ্ণাক্তাস পানীয়ং প্রাপ্যাম্যম।
তৃষিত্তো বোহনাত্তি মোহাৎ প্রাণান্
বিদুর্কৃতি।

অতঃ সর্বান্নবস্তান্ ন কচিং বারি বার্বতে ॥

গরীরসী তৃষ্ণা অতি তরানক, তাহা সত্তা
প্রাণ বিনাশ করিতে পারে; অতএব তৃষিত
ব্যক্তিকে প্রাপ্যধারণোপযোগী পানীয় প্রদান
করিবে। তৃষিত ব্যক্তি জলপান করিতে না
পাউলে মোহ প্রাপ্ত হয়, পরিশেষে ঐ মোহই
চিরমোহ হইয়া পড়ে, এই যারাজক অনিষ্টের
আশঙ্কা করিয়া আয়ুর্বেদে কোন অবস্থাতেই
জল বন্ধ করার উপদেশ করেন নাট।

উর্ধ্বং রক্তশিত্ত, মূৰ্ছা, মদাত্তর, দাহ,
জ্বর, ক্রম, তমকশ্বাস, বমি, রক্ত ও পিত্তজ্বর
রোগ ও বিষরোগ এবং উষ্ণতায়ুক্ত ব্যক্তির
পক্ষে শীতল জল পান প্রশস্ত।

কিন্তু পানশূল, প্রতিক্রিয়া (সর্দি, বাত
রোগ, গলগ্রহ, আশ্মান, শুক্কোষ্ঠ, নবজ্বর
ও হিকা রোগযুক্ত ও বমিত, বিরিক্ত, এবং
শীতলতায়ুক্ত ব্যক্তির পক্ষে শীতল জল পান
নিষিদ্ধ।

অরুচি, সর্দি, কফপ্রাব, শোথ, ক্রম,
মলারি, কূষ্ঠ, জ্বর, নেত্ররোগ, ব্রণ, মধুমেহ
ও উদররোগযুক্ত ব্যক্তির পক্ষে অতি অল্প জল
পান বিহিত।

মত্তপান জ্বর রোগে, শিত্তজ্বর রোগে ও
সান্নিপাতিক রোগে শীত শীতল জল (উষ্ণজল
শীতল করিয়া) পান করা বিধেয়।

উষ্ণ জলের লক্ষণ।—কোন পাত্র মধ্যে
জল রাখিয়া সিদ্ধ করিতে করিতে যখন নির্বেগ,
নির্দেহ ও নির্মল এবং অর্দ্ধাবশিষ্ট হইবে,
তখন সেই সিদ্ধ জলকে উষ্ণ জল বলিয়া অভি-
হিত করা যাইবে। দিবসে সিদ্ধকরা জল
রাত্রিকালে, রাত্রিকালের সিদ্ধ করা জল দিবসে
কোনাপি ব্যবহার করিবে না। ঐ জল অতি-
শয় লুপ্ত।

উষ্ণ জলের গুণ।—উষ্ণজল কফ, মেদ,
বায়ু ও আমদোষ নিবারক, অগ্নিকারক, বস্তি
শোধক, শ্বাস কাস ও জ্বর রোগ বিনাশক।

অন্তর্জ্বাশে সিদ্ধ ও স্বরং শীতলীভূত জল
ত্রিসোব্যয়, কিন্তু উষ্ণ সিদ্ধ জল বায়ু দ্বারা শীতল
করিয়া ব্যবহার করিলে উদরাগ্নান ও অজীর্ণ
কারক হইয়া থাকে।

শীতল জল পান করিলে হই প্রহরে উষ্ণ
জীর্ণ হয়। শীত শীতল জল এক প্রহরে জীর্ণ
হয় এবং দ্বিতীয় জল পান করিলে অর্দ্ধ প্রহরে
উষ্ণ জীর্ণ হইয়া থাকে।

বাকালীর বাঁচিবার উপায়।*

[জী ইন্দুভূষণ সেনগুপ্ত এইচ, এম্-বি]

দিন দিন বঙ্গের সকল স্থলেই যেরূপ লোক-
কর হইতে বসিয়াছে, তাহাতে মনে হয়—
মোগার বাকালী বুঝি কিছুকাল পরে প্রাণে
পরিণত হইবে। পল্লীগুলির ঠ কথ্যই নাই,
সহরগুলিতেও লোককর যথেষ্ট। অল্প শতাব্দী
পূর্বে বঙ্গের যে সকল পল্লী জনবহুল ছিল,
এখন আর সেখানে এক তৃতীয়াংশ লোকও
নাই। এই লোককরের কারণ অনেক।
ইহা মধ্যে কটি পরিবর্তনে বাকালীর স্বাভা-
বানির কারণ জন্মাইয়া বাকালীকে অন্ময়
করায় বাকালীর লোক সংখ্যা যে কমিয়া
হাইতেছে—ইহাও অস্বীকার করিবার যে
নাই। সত্য কথা বলিতে কি, এখন ৩০
এর কোটা পার না হইতেই অনেককে
পৃথিবীর মায়া পরিত্যাগ করিয়া পর্বলোকের
যাত্রী হইতে হয়। বাকালীর পল্লীগুলিতে
লোকসংখ্যা ক্রমে কিরূপ হ্রাস পাইতে
বসিয়াছে—তাহা শাঠকগণের অবগতির জন্য
নিম্নে প্রদান করিলাম। দেখিবেন ক্রম
অপেক্ষা মৃত্যুর হারই অধিক।

বাকালীর জন্ম মৃত্যুর হাজার করা হয়।

জেলায় নাম	জন্ম	মৃত্যু	মৃত্যুর অধিক
বর্ডমান	২১-২	৫০-৫	১২-৩
বাকুড়া	১৫	৪৫-৫	১২-৫
মেদিনীপুর	২৪-২	৪০-২	২৫-২
হুগলী	২১-৫	৩৬-১	১৫-১
হাওড়া	২৭	৩৫-১	৮-১

২৪ পরগণা ২২-৫	৩-৪	১০-২	
নদীরা	২৪-৬	৫৩	১৫-৪
সুরশিলাবাদ ২৮-২	৪৫-৩	১৮-৪	
বংশাচর	২১	৩০-২	৯-২
খুলনা	২৭ ৮	৪০-২	১৩-৪
রাঙ্গামাছি	৩২-৮	৪১-৫	৮-৭
দিনাজপুর	৩১-৬	৪৩-৭	১২-১
জলপাইগুড়ি ৩২-৪	৪৮-৪	১০-২	
নার্জিলাং	৩০	৪৮-৪	১৮-৪
রংপুর	৩২-৪	৩৩-৪	১
পাবনা	২৫-৫	৩৬	১০-৪
মালদহ	৩০-৫	৩২	৮-৫
ময়মনসিংহ	২৭-৩	২৭-৭	৮-৪
বাগেরগঞ্জ	২২-৮	৩৪-৭	৪২
চট্টগ্রাম	৩০-৩	৪১-৪	১০-২
নোয়াখালি	৩২-৮	৩৩-৪	১০-৬
ত্রিপুরা	২৭-৮	৫০-৪	১৬

এই তে গেল বাকালীর জেলাগুলির জন্ম-
মৃত্যুর হার। এখন ১৮৭০ অব্দ হইতে ১৯১১
অব্দ পর্যন্ত ভাংগের লোক সংখ্যার তালিকা

দেখুন -

সন	লোক সংখ্যা
১৮৭০	১৮, ৫৫, ৩৭, ৮৯৮ জন
১৮৮১	১২, ৮৭, ২০, ৮৫৩ ,,
১৮৯১	২২, ১১, ৭৫, ৯৫২ ,,
১৯০১	২৩, ১০, ৮৫, ১১১ ,,
১৯১১	৩১, ৫০, ০০, ০০০ ,,

* নারিপুর—“নারিতা পরিদর্শক বন্ধন” “নারিতা সন্নিবর্তন” ৩র্থ বার্ষিক অধিবেশনে গঠিত।

তাঁহা হইলে দেখা যাইতেছে ভারতের
লোক বৃদ্ধি—

১৯০১—১৯১১	শতকরা ১৩ জন
১৮৯১—১৯০১	২ ”
১৮৮১—১৮৯১	২১ ”

বৃদ্ধি হইয়াছে।

মৃত্যুর তালিকা কিরূপ দেখুন—

সন	তাজার কথা	মৃত্যু সংখ্যা
১৮৮০	”	২৩ জন
১৮৮৫	”	২৬ ”
১৮৮৯	”	২৮ ”
১৮৯৪	”	৩৪ ”
১৮৯৭	”	৩৭ ”
১৯০০	”	৩৯ ”

কল কথার অন্ত্যস্ত দেশের— তুলনায়—
ভারতবর্ষের বৃদ্ধির হার অনেক কম।

১৯০১—১৯১১ সালের মধ্যে ইংলণ্ডে ৩
ওয়েলসে শতকরা ১০২ জন তন্মধ্যে কেবল
ওয়েলসেই শতকরা ১৮'১ জন, স্কটল্যাণ্ডে
শতকরা ৬'৫ জন বৃদ্ধি হইয়াছে। আরবলণ্ডে
১৮৫১—১৮৬১ এই দশ বৎসরে শতকরা
১১'৮ হারে লোক বৃদ্ধি হইয়াছে। ক্যানডোর
লোকসংখ্যা ১৯০১ - ১৯১১ পর্যন্ত শতকরা
৩৫ হারে বৃদ্ধি পাইয়াছে।

তাঁহা চর্চিলে দেখা যাইতেছে অল্পাংশ
দেশের তুলনায় এ দেশের লোকবৃদ্ধির হার
কম ও এ দেশের জনসাধারণের মধ্যে জন্মের
হার অপেক্ষা মৃত্যুর দায় দিন দিন বৃদ্ধি
পাইতেছে।

এখন দেখা যাউক কোন জাতি অধিক
মরিয়া থাকে। বঙ্গের হিন্দুর মৃত্যু সংখ্যা
হাজার করা ৩৭, মুসলমানের ৩৫ ও খ্রীষ্টানের

২৫। তাঁহা হইলে দেখা যাইতেছে হিন্দু-
জাতিই অল্পজাতি অপেক্ষা বেশী মরিয়া
থাকে।

এখন আমাদের দেখা উচিত হিন্দু কেম
অল্পজাতি অপেক্ষা বেশী মরে ইহার
আলোচনা করিলে আমরা দেখিতে পাই—
আধুনিক শিক্ষা ও আচার ব্যবহার, রীতিনীতি,
পানভোজন, পোষাক-পরিচ্ছদ প্রভৃতির
পরিবর্তনই ইহার অল্পতম কারণ। মুসলমান-
গণ তাঁহাদের আচার-ব্যবহার প্রভৃতি
অনেকাংশে বজায় রাখিতে পারিয়াছেন।
কিন্তু অল্পকারণীয় হিন্দুগণ স্বশিক্ষাতির ফলে
বেংগালকমিউনিটির নানা মুহুর্তকে সহজেই
আমিজন করিয়া মৃত্যুরূপে পতিত হইতেছেন।

পূর্বে হিন্দুদিগের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্য বলিয়া
একটা জিনিষ ছিল। কিন্তু এখন তাহাও
লোপ পাইতে বসিয়াছে। প্রত্যয়ে উঠিয়া
বাটীর নিকটস্থ পুকুরিণী বা নদী হইতে
প্রাতঃস্নান প্রভৃতি প্রাতঃকৃত্য সম্পন্ন সকালে
হিন্দুগণেরই করণীয় ছিল। এখন তাহা
লোপ পাইয়াছে। এই প্রাতঃস্নানের পর
পূজা আফিকে মনোভিবেশনের ব্যবস্থা ছিল।
এখনকার দিনে তাহার প্রথা আর নাই।
এই পূজা অর্চনার ক্ষুদ্র পুষ্পবাটিকার পুষ্প
তুলিবার ব্যবস্থা ছিল। পুষ্পের সহগন্ধ
উপভোগে আত্মোন্নতির উপায়বিধানের
সহিত প্রাতঃস্নানের ব্যবহার শারীরিক
পুষ্টিলাভ হইত। এখন সত্যতা-গর্বে মুখ
বাক্যাদী সে সকল পদ্ধতি ছাড়িয়া দিয়াছে।

পূর্বে সকলের গৃহে গাভী পালন
ধর্ম্মকাণ্ডের মধ্যে পরিগণিত হইত। তাহার
ফলে বাজালীর মরে গরে হুঙ্ক হইত।

বাঙ্গালী সেই হুত্ব বা অমৃতের আশ্বাদনে ভূষণাতপূর্বক স্বাস্থ্যকর উপায় বিধান করিত। এখন সে সকল ব্যবস্থা উঠিয়া গিয়াছে, বাঙ্গালী মরিবে না কেন?

লোকগণনার রিপোর্টে প্রকাশ, বাঙ্গালী-পুরুষের মত বাঙ্গালী-মহিলার মৃত্যু সংখ্যাও যুব বেশী। ইহারও কারণ আমাদের মত মহিলারাও বিগড়াইয়া গিয়াছেন। সেকালের গ্রীলোকগণ এখনকার মত নাকে চসমা খাটিয়া চেয়ারে বসিয়া পুস্তক পাঠে অত্যন্তা থাকিতেন না। আগেকার শরীমহিলাগণ ঘান জানিতেন, ধল তুলিতেন, বাসন মাজিতেন, আঙ্গিনা পরিষ্কার করিতেন, বন্ধন করিতেন। এক কথার সাংসারিক সমস্ত কাজই করিতেন। লেখাপড়ার প্রচলন সেকালে একালের মত বিস্তৃতি লাভ না করিলেও সেকালের গ্রীলোকেরা যে মোটেই লেখাপড়া জানিতেন না এমনও নহে। গ্রীলোকদিগেব যেটুকু লেখাপড়া দরকার, তখনকার গ্রীলোকগণ তাহা জানিতেন। তাঁহারা তাহাদের সাংসারিক কাজ শেষ করিয়া রাতে তাঁহাদের শিশুপুত্র-লিগকেও পড়াইতেন। তাই সেকালের বালকগণ প্রথম ভাগও দ্বিতীয় ভাগ তাহাদের মাতার নিকট শেখ করিয়া তবে বিভাগলয়ে অধ্যয়ন করিতে পাইত। এখন যেমন মহাশা পাকীর চেঁচায় গ্রীলোকগণ চরকা কাটিতেছেন, পূর্বেও গ্রীলোকেরা তাহা করিতেন। ফলকথা সে কালের বাঙ্গালী পুরুষ ও গ্রীলোক হিন্দুভাষার ধর্ম ও কর্ম অমূল্য রাখিয়া বেলপ কাঁবে কালক্ষেপ করিতেন, তাহাই ছিল বাঙ্গালীর স্বাস্থ্যোন্নতির কারণ।

এখনকার মত তাই এক অজুখ বিজুখও

সেকালে ছিল না। তখন একটু মাখই অমূল্য বাধ্য করিত, তাহা সংসারের প্রাচীনা গ্রীলোকেরাষ্ট পাচন মুষ্টিযোগ দ্বারা আরোপ্য করিতে সক্ষম হইতেন। এইজন্য এখনকার মত ১৩ টাকা কিং দিয়া তখন ডাক্তার কবিরাজ দেখাইয়া হাওয়া বদলাইতে হাটবারও দরকার হইত না।

যাক—এখন কি করিলে বাঙ্গালী মরণের চাত হইতে নিরুদিত পারে তাহাই আমাদের সর্বোপায় আলোচ্য। স্বাস্থ্যোন্নতি করিতে হইলে বিনামিতার মায়া বিসর্জন দিতে হইবে। সেকালের কর্মময় ভাব শ্রোতে আবার বাঙ্গালী দেশকে প্রাণিত করিয়া তুলিতে হইবে। ধর্ম-ভাব জাগাইয়া তুলিতে হইবে। বাঙ্গালী জাতির যুবকদিগকেই এ কার্যে অগ্র-সর হইয়া এ কার্য সাধন করিতে হইবে। তাঁহারাষ্ট দেশের সম্পূর্ণ ভরসায় স্থল। তাঁহা-দিগকে এক এক জন প্রকৃত কর্মী হইতে হইবে। প্রকৃত কর্মীর লক্ষ্য কি? 'হতো বা আশ্রয়ি স্বর্গে ভিত্তা বা ভোক্তাসে মরীম।'

তন্মাহাত্ম্যেই কোন্দের যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ।'

প্রকৃত কর্মীর লক্ষ্য—হয় মৃত্যু না হয় সফলতা। যদি তুমি সফলতা লাভ কর বাঙ্গালত করিবে, আর যদি তোমার মৃত্যু হয় স্বর্গলাভ করিবে।—অতএব দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া কার্যে প্রবৃত্ত হও। ভগবান শঙ্করাচার্যের ভায় বলিতে হইবে,—

"অহং কর্তা জৈশ্বর্যমভ্যবৎ করোমি" অর্থাৎ—আমি দাস, জৈশ্বর্য প্রভু, কর্মী তাঁহার, আমি দ্বারা সাধন মন্ত্র স্বরূপ। তাঁহারই ক্রীতি বা প্রয়োজনের জন্য কর্ম করিতেছি। এই গেল গেল কর্মীর কথা। এই

কর্মের সকল সাধনের জন্য আমাদেরকে কিছু সর্বাঙ্গীণে সংযম ব্রত শিক্ষা করিতে হইবে। সকল ধর্ম ও লিখিত পরিচালন ব্যাপারেই আমাদেরকে সংযমের পরাকাষ্ঠা দেখাতে হইবে। আমাদেরকে ঋণ প্রভৃতির বিচারের জন্য আমাদের তৃতীয় ধর্ম সংযম শিক্ষা সর্বাঙ্গীণে কর্তব্য। ভোটেলের অধঃস্থ-কুখান্ড ভক্ষণ করিয়া জীবন নষ্ট করা কখন উচিত নহে। বিলাসিতার কথা পূর্বেই বলিয়াছি, উহা আমাদেরকে একেবারে বিসর্জন করিতে হইবে। দেশের লোকের মোটা ভাত মোটা কাপড় বাহাতে সকলে খাইতে-পরিতে পাড়-তাচার ব্যবস্থা করিতে হইবে। মহিলাদিগকেও সাংসারিক কার্য, সম্ভান শালন, স্বাস্থ্যরক্ষা প্রভৃতি শিক্ষা করিতে হইবে। দেশের শ্রীলোকগণ এ সব শিক্ষা করিলে তাহাদের গর্ভজাত সম্ভানগণও অকাল মৃত্যুর হাত হইতে রক্ষা পাইবে। এখন আমাদেরকে বাঁচিতে হইলে কি কি করা আবশ্যিক তাহার তালিকা সংক্ষেপে প্রদান করিলাম।

১। বিলাসিতা সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিতে হইবে।

২। মজপারী ব্যক্তিদিগকে মজ ত্যাগ করিতে হইবে। অশান্ত-কুখান্ড ভোজন একেবারে পরিত্যাগ করিতে হইবে।

৩। সহরের অন্তরে গলিতে এক তলার বাড়ীতে ঘর ভাড়া নইয়া বাস ত্যাগ করিয়া পল্লীগামে গিয়া বাস করিতে হইবে।

৪। ‘পল্লীগামগুলির জলাশয় সকলের পক্ষোদ্ধার করিতে হইবে। গ্রামে জলাশয় না থাকিলে জলাশয় খনন করিতে হইবে।

৫। গ্রামের জলসর্গনি প্রতি বৎসর

পরিষ্কার করিতে হইবে। বাড়ীর আশে পাশের পগার বা নর্দমার ভিত্তিতে বাহাতে জল নিকাশ হইতে পারে তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে।

৬। গ্রামকে এ বিষয় উপদেশ দিতে হইবে—এরূপ করিলে তোমাকে মশার কামড়াইবে না। তুমি দল ও সুস্থ হইবে।

৭। প্রত্যেক গৃহভিত্তিতেই বাহাতে উপযুক্তরূপ আলোক ও বাতাস প্রবেশ করিতে পায় তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে।

৮। শ্রীলোকদিগকে দেশীয় চৌটকা মুষ্টিবোগ শুনি শিক্ষা দিতে হইবে। বাহাতে তাঁহারা একটু আধটু অল্প করিলে নিজ নিজ সম্ভানবিগের চিকিৎসা নিজে নিজে করিতে সক্ষম হন তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে ও স্বাস্থ্যরক্ষা ও গৃহিনীপণা প্রভৃতি শিক্ষা দিতে হইবে। এরূপ করিলে বাংলাবার পল্লী-গুলি আবার “সুজলা সুফলা মলয় শীতলা শত শ্রামলা”র পরিণত হইতে করদিন লাগে ? বাক্যে ইহা হইবার নূর। এ সম্বন্ধে বাক্য বার অনেক হইয়া গিয়াছে। উপদেশের আসনে বসিয়া অনেকে এরূপ উপদেশ দিতে পারেন। এখন কর্মের ও কর্মীর দরকার। পূর্বেই বলিয়াছি একাধা সাধন করিতে হইলে দেশের যুবকদিগকে আগ্রহ হইতে হইবে। দীর্ঘকাল অলসতার দেশের লোকের স্বাধা ভল হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু তাই সব, তোমরা হতাশ হইলে চলিবে না। একাধা সাধনকর্তার দ্বায় আমরাও এক স্তরে স্তর মিলাইয়া বলিতেছি,—

“Yet time serves wherein you may
redeem

Your banished honours, and
restore your selves.
In to the good thoughts of the
world.

“এখনও সময় আছে হও না হতাশ।
বিবিধ কুপায়, শুধু পুণ্য এই দিন
উদ্বিগ্নাচ্ছে শতকণ্ঠে সমুখে তোমাৎ,
যদি দাও মন, এখনও সাধনা প্রতি
হইবে নিশ্চয় জগতের বরণীর।”

বাস্তবিক যদি সুবকসগ হতাশ না হইয়া
এইরূপ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন তাহা হইলে
তাহারা নিশ্চয়ই জগতের বরণীর হইবেন
তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাহি। তাহাদের নাম
বাল্যলার ইতিহাসে চিরদিন বর্ণাকরে অঙ্কিত
হইয়া থাকিবে; কিন্তু তাহাকে মনে করিতে
হইবে।

“I slept and dreamt that life was
beauty,
I woke and found that life was
duty.”

“সুন্দরোরে দেখি স্বপ্ন, জীবনের খেলা,
তুই শান্তি, তুই সুখ,—সৌন্দর্যের বীণা।
নিদ্রাত্তমে কর্মক্ষেত্রে হেরি চারিদার,—
কর্তব্য — কর্তব্য তুই;—কঠোর সংসার।”

আশা করি দেশের সুবকসগ—

“অভ্যাসেন চ কোন্তের বৈরাগ্যেন চ গৃহতে”
এই বচাবাক্য স্মরণ করিয়া আগ্রসর হইলে
গুণ ফল লাভ করিবেন। ভগবানের কাছে
প্রার্থনা করি—

“বাঙ্গালার মাটি—বাঙ্গালার জল
বক্ষা তোকে বক্ষা তোকে হে ভগবান।”

কায়চিকিৎসা ক্রমোপদেশ বা

Practice of medicine.

(পূর্বাংশকাশিত অবশেষের পর)

—(::)—

বিশ্বজ্ঞানার্থে “অমিথ লবণ” একবার
করিয়া ব্যবহার করিলে বিশেষ ফল পাওয়া
যায়। ইহার উপাদান—

চিত্রকং ত্রিকলা দক্ষী ত্রিভুতা পুঙ্কল বসন্ত।
ধাংকোভামি চূর্ণাণি ভাংকোভামি সৈন্ধবৎ।
ভাংকোভামি দক্ষীকোভামি সৈন্ধবৎ ততঃ।
বৃদ্ধ পাকবাহুলিগুঃ প্রকিপেৎকাতঃ বৈদ্যৈঃ।
বৃদ্ধপঃ সঙ্কৃতঃ সংচূর্ণোক্তাখুনা শিবেৎ।

চিত্রাখুল, ক্রীতকী, আমলকী, বহেড়া,
দক্ষীমূল, ভেউড়ীমূল, এবং কুড় ইহাদের
প্রত্যেকটির চূর্ণ সমভাগ এবং সমস্ত চূর্ণের
সমান সৈন্ধব লবণ। সমস্ত দ্রব্য একত্র
মিশাইয়া পীড়ের স্কীর, দ্বারা ভাবনা দিষ্ট সিজ
বৃক্ষের কাষ্ঠ মধ্যে স্থাপন করিয়া মুক্তিকা দ্বারা
লেপ দিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে এবং বৃদ্ধ

হইলে তুলিয়া চূর্ণ করিয়া হইবে। মাত্রা এক আনা, অমুপানে উষ্ণ জল।

ইহার উপদানগুলির মধ্যে—

চিতা—আরুণ। হরীতকী—ত্রিদোষ-নাশক। আমলকী—কফবাতন। বহেড়া—ত্রিদোষনাশক। ধন্তী—ভেদক। জিহুং—ভেদক। কুড়—বায়ু ও কফনাশক। সৈন্ধব লবণ—ত্রিদোষ নাশক। সিজের কীর—

সেহগা রোচন জীকো বীপমঃ শুকো গুণঃ।
পুষ্পমলিকায়াম কক শুভ্রাদরশিলান্।
উন্নাম বোত কঠোর্ণঃ শোধ মেদোহ্ম পাণ্ডুরঃ।
ত্রণ শোধ কত গ্রীষ বিষমুদী বিষং হরেৎ।
উন্ন বীর্ঘ্যঃ গ্রহী কীঃ চিত্তক কটুকঃ শু।
ভম্বিবাঃ কুটম্বাপি ভটকোষাদ রোপিমান্।
হিতমেতৎ বিদ্যে শার্বে খেচায়ে বীর্ঘ্য রোপিতঃ।

ইহা রোচক, জীর্ণ, অন্নাকীপক, কটু ও শুষ্ক। ইহা ব্যবহারে পুষ্ণ, অষ্টিলিকা, আখ্যান, কক, শুষ্ক, উন্নরোগ, বায়ু, উন্নাদ, মূর্ছা, কুষ্ঠ, অর্শ, শোধ, মেদোরোগ, অশ্মরী, পাণ্ডুরোগ, ত্রণ, শোধ, অর, গ্রীহা, বিষ ও দূনী বিষ নষ্ট হয়। ইহার নিখাস উষ্ণ বীর্ঘ্য, রিচ, কটু ও লঘু। ইহা শুষ্ক, কুষ্ঠ ও উন্নরোগ প্রভৃতি ব্যক্তির পক্ষে হিতকর, বিরোচক ও অস্ত্রাভ্যাসের পক্ষেও উপকারক।

যে 'রামবান' নামক ঔষধটির কথা আমরা তরুণ জরের প্রথমাবস্থায় প্রয়োগের ব্যবস্থা করাবিধায়ে বলিয়া আসিয়াছি, সেট 'রামবান' সকল প্রকার অজীর্ণ ও অগ্নি-বান্ধোয় ঐবিধেবতঃ আমাশয় ও মলারিত হইয়াছে। দোষাক্রমে ইহার অমুপানের ব্যবস্থা কথিত হইবে। ইহার উপাদানগুলি নিয়ে দেখা হইতেছে—

পায়দামঃ লবণ বন্ধকঃ ভগ্নবৃক্ষ মরিতমঃ নিশিতম্।
জাতীকলমবার্হ ভাগিকঃ তিষ্ঠিতী কল রসেন বহিতম্।
মাবরাত্রবলুপান্ যোগতঃ লভ্যঃ এব জঠরাগ্নি বীপনঃ।

পায়দ, বিব, লবঙ্গ ও পন্ধক—প্রত্যেক ত্রব্য ২ তোলা, মরিচ ২ তোলা, ও জাতীকল অর্দ্ধ তোলা। এই সমস্ত ত্রব্য একত্র করিয়া কাচা তৈলুলের রসে বাটরি মাখ কলাই প্রমাণ বটিকা করিবে।

পায়দ—ত্রিদোষ নাশক। পন্ধক—কফ ব্যতন। বিব—ত্রিদোষ নাশক। লবঙ্গ—গ্রাহী। মরিচ—বীপন। জাতীকল—গ্রাহী। কাচাতৈলুলের রস—বায়ু নাশক।

যেখানে অজীর্ণ অস্ত্র অধিক মল নিঃসরণ হয়, সেস্থলে "লবঙ্গাবিট" "অজীর্ণ কটুকো রসঃ" "অগ্নিকুমার রস" "হতান্ন রস" প্রভৃতি ঔষধ গুলিও ব্যবস্থা করিতে পারা যায়। নিয়ে ঐ ঔষধ কয়টির উপাদান লিখিত হইতেছে।

লবঙ্গাবি বটী।

লবঙ্গ ওষ্ঠী মরিচানি কুট সোভাণ্য চূর্ণানি সমানি কুবা।
ভাবান্নপাণ্যং হতান্নবার্হ প্রভৃৎ মাংসাবিকৃ জালায়।

লবঙ্গ, ওষ্ঠী, মরিচ ও সোভাণ্য, প্রত্যেক ত্রব্যের চূর্ণ সমভাগ। একত্র মিশাইয়া আপাং ও চিতামুলের রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি বটী। ইহা সেবন করিলে প্রভৃৎ মাংসাদি জীর্ণ হয়।

এই ঔষধের উপাদান গুলির মধ্যে—
লবঙ্গ—বীপন ও পাচক প্রভৃতি গুণ বিশিষ্ট।
ওষ্ঠী—পাচক। মরিচ—বীপন।

সোভাণ্য—

মজকো বহি কৃষ্ণমো ৫।১। ককতাপনঃ।

স্ত্রীপুণ্ড্র তম্বো ককো মৃদগর্ভ বিকরণঃ।

ইহা অধিকরঃ বলবর্ধক, ক্ষত নিরায়ক, কফর, বজ্র প্রবর্তক, রক্ত ও মূত্রগর্ভাকর্ষক।

আপা—দীপন। চিত্তান্তের রস—
আয়ের, পাচক প্রকৃতি ও বিশিষ্ট।

অলীর্ণকটিকো রস।

গুণবৃত্তি: বিধ: পক্ষ: মন: সর্বত্র বিচরণেৎ।

সক্তি: সর্বভুলা ভাং কটিকাধা: কল প্রকটঃ।

বর্জ্যে ভাবয়েৎ সর্বমেবকমিতিব্যবহৃত্।

ভ্রমবাজ্যে বটীংখায়েৎ সর্বলীর্ণ প্রসারয়েৎ।

পারদ ১ তোলা, বিধ ১ তোলা, গন্ধক
১ তোলা, মরিচ ৩ তোলা। সমস্ত দ্রব্য
একত্র মিশাইয়া কণ্টকারীর কলের বসে ২১
বার ভাবনা দিয়া ও মাড়িয়া লইয়া ১ রতি
পরিমিত বটী করিবে।

এই ঔষধের উপাদানগুলির মধ্যে—

পারদ—ত্রিদোষনাশক। জিহ্ন—ত্রিদোষ
নাশক। গন্ধক—কফবাত্তয়। মরিচ—
দীপন।

কণ্টকারীর কলের রস—

কটিকাধী কল: ত্রিকং কট্ং কঃ দীপনঃ লঘু।

জলেকা: বাণ কালহঃ ধরাবিল ককাপংহু।

কণ্টকারীর কল তিক্ত, কটু, অগ্নিকারক,
লঘু, রূক্ষ ও উষ্ণ। খাঁস, কাস, জ্বর, বায়ু ও
কফ ইহা দ্বারা দূষিত হয়।

অম্বিকুমারো রসঃ।

রসেন্দ্র গজো মহ উকনেন মন: বিধঃ বোজ্যমিহ

ত্রিদোষকম্।

কপর্দ পদ্মাবিহ বৈত্রভানো মরিচমত্রাষ্ট গুণঃ প্রবেশন্ত্।

ভ্রমক অলীর্ণ রসেন বটী: দিষ্টো কফেৎত্রিকারমব্যঃ।

পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, সোহাগা

১ ভাগ, বিধ ৩ ভাগ, কড়িতম্ব ৩ ভাগ,

পঞ্চভস্ম ৭ ভাগ ও মরিচ ৮ ভাগ। সমস্ত

দ্রব্য একত্র মিশাইয়া পত্র জ্বায়েব রসে বাটিয়া

২ রতি পরিমিত বটী করিবে। এই ঔষধটি

অলীর্ণ জনিত অধিক তেজ নিবারণের
প্রযুক্ত।

এই ঔষধের উপাদানগুলির মধ্যে—

পারদ—ত্রিদোষহ। গন্ধক—বায়ু ও ক

প্রশমক। সোহাগা—আয়ের কিন্তু গ্রাহী

বিধ—ত্রিদোষ প্রশমক। কড়িতম্ব—গ্রাহী

পঞ্চভস্ম—দীপন ও গ্রাহী। অলীর্ণ রস—

পাচক।

হস্তাশনো রসঃ।

কম্পন টকটকং বিমলত্র ত্রিদোষিকম্।

অষ্টকপত্র মরিচঃ মল্লভকো মর্দিতঃ বিমল্।

গন্ধক ১ ভাগ, পারদ ১ ভাগ, সোহাগা

১ ভাগ, বিধ ৩ ভাগ, মরিচ ৮ ভাগ। সমস্ত

দ্রব্য একত্র মিশাইয়া লেবুর রসে মাড়িয়া

মুগের জ্বর বটী করিবে।

এই ঔষধের উপাদানগুলির মধ্যে—

গন্ধক—কফবাত্তয় কিন্তু: গ্রাহী। পারদ

—ত্রিদোষহ। সোহাগা—আয়ের কিন্তু গ্রাহী

বিধ—ত্রিদোষহ। মরিচ—দীপন কিন্তু গ্রাহী

লেবুর রস—পাচক।

পঞ্চ বটী ও মহাপঞ্চ বটী নামক ঔষধ

দুইটিও অলীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্যের প্রসিদ্ধ ঔষধ।

সকল আত্মরক্ষণীয় চিকিৎসকই এই ঔষধ

দুইটি অলীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্যের প্রথম হইতেই

ব্যবহা করিয়া থাকেন। দুইটির উপাদান

নিম্নে লেখা যাইতেছে।

পঞ্চবটী।

চিকা তার পলং পটু রূপলং নিম্নরসে কড়িতম্।

ভলিন্দ পঞ্চপলং প্রভুতমকুৎ সংহাণ্য লীর্ণাবিহ।

হিহু বোম্বলং রসাত্ত বলীন্ নিচিপ্য ত্রিদোষিবাৎ

বহু পঞ্চবটী কয় গ্রহণকারক পতি পুনাধিঃ।

ইহু পদ্য পঞ্চমঃ বিলিখ্য পদ্য।

কুণ্ডলী শিল্পী অস্তিকারকি বিলিখ্য পদ্য।

এম বিব ময়কাব্যঃ প্রত্যেকঃ নিজঃ ময় চতুর্ভুজঃ।

এম পৌরুষঃ বহুগোত্রাঃ নিম্ন ময় চতুর্ভুজঃ।

অস্তিকারকি বিলিখ্য পদ্য।

অস্তিকারকি বিলিখ্য পদ্য।

এম ভাবঃ ময়কাব্যঃ ময়কাব্যঃ।

কৌতুহল হাল তম চ তোলা, পঞ্চমঃ

ময়কাব্যঃ মিলিত চ তোলা, পঞ্চমঃ চ তোলা

পাঁচের পৌরুষঃ অস্তিকারকি বিলিখ্য পদ্য।

পৌরুষঃ ময়কাব্যঃ মিলিখ্য পদ্য।

বিবঃ এবং অস্তিকারকি বিলিখ্য পদ্য।

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

মিলিত মিলিত করিয়া হিং, চতুর্ভুজঃ পিণ্ড ও

বল—এই সমস্ত জ্ঞান সমস্তাগে বিশাইয়া

আপাং ও চিত্তান্তরের কাঁধে, দেবর' মসে ও

অন্নবর্ষ (কাঁধী, বীজপূরক, টাঙ্গাল, কুকা

পালাল, আমল, তৈল, কুল ও করক) দ্বারা

যে পর্যন্ত অন্নরস উৎপন্ন না হয়, সে পর্যন্ত

তাকনা দিয়া ২ মতি পরিমিত খট করিবে।

এই পঞ্চবর্ষীয় সন্ধিত লোহ ও বস মিলাইলে

মহাশয়বীজ প্রস্তুত হয়।

ইহা উপাদান তলির মধ্যে—পঞ্চমঃ—

আয়েমঃ পঞ্চমঃ—মৈত্রবঃ—আয়েমঃ পঞ্চমঃ

—আয়েমঃ বিড়—বীপনঃ—পাশুঃ—

অবিবাহী। সান্তরঃ—বাতরঃ। কৌতুহল হাল

তম—আয়েমঃ। চতুর্ভুজঃ—পিণ্ডঃ—

ক্রিয়োবঃ মরিচ—প্রাণী। হিং—বীপনঃ।

বিবঃ—ক্রিয়োবঃ। পারদ—গন্ধক—কক

বাতরঃ লোহ—কক পিণ্ড মাপক, কক

হাপক প্রভৃতি ভগ্ন বিধিষ্ট। কক—

পুষ্টিকারক। চিত্তান্তরের কাঁধ—বীপনঃ।

দেবর মস—আয়েমঃ। অন্নবর্ষ—

কাঁধী—(লোহা দেব)

দ্বারা দুই ও তিনঃ বাতলে দিবকনুৎ।

পূর্ব কাণ ককোৎপন্ন হই দ্বারা বোমিতঃ।

আত বৈরকঃ ৬২ পীড়া বহিঃগাঙ্গা দ্বারা হয়ৎ।

ইহা উক, জল, অন্ন, বাতঃ দ্বারা মাপক

ও বিবঃ নিবারণক। উক, মূল, কাল কক,

উপস্থিত বমন, বমি, কুকা, আমলোহ, দুধ

বৈরক, ৬২ পীড়া, অমিহাদা ও ক্রিমি

হাশক।

বীজ পূরক (টাং দেব) —

বীজপূর মসঃ দ্বারা মসঃ বীপনঃ মসঃ।

কক পিণ্ড হয়ঃ ৬৬ মিলিয়া তবর মোহঃ।

বাস কাশাকি কুকা ও কুকা কুকা ও কুকা।

এই রোগ বহু, অল্প, অগ্নি-বীজিকারক
লঘু, তীব্র ও ক্ষয়ী নাশক । ইহা দ্বারা বাস
কাস, অকটি ও রক্ত পিত্ত রোগ উপস্থিত,
কঠ, জ্বর, ও হৃদয় বিশেষিত হয় ।

মধু ককটিকা (বাতাবি সেবু কিন্তু ইহাও
একপ্রকার বীজপুস্ক)—

মধু ককটিকা বাতী যোজনী পিত্তনাশক ।

ককটিকা কর বাস কাস দিকা সমাপন ।

ইহা বাত, সোচক, শীতল ও শুষ্ক । ইহা
রক্তপিত্ত, অরোগ, বাস, কাস, দিকা ও
গ্রন্থ রোগ উপস্থিত করে ।

হৃদ্যপালক (চু ক্রিকা)

হৃদ্যপালক দ্বারা বাতী বাতী কক-পিত্তকর ।

কক্য মধুতর্য পাকে কটু, ৫ রাত্রি যোজনী ।

ইহা অগ্নিশূন্য অল্প, বাত, বায়ুনাশক,
কক-পিত্তনাশক । কক্য, অতিশয় লঘু ও
পাকে কটু, ইহা অগ্নিক, সোচক করে ।

আবরুল—আমের । তেঁতুল—দীপন ।

কুল—

কোলক বাতঃ প্রাণী কক্যলুক বাতলম্ ।

কক পিত্ত করকপি কক লারকদীতিমঃ ।

ইহা প্রাণী, সোচক, উষ্ণ, বায়ুজনক,
কক পিত্তকর, শুষ্ক ও লারক ।

করক—বাতর ও ককনাশক প্রকৃতি
ওপ বিশিষ্ট ।

সিদ্ধোদয়কটী—অগ্নিসান্য এবং অকীর্ণের
সকল অবস্থাতেই প্রয়োগ, করা যায় । সাধা-
রণতঃ অহুমান জন । ইহা অতিশয় পুষ্টক
ও কক-নাশক, তোকন করিয়া ইহার এক
বটিকা সেবন করিলে শীঘ্র জীর্ণ হইয়া যায় ।

আর একপ্রকার “মহা শব্দ বটী” আর
শেটির উপাদান—

পটু পকক হিঙ্গু ২৫৫ চিকণাভিষ্ট যোজনী

মধুতর্য

শিবি মৈথিলিকারবর্ণ শিবি কৃপজাখ্যানি

বহুতর্য বহুতর্য

পক লবণ, হিঙ্গু, শব্দ তর্য, তেঁতুলহাল

তর্য, তঁঠ, শিল্পল, মরিচ, পকক, পারদ
বিষ,—প্রত্যেক দ্রব্য সমভাগ । চিতার কাথ,
আপাতের কাথ, অল্পবর্ণের রস ও সেবুর রস
যে পর্যন্ত আর রস উৎপন্ন না হয়, সে পর্যন্ত
ভাবনা দিয়া ২ রাত্রি পরিমিত বটী ।

মৎস্য এবং মাংস—বহু পরিমাণে ভোজন
করিয়াও যদি কীর্ষী পান করা যায়, তাহা
হইলে সত্বরই জীর্ণ হয় । এ সময়ে তাব
মিশ্র আন্দর্য হইয়া বলিতেছেন ।

কিন্তু কিংবহু বহু মৎস্য মাংস ভোজী হইয়া কীর্ষী
পানকঃভাঃ ।

ইত্যুক্তঃ কেবল বহিগদ্যে মাংসে বহুতঃ

পরিপাকযুক্তি ।

অর্থাৎ মৎস্য, এবং মাংস বহু পরিমাণে
ভোজন করিয়াও যদি কীর্ষী পান করে, তবে
সত্বরই জীর্ণ হয়, ইহা বিচিত্র নহে, কিন্তু
কেবল মাত্র অগ্নিপক মৎস্য—মাংস সহ ভক্ষণ
করিলে জীর্ণ হয় ইহাই আন্দর্য ।

নিম্নে কৃত্তরুণ্ডনি দ্রব্য অল্প দ্রব্যের সাহায্যে
সহজে জীর্ণ হইবার উপায় বলা যাইতেছে ।

আহরম কল মৎস্যে ভবীকঃ শিথিতে দিকম্ ।

কৃপ মাংস বককঃ প্রঃ পাকদুগ্ধেতিহি ।

কপোত পাণ্ডুর বীম কটু কপিলমাংস

শিথিলানিহুতঃ ।

ভাপক মূল পরিপিত শীত হইয়া ভবনঃ

ককোদ্রি হুইতঃ ।

অশক অশ্বা দ্বারা সংগ্রহ এবং আয়ুৰ্বেদ দ্বারা সংগ্রহ পরিপাক হয়। কঙ্কণের সংগ্রহ ভ্রুপে অজীর্ণ হইলে মবকার দ্বারা জীর্ণ হইয়া থাকে।

শুক্লবর্ণ ও পাণ্ডুবর্ণ পায়রা, নীলকণ্ঠ এবং কপিলেশের সংগ্রহ ভ্রুপে করিয়া অজীর্ণ হইলে বৈশেষ মূল পেষণ করতঃ কলদ্বারা পাল করিলে জীর্ণ হয়।

মালোদি সর্ষপাণি দ্বারা পাকঃ কায়ের সঙ্কটিল
নাগজেন।

চক্ৰ সিদ্ধার্থক দান্তকায়ঃ দান্ত্রিসারঃ কথিতেন
পাকঃ।

ভিল গাছের সঙ্কটিল দ্বারা সর্ষপাকার সংগ্রহ পরিপাক হয়। চক্ৰপাক, বৈত সর্ষপ, এবং বাতুয়াপাক, এই সকল পদার্থ কষ্টের দ্বারা পরিপাক হয়।

পাশ্বিকাকৈবল্যকারখেলী দ্বারা কৃষ্ণপাকঃ
হলকান্য।

উপোদিকা দ্বারা পটোলকায়ঃ সিদ্ধার্থ কো
মেঘবন্ধ পাকঃ।

পালশাক, কেবুল শাক, করলা, বেগুন, বাশের কৌড়, মূলা, পুট, লাউ এবং পটোল—এই সকল দ্রব্য বেত সর্ষপ ও মেঘবন্ধ দ্বারা পরিপাক হয়।

বিদ্যতে পূর্ণকং ভ্রুপে তথাপূঃ তপুল
দ্বাণেন।

শিখাপূঃ জীর্ণতি কোরুবাং কপেপ পাকঃ
কিলদ্বাণেন

নবন তপুল ভ্রুপে সর্ষপবীর কায়দ্বাং।
বহিষ্ঠাণি তজ্জীঃ পাকঃ দ্বাণেন কায়দ্বাং
ভ্রুপে।

শূর্য—শূর্য দ্বারা এবং আলু—ডেলোনি
জল দ্বারা পরিপাক হয়। গোল আলু এবং

কেশর—শূর্য দ্বারা পরিপাক হয়। ডেলোনি
জল দ্বারা লবণ এবং গৌড়া বেত প্রকৃতি
অল্পদ্বারা কিংবা মরিচ দ্বারা শুষ্ক জীর্ণ হয় এবং
কায় দ্বারা ভ্রুপে জীর্ণ হয়।

কায় জীর্ণতি ভ্রুপে তপুলবাং কোরুবাং।
মাহিঃ পনি মাহেব পথ ভ্রুপে তপদি।

ভ্রুপে দ্বারা শুষ্ক পরিপাক হয়। কৈবল্য
বস্ত্র দ্বারা, গব্য শুষ্ক এবং লৈকব দ্বারা মহিব
ভ্রুপে জীর্ণ হয়। শম্বতুর্ণ দ্বারা মাহিঃ দ্বারা জীর্ণ
হইয়া থাকে।

মহালঃ জীর্ণতি ঘোষাং বস্ত্রঃ দ্বাণেন তপদি।
মিহা মাহেব শুষ্কেন তপেভুদ্বাণি। মাহঃ।

ত্রিকটু ভ্রুপে জীর্ণ হয়। শুষ্ক
দ্বারা পাড়পড় জীর্ণ হয়, নাগর সুখা দ্বারা
চিনি জীর্ণ হয়, এবং আদার রস দ্বারা ইক্ষু
জীর্ণ হইয়া থাকে।

কায়দ্বাং বৈত্রিক চণ্ডাভায়াভ্যোদিশিঃ
মুদিতঃ প্রসিদ্ধঃ।

উকেন শীতঃ শিথিরেণ চোভঃ জীর্ণো ভ্রুপে।
কায়দ্বাং তপা মৈঃ।

গেরিমাটি এবং চন্দন দ্বারা পূর্ণকেন বস্ত্র,
উক দ্রব্য দ্বারা শীতল দ্রব্য, শীতল দ্রব্য দ্বারা
উক দ্রব্য এবং অল্পবস দ্বারা কায় সকল
পরিপাক হয়।

তপ্তং তপ্তং হেন বা তায়মরো ভ্রুপেদিশিঃ
পথবুদ্বাণেন।

পীতা জীর্ণতোর ভ্রুপে নিবভক্তন কোভঃ
তপ্তবুদ্বাং দ্বাণেন।

কলপান করিয়া অজীর্ণ হইলে বর্ষ অথবা
রৌপ্য ৭ বার অগ্নি সত্ত্ব করিয়া ৭ বার
জলে বিক্ষেপ করিবে। তাহার পর এই জল
পাল করিবে। নাগর সুখা ও মধু একত্র

সেবনেও জলপান করা অজীর্ণ নষ্ট হইয়া থাকে ।

• পথ্যাপথ্য ।

অজীর্ণে উপবাস এবং সমাচারে নিহিত সেবন যে বিশেষ ক্ষতিকর, সে কথা পূর্বেই বলিয়াছি । নূতন এবং পুরাতন অজীর্ণে এ ব্যবস্থা বানিতেই চাইবে ।

পুরাতন অজীর্ণে একবেলা মিহি গাউলের আগ্র, টাটকা ও ক্ষুদ্র বৎস্ত, কাঁচাকলা, কাঁচা পেপে, ডুমুর, পক্ষতাজলে, বেগুন ও পটোলের তরকারি । রাতিতে সন্ধ্যা হইলে ঐরূপ ভাবে আহার্য্য এবং সাত্ত, বালি প্রভৃতি । ভাল একেবারেই না খাইলে ভাল হয় । নিত্য খাইলে যুগের দালের ঘূষ মাত্র । তরকারিও বড় কম খাওয়া যায় ততই ভাল ।

ভস্ম, হিং, আদা ও বেবু অজীর্ণে বিশেষ উপকারক ।

অজীর্ণ রোগে ঠিক এক সময়ে আহার করা একান্ত কর্তব্য এবং আহারের সময় জলপান না করিয়া আহারের অন্ততঃ ২১৩ ঘণ্টা পরে জলপান করা উচিত ।

ব্যায়াম এই রোগে বিশেষ উপকারক । অসুস্থরূপ ব্যায়াম না করিয়া কেবল ২ বেলা ভ্রমণ করিলেও যথেষ্ট উপকার পাওয়া যায় ।

অজীর্ণরোগীর পক্ষে ঘন ঘন জোশাশ লগ্না, কৃত্তস্রব্য জীর্ণ না হইতে আহার আহার করা, অধিক জলপান, এবং রাতি জাগরণ বিশেষ অনিষ্টকারী ।

[ক্রমশঃ]

দিবোদাস ।

(পূর্বোক্তকৃতি)

[জিগিজ্ঞেশ্বর বার কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ-বিদ্যাবিনোদ এইচ, এম-বি]

—:—:—

পাচকগণ বলিল হে মহারাজ ! আপনি ভগবান্ মহেশ্বরপ্রি প্রভাকর অপেক্ষাও সমধিক তেজস্বী । সর্বত্রই সুপ্রভাৱ অনল অপেক্ষাও আগন্তার সমধিক প্রভাপ । সর্বশাস্ত্রে আপনি অদ্বিতীয় সুপণ্ডিত । আপনি যদি দগ্ধ করিয়া আমাদিগকে অন্তর প্রদমন করেন, তাহা হইলে আকস্মিক এই হর্ষিগণের বিকর কথকিং বিকাশন করি । রাজা প্রমুগ্ধমনে ক্রতুর্নি

করিয়া অমুজ্ঞানান করিলে মহামনোর অধ্যাক্ষগণ বুদ্ধভাবে নিবেদন করিল,—হে মহারাজ কোন মায়াবী নভিলশালী নষ্ট মারাবিজাবলে ভবদীয় প্রভাপশাসিত রাজপুত্রী হইতে হতালনকে বিদূরিত করিল তাহা আমরা অবগত নহি । অগ্নি অগ্নাবেপাকক্রিয়া সম্পাদিত হইতে পারে না । তথাপি কখন কখন হৃদ্যের উত্তাপে উৎকর্ষ কথকিং সম্পাদিত

হওয়া সম্ভব। সেই প্রকারে সংকীর্ণ প্রভাব
করিতা রাখিয়াছি; মহারাজের অজ্ঞমতি হইলে
সমুখে উপস্থিত করি। লক্ষণ দেখিয়া আমরা
আদিয়াছি যে, এ অবস্থার অতীকার হইত ইহাই
উত্তম। স্থপকারগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
মহাশক্তি রাজা দিবোদাস মনে মনে চিন্তা
করিলেন,—অত্যাশ্রয়ণ কুচক্রী দেবগণেরই
এই চক্রাঙ্ক। এইরূপ চিন্তা করিয়া ক্ষণকাল
তপোবলে দিয়া চকু প্রভাবে দেখিতে পাইলেন
কেবল পার্শ্বস্থানি অত্যাশ্রয়ণ করিয়াছেন এমন
নহে, সেই সঙ্গে অত্যাশ্রয়ণ পর্বত অত্যাশ্রয়িত
হইয়াছে। তপোবলে ইহা রাজা পরিজ্ঞাত
হইয়া পুনরায় চিন্তা করিলেন, তপস্বানু বহা-
বাহন ইহলোক হইতে স্বর্গলোকে প্রস্থান করুন
অথবা এখানেই থাকুন তাহাতে আমাদের
কতিই বা কি? জ্ঞানভাণ্ডারে বিচার করিয়া
দেখিলে বরং ইহাতে দেবগণেরই কতি হইল
—কেননা তাঁহাদের কোপে আমার কিছুমাত্র
হানি হয় নাই, দেবতার কি মনে করেন যে,
তাঁহাদের বশেই আমাদের কি রাজ্যধিকার
লাভ হইয়াছে? কমলাসন পিতামহ প্রজা-
পতির সহ্যে গৌরবেই আমি এই রাজ্যে প্রতি-
ষ্ঠিত হইয়াছি। কুমার-নরেন্দ্র দিবোদাস
এইরূপ চিন্তা করিতেছেন ইত্যবসরে নগরস্থ
জনগণ বর্ষ সমভিব্যাহারে প্রতিহারী আসিয়া
জয়ধ্বনে উপস্থিত হইল। রাজা সেই সমাগত
বারহু গোলাগণকে সমীপস্থ হইবার অজ্ঞমতি
প্রদান করিলেন। সমাগত লোকেরা অত্যা-
জ্ঞাত হইয়া সেই কুমার-নরেন্দ্রের সমীপে
উপস্থিত হইয়া বখাবোগা উপহার প্রদান
করিয়া প্রশংসিত করিল। রাজা তাহাদিগের

মধ্যে কতিপয় ব্যক্তিকে পরম সমাদরে সমু-
বচনে সম্ভাষণ করিলেন। কাহারও প্রতি
বা প্রজ্ঞা নরেন্দ্র দৃষ্টিপাত করিলেন। হস্ত
সকলান পূর্বক কোন কোন ব্যক্তিকে উপবে-
শন করিবার জন্ত ইঙ্গিত করিলেন। এবং
কোন কোন ঘানতীর ব্যক্তিকে বহু সম্মানভা-
বায়ন প্রদানের অজ্ঞমতি দিলেন। তাঁহারা
সকলেই রাজপুত্রের অগ্রগণ্য প্রাক্ষনে সমু-
পারিতা বিনিমিত প্রৌরুষের বহুশক্তি
আনন্দে সমুদয়লাকা বিস্মিত হুহুহু প্রাক্ষণের
ছায়াতে উপবেশন করিলেন। তপোপ্রভার
সম্পন্ন নির্ভর জ্বর রাজা দিবোদাস এই
সকল প্রকার বিরল বসন বিলোকন
কাতরবচন শ্রবণ পূর্বক তাহাদিগের অতি-
প্রায় অবগত হইয়া কহিলেন, পার্শ্বপারায়ণ দেব
গণকে তোমাদের তর কি? আততায়ী প্রৌ-
গণ বহিঃ এ স্থান হইতে বহাবাহনকে অত্যাশ্রয়ণ
করিল লইলেন, কিন্তু তাহাতেই বা আমাকে
গরাক্তব করিবার ইটমিতি কি হইল? হে
গৌরবর্গ, পূর্বে আমার এতৎ কার্য সাধনের
অভিলাষ ছিল, কিন্তু দেবতার এতৎকাল
উপেক্ষা করিয়া বহু বিলম্বে ইহা শ্রবণ করিয়া-
ছেন। অগ্নি চলিয়া গিয়াছেন ভালই হইয়াছে,
জগৎপ্রাণ বাহুও চলিয়া বাউন, ললাধিপতি
বরুণ এবং বিবানিভাবরীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা
চন্দ্রস্বর্গও অবিলম্বে এ স্থান পরিত্যাগ করুন;
—তপোবলে আমি বহুই পর্জন্যরূপ দায়ণ
পূর্বক পৃথিবীকে যারিপুর করিয়া দত্তে পরি-
পূর্ণ করণানন্তর জ্ঞানপদার্থের হর্ষ সমুদয়প্রদান
করিব। বহুই আমি তপোপ্রভাবে ত্রিবিধ
অত্যাশ্রয়ণ দায়ণ পূর্বক পাকবজ ও তাহাদি-
গের সমুদয় করিব। অত্যাশ্রয়ণের বাহু

রূপ গ্রহণ করিয়া আমি সমস্ত প্রাণীর জীবন-
দান করিব। সেই নিরোধ দেবতার আশার
স্বাক্ষর কি আমিই সংলিখন করিবেন? তবে
পূজা বিগমে গগনমণ্ডল সমাজের হইলে তাঁহা-
দের কিহনে কি মহিমণ্ডল প্রাপ্যধারণ করিতে
সমর্থ হইবেন? হে পৌরবর্ষ! তাহার। এখন
ব্রাহ্মজ্ঞান হইল তৎকালে কি সুখিবার লোকেরা
জীবিত থাকেন না? সকলক করিলে চরিত্র
ইহা কি? আমি বরং নিতা, পূর্ণ, নিঃশঙ্ক
সৌম্যত্ব পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত প্রাণীকে
প্রসূতি করিব। সোমদেব আরাধিত হইলে
আমি পূজ্য, সুতরাং তিনি এখানে হইবে
অবস্থান পূর্বক বাতায়িত করিতে পারেন।
তিনি একমাত্র অগতির আশী। বিশেষতঃ
আমাদিগের কুলদেবতা। তিনি কাহিরিও
করিতে পারেন না; এইটা তাঁহার
উচ্চ ব্রত।

কন্যেব কহিলেন, হে অগস্ত্য! দ্বিতীয়
পৌরবর্ষ রাজা দিবোদাসের স্বাক্ষর প্রা-
প্য পান করিয়া বিকসিত বদনে অশ্রু চিত্তে ব-
ব অগস্ত্যে প্রস্থান করিলেন। ত্রিলোক
তপস্যার অসাধ্য কি আছে? তপোবল বিশিষ্ট
রাজা দিবোদাসও পূর্ব প্রতিজ্ঞা অঙ্গুষ্ঠে
সেই সেই মূর্তি পরিগ্রহ পূর্বক অনলার্ক-বিজয়ী
জ্যোতিঃধারণ করিলেন। ইহা দর্শনে অস্থি-
কর্করিত দেবগণের হৃদয়ে হতীক শলা সংঘর্ষ
হইতে লাগিল।

ইতি, হৃৎপূরণে কাশীধমে দিবোদাসের
প্রত্যাগমন নামক ত্রিচরিত্রশতক অধ্যায়।

কাশীর দিবোদাসের প্রকৃত অন্তরিক্ত
তপস্যার প্রভাব ও অসামান্য পরাক্রমে
কাশীনা অখিল পুরাণাদিতে বিবরণিত

করিতেছে। তিনি বিষ্ণুর অংশাবতার ছিলেন
তাঁহা বরাহ মূর্তি সংহিতার মূর্তি হইলে ১৭
শ্লোক বর্ণিত হইল, “অহং হি বহুভূতি মাসিনে
অসীকজাযুজ্যৈবোহং মরাণাম্।” অন্যদিকে
সপ্তমেরূপেও প্রান্তোহরি গাংকুই হইল
কুই। আমিই বহুভূতি, আমিই আদিদেব বিষ্ণু
অনরাসিনের অরি, বোগ ও মৃত্যু আমিত ইহা
করিয়া থাকি। এক্ষণে আমার শিতান
কর্তৃক বিভীষিকাত শালকাদি শস্ত্রা সম্বন্ধিত
এই শস্যক্ষেত্র উপদেশ দিবার উচ্চ অবসীত
অবতীর্ণ হইয়াছি। বহুভূতি নিবিত্ত
মহাশাচরণে উচ্চ হইয়াছে নমসি বহুভূতি
মাসিনেব সুবাহুরে বর্জিত শালকাদি। সৌক-
জরাসিনের ইত্যনান্য বাতীর্যশী বিবরণে
স্বীকৃত।

সুয় ও অশ্রুতুল কর্তৃক বাহার পাদপ
পূজিত হয়;—যিনি ত্রিলোকের অরা দেগি ও
মৃত্যু নাম করেন;—বিবিধ ঔষধের বিশি-
ষ্টকর্তা, সেই আদি দেব বিষ্ণুর অবতার
বহুভূতি দিবোদাসকে প্রাণাম করি।

ইহা দিবোদাসের কোন শিরোর বলি-
মানে হয়, কারণ বহুভূতিনিবর্তন বহু ইন্দ্রের
অস্তঃপ্রবেশ আছে “প্রদ্যাবলিঃ সমাধিতা
বহুভূতি সুখোদগতাঃ।” মহারাজ দিবো-
দাসি যে বিষ্ণুর অবতার এবং অতি ধর্ম্মবান
ছিলেন, তাঁহা ইহার দ্বারা বোধগম্য হয়।
এক স্বল্পপূরণের কালিষাণ্ডের অধনে মহাদেব
ত্র্যম্বকে ইজিতেছেন হে বিধে। আমি আমার
দাঁড়াই এই মুহূর্তেই বাতাসীতে গমন করিতে
পারি। কিন্তু ধর্ম্মময় রাজা দিবোদাসকে
উল্লেখ করিবনা, বলিয়াই বাইন। তুমি
নির্মিলে কাশীতে গমন কর, ব্রহ্ম এইরূপে

মহাদেব কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া লানলে আনন্দ
বাসে উপস্থিত হইলেন। ব্রহ্মা কান্দিশ্রমে
আনন্দিত হইয়া, বৃক্ষ ব্রাহ্মণ বেশ ধারণ পূর্বক
দিবোদানের সম্মুখানে গমন করতঃ তাঁহাকে
সমস্ত দাক্ষত হতে আশীর্বাদ করিলেন।
পুত্রের রাজ্য প্রাপ্তি করিয়া বহুতে আসন ছিলে
তাঁহাতে তিনি উপবেশন করিলেন। রাজা
দিবোদান অত্যাধার ও আসনামির দ্বারা
ব্রাহ্মণের নংকার করিলে দ্বিজগণধারী বিঘাভা
কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন! বহুকাল হইতে
আমি আপনার রাজ্যে বাস করিতেছি, কে
সম্মতি করেন! তুমি আমাকে না বলিলেও
আমি তোমাকে সর্বিশেষ অবগত আছি।
আমি মহতের রাজ্যকেই দেখিয়াছি—বীহার
সকল মুখেই জলাভ করিয়াছেন। বীহারের
কর্তৃক লক্ষণ বহুচল অল্পভিত হইয়াছে;
বীহার্য জিতেন্দ্রিয়, জিতবদ্বর্গ, তুশীল,
সাম্বিক, বিদান, রাজনীতিক দল ও লাক্ষ্য
ভূগণের আধার, সত্য ব্রত পরায়ণ, সহিকৃতার
বরদীকুল, গাভীর্ঘ্যে সাগর সঙ্গ, শূর, সৌম,
জিতক্রোধবেগ ও পরম স্তম্ভের ছিলেন। হে
মহারাজ! তোমার মত কোন রাজাই প্রজা
গণকে আত্মপরিভ্রমের জ্ঞান বোধ করেন না।
ব্রাহ্মণদিগের উপর দেবতা বুদ্ধি ও মিত্র
তপস্তার অনুষ্ঠান তোমা তির কোন রাজারই
দেখি নাই। হে দিবোদান, তুমিই ব্রত দাক্ষ,
ও অশেষ উপাধার, যে হেতু তোমার পাসনে
কেহ অগ্ধে পদার্পণ করেন না। হে রাজন!
আমরা মিশ্র ব্রাহ্মণ; কোন দ্বার্থ রাখিয়া
তোমার ভব করিতেছি। তোমার সাধুগীত
উপরাশি আমাকে ভব করাইতেছে। এক্ষণে
সে সকল কথা নিভরোজস, সন্ততি আমায়

আগমনের কারণ বলিতেছি শ্রবণ কর। হে
মুগাল! আমার একটা বক্ষ করিবার বাসনা
হইয়াছে। কিন্তু উহা সম্পূর্ণরূপে তোমার
সাহায্যের অপেক্ষা করিতেছে। হে রাজন!
এই জগৎ তোমার অবস্থানেই সম্রাজ্য ও
সুখসমৃদ্ধ হইয়াছে। অধিক কি, আমি বৃত্ত
প্রজা হইয়াও তোমার রাজ্যে জারাজসারে
ধর্মার্কন করিয়া সুখে কাগধাপন করিতেছি।
তোমার এই নগরী কানী—পৃথিবীর সকল
দান হইতেই প্রেষ্ঠ। কারণ এ স্থানে যে
কোন কর্ম অহুষ্ঠিত হয়, বহুভুগে তাহার ফল
কর প্রাপ্ত হয় না। কানীতে মানবগণ
চরিত্রগুণ পূর্ণার্গে মিত্রগণ করিয়া জারাজিত
ধন সম্পদে প্রতিপাদন না করিলে কদাচন
সমর শুককল লাভ করিতে পারে না। হে
মহারাজ! এই কানীর মহিমা তোমার
জ্ঞানদাতা সতীনাথই অবগত; আত্মদী
হে মহারাজ, আমার বিবেচনার এ সংসারে
তোমার মত ব্রত পুরুষ আর নাই। কারণ
তুমি জয়ান্তরের পুণ্য প্রভাবে ইচ্ছায়ে দ্বিতীয়
কানীনাথের জায় এই কানী নগরীর পালক
হইয়াছ। দ্বিজগণখ্যাত এই পুরীকে আর্ধ্য-
গণ বেদব্রতের সার বলিয়া গণ্য করিয়া থাকেন।
এবং তাঁহার্য সংসারের সারভূমি এই কানী
জিবর্গ হইতেও উৎকৃষ্ট মোক্ষ প্রদান করে
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কানীই এক
ব্যক্তিকে প্রতিপালন করিতে পারিলেও
জিতবন রক্ষার ফল হয়। তুমি একক সেই
সমগ্র কানীকে প্রতিপালন করিতেছ। ইত্যাদি
বলিয়া ব্রাহ্মণ বাক্যাবলান করিলে রাজা দিবো-
দান তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন। হে দ্বিজবর,
আমি তাহা বলিলেন, সে সকল আমি

জলস্নান করিয়াছি। আপনি প্রাত্ন আমি আপনাদেব। আপনি যজ্ঞ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন তাহাতে বাহা বাহা প্রয়োজন হয়—সকলই আমার কোবাগার হইতে লইয়া যান। আমার সপ্তাঙ্গ রাজ্যে বাহা কিছু আছে, সে সকলেরই আপনি ঐহু। আপনি যজ্ঞারম্ভ করুন ও আপনার বজ্রীর বস্ত্র সকল উপস্থিত হইয়াছে, বলিয়াই মনে করুন। হে বিজ্ঞ! আমি বার্থ্য্যমুসন্ধান না করিয়াই এত সাম্রাজ্য লাগুন পালন করিতেছি। আমি পুত্র, স্ত্রী ও স্বদেহের দ্বারা পরকে উপকৃত করিবার জন্তই চেষ্টা পাইয়া থাকি। যনকিঞ্চন নৃপতিমিপের হজ্ঞারাজ্য ও তীর্থসেবারি চাইতে প্রজাপালন কেই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। প্রজাপতির সত্তাপালন রাজার পক্ষে বজ্রারি হইয়াছে বিষম, কারণ বজ্রারি হই বা তিন ব্যক্তিকেই নষ্ট করিয়া শাস্ত হয়, কিন্তু প্রজাপালন রাজ্যকুল ও শরীরকে দখল না করিয়া নিবৃত্ত হয় না। হে বিজ্ঞবর! আমার অবতৃত্ত মান করিবার ইচ্ছা হইলে ব্রাহ্মণের পাদোদকেই স্থান করিয়া থাকি। আমি হোম করিতে অভিলাসী হইয়া বিপ্র-মুখেই অর্পণ করিয়া থাকি ও ঐ চবনকে যজ্ঞ কার্য হইতে প্রেত বলিয়া বোধ করিয়া থাকি। আমার বহুদিন হইতে অভিল্যাপ ছিল, কোন দাচক আসিয়া আমার প্রাণ পর্যন্ত প্রার্থনা করিলেও বিমুখ করিবনা। আজ নামান্ত বস্ত্রের দাচক হইয়া আমার গৃহে পদার্পণ করায় আমার সেই মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে। হে বিজ্ঞবর! আপনি কুরিক্ষিপবাগের আরম্ভ করুন, সকল বিষয়েই আমার সাহায্য পাইয়াছেন বলিয়া বোধ করুন। বিধাতা সন্তান

অভ্যাস—

রাজ্য দিবোদাসের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া জ্ঞানন্দলাভ করতঃ বাবতীর জল সন্ধ্যার আহরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে দিবোদাসের সাহায্যে ব্রহ্মা কর্তৃক কানীয়ে দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। দ্বাষাশীতে যেখানে ব্রহ্মার অশ্বমেধ যজ্ঞ হইয়াছিল, অস্ত্রাপি সেই স্থান পরম পবিত্র নশাশ্বমেধভীর্ষ বা নশাশ্বমেধঘাট নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

বিক্রপবাগের ৪র্থ অংশে ৮ম অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশাবলী বাহা বর্ণিত আছে— তাহাতে হরিবংশেরই সাম্প্রদায়িক দেখিতে পাওয়া যায়। কোন কোন স্থলে মাত্র নামের পরিবর্তন আছে। যথা—
পরাশর উবাচ—

কাশ্য কানীবাজ ততোদীর্ঘতমা পুত্রোই ভবৎ। ধববিন্দু দীর্ঘতমসোহুতঃ স তি সংসিদ্ধ কার্যকারিণঃ।
১। একম সমুত্তিষ্ণেব জ্ঞানবিন্দু।
২। ভগবতী নারায়ণেন চ অন্তীত সমুত্তা বনৈ বগো দত্তঃ।
৩। কানীবাজ গোত্রো হবত্রীর্ঘ্যতমস্তথা সমাগায়ুর্ভেদং করিষ্যসি যজ্ঞ ভাগং ভবিষ্যসি ইতি।
৪। তত চ ধববিন্দুঃ ৪ পুত্রঃ কেতুমান। কেতুমানো তীমরথঃ তস্তাপি দিবোদাসঃ, ততঃ প্রাতর্দনঃ। স চ যজ্ঞশ্রেণাবঃ স বিনাশ দশেণাঃ শত্রুবোহনেন কিতা ইতি শত্রুজিহ ভবৎ।
৫।

মহাভারতে দিবোদাসের পিতার নাম স্রুদেব বলিয়া দেখা যায়। পিতার মৃত্যুর পর দিবোদাস রাজা হন। কেঁইার পিতৃপুত্র বীতহব্যের পুত্রগণ আসিয়া কেঁইার সহিত যুদ্ধ করতঃ ইহাকে পরাস্ত করিলে তিনি মহাবীরব্রাহ্মণের আশ্রমে আশ্রয় লন। মহাবীরব্রাহ্মণ

ইহার স্তম্ভ বন্ধ করেন; সেই কক্ষের প্রান্তরে ইহার পুত্র প্রতর্দনের ভঙ্গ হয়। এই প্রতর্দন পরে বীতহস্যের পুত্রগর্ভে বিনাশ সাধন করেন। ইহা মহাত্ম্যের অন্তঃসত্ত্বা পার্শ্ব জিহ্বা অধ্যায়ে দেখা যায়।

মহাত্ম্যের পাঠে আরও জানা যায়,— ইহারাজ দিব্যোদাস তরঙ্গাক্ষের পরশপত্র হইরাছিলেন, ইনি অবস্ত্র আশ্রয়ের পূর্ণ-কথিত হরিকণ্ঠ তরঙ্গাক্ষ নহেন। পুরাণ সকল পর্যালোচনার আশ্রয় ছইজন তরঙ্গাক্ষকে দেখিতে পাই। প্রথম তরঙ্গাক্ষ তরঙ্গের পুত্র; মহর্ষি তরঙ্গাক্ষ তিনি ব্রহ্মা ও স্বাপরমুখে বর্জমান ছিলেন। সেই মহর্ষি তরঙ্গাক্ষের আগ্রহেই ভগবান্ রামচন্দ্র বনবাসের পথে এক রাত্রি অবস্থান করিয়াছিলেন এবং এই

আত্মকোষাচার্য্য মহর্ষি তরঙ্গাক্ষের নিকটেই দ্বিতীয় ধর্ম্মরূপি অর্থাৎ রাজর্ষি দিব্যোদাসের প্রপিতামহ কাশীরাজ ধর্ম্মরূপি আত্মকোষ অবস্থান করিয়া আইয়া বিভক্ত করেন। আর দ্বিতীয় তরঙ্গাক্ষ বৃহস্পতির ঔরসপুত্র এবং উভয়ের ক্ষেত্রক পুত্র জারক তরঙ্গাক্ষ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন। এই তরঙ্গাক্ষের বিবরণ মহাত্ম্যের বর্ণিতোক্ত—“তরঙ্গাক্ষ তরঙ্গাক্ষো ব্রহ্মপুত্রো ব্রহ্মপুত্রোঃ।” এবং ইহার বিবরণ লালমোহন বিভূতিনিধি মহাশয় ঐহার সঞ্চয়নির্ণয় নামক গ্রন্থে বিশেষভাবে বিবৃত করিয়াছেন। এই তরঙ্গাক্ষেরই বংশধরেরা তরঙ্গাক্ষ গোত্রক ব্রাহ্মণ আখ্যায় অতিথিত। এবং ইহারই আগ্রহে দিব্যোদাস আগ্রহ লইরাছিলেন।

(ক্রমশঃ)

প্রাচীন চিকিৎসকের টোটকা ও যুষ্টিযোগ।

(ত্রিক্রিষ্টীশচন্দ্র লাহিড়ী)

আগুণে পোড়ান।—লকার পাতা বাটরা পোড়ো জারগার প্রলেপ দিলে জ্বালা নিবারণ হয়। (২) কলা ও আলু একত্র বাটরা প্রলেপ দিলেও বেশ কল হয়। (৩) ইক্ষুভুজ, রেড়ীর তৈল ও চূণের ভঙ্গ একত্র মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে জ্বালা নিবারিত হয় ও বা আয়োগা হয়। (৪) গাফের ঘরের পুরাতন গড়, (বাহা মাফিলে নিকোই তামিরা চূর্ণ হয়) আগুণে পোড়াইয়া, তাহাতে পাক, বেগুন পাতার

চূর্ণ মিশাইয়া মধু সহ প্রয়োগ করিলে উত্তম কল ঘর্শে। (৫) মসিনার তৈল ও মধু একত্র মিশাইয়া তাহাতে হরীতকীর চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে পোকা বা শুক হয়।

সর্ষপ্রকার ঘারে।—/০ এক ছটাক আলকাতরা ১/২ সের পরস জল মিশাইয়া প্রত্যহ কতকান ঘোত করিলে সর্ষ কল আরোগ্য হয়।

আবকপালী মাখা কথায়।—সোণ ঘরিত

১০০ গ্রাম, খেত চন্দন ১ তোলা, অধঃকার শিকড় ৭।০ ডোলা, দারুচিনি ও সৈকর লবণ একত্র ছাগ ছুড়ে বাট্টিয়া কপালে প্রলেপ।

আম্বাশয়ে।—বয়ের ১০ আনা, খেতধুনা ১০ আনা, কালজীরা তাম্বার চূর্ণ ১০ শিকি, মুকটীর ছাল সিদ্ধ জল ১০০ পোতা, একত্র মিশ্রিত করিয়া ১ তোলা পরিমাণ দিনে ২।৩ বার লেবন করিলে পেটের বাধা ও আম্বাশয় আরোগ্য হয়।

এসবাত্তে পেটের বাধার।—১ তোলা, সোরা ১০ ছটাক জলে ভিজাইয়া একখানি পরিষ্কার নেত্রিকা তাহাতে ডুবাইয়া সেই খানা নীচ পেটের উপর বসাইয়া দিলে নিশ্চয়ই উপকার হয়। (২) যবকার চূর্ণ ৫ রতি, সোরা ২ রতি একত্র মিশ্রিত করিয়া মধু সহ খাইতে দিলেও বেশ ফল হয়।

পেট বাধার।—চূণের জল, কর্পুর ও ঘোষা-নের চূর্ণ একত্র মিশাইয়া খাইলে বেশ ফল হয়।

বহুমূত্রে।—কালজামের আঁটার ভিতরের খণ্ড ১০ শিকি, বঙ্গ ভূমুরের বীজচূর্ণ ১০ আনা মোমিত অহিকেন ২ রতি একত্র মিশাইয়া

কাঁচা আমলকীর রসে ছায়াতে ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিয়া ২টী ব্যটিকা প্রস্তুত করিতে হইবে। সন্ধ্যার পর গরম দুগ্ধ সহ খাইতে হইবে।

জন্মোগে।—অর্জুন ছালের চূর্ণ ১০ শিকি, জটাংগী ১০ শিকি, বাসকের ছালের চূর্ণ ১০ আনা একত্র মিশ্রিত করিয়া গরম দুগ্ধ ও মধু সহ অথবা গরম দুগ্ধ ও হরিণের শিংচূর্ণ (পুট পাকে) একত্র মিশ্রিত করিয়া খাইবে।

শোথে।—কুলেখাড়ার কার ১০ তোলা, যবকার ১০ আনা, পুনর্বার চূর্ণ ১০ রতি একত্র মিশ্রিত করিয়া বেলের পাতার রস গরম করিয়া ৫ সৈকর লবণ সহ খাইবে। যদি বন্ধ না হয় তবে কুলেখাড়ার কার ১০ শিকি পরিমাণ লইতে হইবে।

রতিশক্তি হীনতার।—সিদ্ধি চূর্ণ ১, সুগন্ধা নাতী ১, বাবলার ছালের চূর্ণ ২, আরবী গম ১, আলকুশী বীজ চূর্ণ ৪ ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া আরবী গমের জলে কাবাব চিনির চূর্ণ ১০ আনা দিয়া প্রত্যহ ১ বার সেবন করিতে করিতে লইবে। (২) চড়ুই পাখীর মাংস গুজে তাজিয়া খাইবে অথবা সর্কই পুটি মাছ (টোটকা) গুজে তাজিয়া খাইলেও বেশ ফল হয়।

কয়েকটি প্রয়োজনীয় কথা।

[ডাঃ শ্রীকার্তিকচন্দ্র দাস]

১। গতিচিত্রী—কেহ কেহ বলেন যে, নতি চিত্রকারী দৃষ্টিশক্তির ব্যত্যয় ঘটে। যাহারা যাহারোপ বর্ণনে অভ্যাসকৃত তাহাদের দৃষ্টিশক্তি

শীঘ্রই খারাপ হইয়া পড়ে। এক সেকেন্ডের মধ্যে ২০।৩০টা চিত্র ক্রমান্বয়ে চক্ষুর সম্মুখে বিরাট হইয়া যাওয়াতে দৃষ্টিশক্তি হইয়া যেন

একটা গতিশীল সক্রিয় চিত্রবৎ অল্পভূত হয়। এই চিত্রগুলি বেত ও কৃষ্ণবর্ণের। বেত বর্ণের কোন রশ্মি নাই, ইহা সপ্তরশ্মির সম-বয়স ন্যায় এবং কৃষ্ণবর্ণেরও কোন রশ্মি নাই, ইহাতে সকল রশ্মির অভাব। সপ্তরশ্মি সমন্বিত ইথরের প্রকল্পন ও প্রকল্পনাভাব এত অভাব সময়ের মধ্যে এত দ্রুত চক্রে প্রবেশ করার দর্শনপট বা Netina এবং দর্শন মায়া বা optic nerve হীনবল হইয়া পড়ে। ইউরোপ ও আমেরিকার অনেক বিজ্ঞানজ্ঞে অথবা এই গতিচিত্র প্রদর্শন দ্বারা শিক্ষা দিবার বন্ধোবস্ত হইয়াছে। ইহাতে সুকুমার বাসকদের দৃষ্টিহানি চাইবার সম্ভাবনা। কিন্তু ব্যবসায়ের পক্ষে ইহা বেশ লাভজনক বটে। ইহার এক দিকে কার্ভোপের স্বাধিকারিগণও লাভবান হইতেছেন, অপরদিকে ইহা চন্দ্রা বিক্রেতাদিগেরও মাহের সুযোগ।

২। দশ মঘকে দুই একটা কথা।—সকল কৃত্রিম বস্তুর অপেক্ষা লাল আঁটা দস্তের পক্ষে হিতকর। লাল আঁটা খাটলে দাঁত দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়, কিন্তু শুভ্র মরদার ইহার ঠিক বিপরীত।

বাঁহারা মাংস অধিক খান তাঁহাদের দাঁত শীঘ্র পড়িয়া যায়। কিন্তু প্রাণীতোষী স্তন্যদেয় দাঁত প্রায় পড়ে না। ইহার কারণ, তাঁহারা তাঁহাদের তক্ষাপ্রাণীর অস্থি চিবাইয়া খায়। অস্থিসূচন ও তক্ষণ দ্বারা তাঁহাদের বকে অস্থির উৎপাদন সকল অধিক পরিমাণে প্রসিদ্ধি হওয়ায় দস্তের পরিশুদ্ধি সাধিত হয়।

প্রজিয়ার আহারের পর দস্তধাবন ও দস্তব লুচতা সংরক্ষণের একটা উৎকৃষ্ট উপায়।—অনেক সময় কৃত্রিমপার্শ্বের কৃত্রিম অংশ

গুলি দাঁতের মধ্যে আবদ্ধ হইয়া থাকে। ইহার পচন দ্বারা দস্তের ক্ষয় ঘটে। আহারের অব্যবহিত পক্ষেট্টে ঐগুলি বাহির করিয়া ফেলিলে দস্তের ক্ষয় অল্প হইয়া যায়।

৩। শৈথিল্য ও দৈহিক।—শৈথিল্য ও দৈহিক উভয়েই বাঁহাহামির কারণ। দৈহিক দ্বারা পুষ্টিসাধক আহারের অভাবে বা অনাহারে বা অনাহারে যেমন শরীর অসুস্থ হয়, সেইরূপ আহাৰ শৈথিল্য বশতঃ অতি ভোজন, গুরু ভোজন, বিরুদ্ধভোজন ও অথবা ভোজন বনিত অকীর্ণাদি রোগ উৎপন্ন হইয়া শীঘ্র বাঁহা ভঙ্গ হইয়া পড়ে। অতিরিক্ত অথবা আদ্যো প্রমোদ ও শ্রমাতাব বশতঃ শৈথিল্য ব্যক্তির বাঁহাহানী হয়। তরুণ প্রমোদাতাব, নিরা-নন্দ, বিধবতা ও অতিরিক্ত ক্রান্তিমাৎ প্রমোদা শীঘ্রাতের বাঁহাহানী হয়। উপযুক্ত পরি-ক্ষমতাতে তাপ-শৈতল্যের সমন্বয় রক্ষা করিতে অসমর্থ হওয়ার দরিত্রের দ্বারা ঘটে হয়; ত্যাদী ব্যক্তিগণ ওষাদি লেপন দ্বারা এই সমস্যা রক্ষা করেন বটে, কিন্তু দ্রুত গৃহীত পক্ষে উহা অগন্তব। অপর-দিকে আবার ধনী ব্যক্তির অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সর্বদা পরিচ্ছদাযুক্ত থাকার স্বাধাবলোকের সহিত সংঘর্ষ হইতে না পারায় অজ্ঞানক রোগসমূহ কর্তৃক আক্রমণপ্রবণতা বৃদ্ধি পায়।

৪। বহুকালের বাসি কটি।—নেপাল নগরের সিউজয় গৃহে অষ্টাদশ শতাব্দিক বর্ষের পয়সিত কটি আছে। ইহা কটি হইয়া ৭৯ সালের আগষ্ট মাসে প্রস্তুত হইয়াছিল। কথিত আছে, পম্পি নগরে যে সকল বহু প্রাচীন উদ্যান বা পাকা দেহিতে পাঁচরা'বায়,

তাহারই একটীতে এই কটি প্রস্তত হইয়াছিল।
বেলসের বিউজিন্ গৃহের উপর ডালায়
একটা কাঠের আলমারিতে—এ কটি বসিত
আছে। উহার পটল টিক সাধারণ কটির

মত, কিন্তু বর্ণ ককলার মত। প্রস্ততভাবে
অবস্ত উহা তত্ত্বর্ণ ছিল। বহুকাল রক্ষিত
হওয়ার বায়ুহ আকল সম্বোধে উহা ককল
হইয়া গিয়াছে।

“প্রবাসী”র অন্ত্যায় সমালোচনা।

[কবিরাজ শ্রীযুক্তেনাথ সেনগুপ্ত কবিরত্ন]

—:—

সাক্ষর—

শ্রীযুক্ত “আয়ুর্কেদ”-সম্পাদক

মহাশয় যাক্তনবাবু—

প্রকাশ। গত ১৩২৭ সনের কাঙ্কন
মাসের “প্রবাসী নামক” মাসিক পত্রে বহু
উপাধিধারী শ্রীযুক্ত মোতিব চন্দ্র তিবগাচারী
পূর্বকালের ব্যাক্তনামা প্রাচীন আয়ুর্কেদজ
সুচিকিত্তক কবিরাজ শ্রীযুক্ত হরিশোহন
দাক্তপ্ত * কবিরত্ন প্রণীত “আয়ুর্কেদীর
ধারীবিভাক্তগ্গহ” নামক পুস্তকের সমা-
ক্কাক্তমায় উক্ত পুস্তকের বহুস্থবাসে কোন
কোন স্থলে ভুল হইয়াছে বলিয়া লিখিয়াছেন।
বক্ততঃ তাহা গ্রহকারের ভুল নহে, সমালোচ-
কেরই ভুল।

সেইমত প্রবাসী পত্রেই সমালোচনার
প্রতিবাদ পত্র প্রমাণ প্রয়োগ সহ লিখিয়া
পাঠাইয়াছিলাম কিন্তু নিজাক্ত গ্রন্থের সহিত
লিখিতে বাধ্য হইতেছি যে, তিনি সেই
প্রতিবাদ পর থানা প্রকাশ করিতে অসম্মত
হইয়া উহা কোন পাঠাইয়া দিয়াছেন এবং

তৎসময়ে উক্ত পত্রের সহকারী সম্পাদক
শ্রীযুক্ত বাবু সতীশ চন্দ্র সেন মহাশয়ের দ্বাখক
বক্ত একখানা পত্রে এইরূপ লিখিত হইয়াছে
বে—“ক্ষমা করিবেন, আমরা এ বিকরে
নাম প্রতিবাদে প্রবুক্ত হতে সক্ষমই।”

ইহা কি নিরপেক্ষ সম্পাদকোচিত কার্য
হইয়াছে?

প্রবাসী সম্পাদক মহাশয় বিদ্যানে, বুদ্ধিমান
ও স্তায় পরায়ণ বলিয়াই জনিতা আসিয়াছি,
তিনি যে কেন এই সামান্য বিকরে স্তায়-
মোচিত নিরপেক্ষ সম্পাদকীয় কর্তব্য-সম্পাদনে
পরায়ুখ হইলেন তাহার কারণ কিছুই
বুঝিতে পারিলাম না। *

* “প্রবাসী”-সম্পাদক মহাশয়ের ইহা অল্প
নিরপেক্ষতার অভাব নহে। ইহা বাস্তবিকই একটি
অসম্মত কার্য। তবে প্রতিবাদের মূলট অসম্মতি
কারণ “প্রবাসীতে প্রবাসীর অসম্মতির ত্রুটি আছে
কেবল পুস্তকের সমালোচনার হস্তক্ষেপ নকরা।
আমরা অনেক সময়ই “প্রবাসী”তে আয়ুর্কেদীর পুস্ত-
কের সমালোচনা বহিষ্কৃত হইলে হস্তে লবণ না করিয়া

যাহা হউক উক্ত ভিৎখাচার্য্য সভাধ্বজের কৃত
অঙ্কুচিত সমালোচনার প্রতিবাদ প্রকাশ না
করিলে সাধারণের মনে অস্বাভাবিক ভুল ধারণা
ও ভ্রম সন্দেহ বহুশূল থাকিতে পারে বলিয়া
আপনার নিকট উক্ত প্রতিবাদ-পত্র পাঠাইলাম,
আশা করি আপনি নিরপেক্ষ সমালোচকীয়
কর্তব্যের অঙ্গুরোধে এই প্রতিবাদ পত্র
ব্যবহৃত তাহে প্রকাশিত করিয়া নিরপেক্ষ
কর্তব্য পালন পূর্বক অঙ্কুচিত ও বাহিত
করিবেন।

১। আত্মকর্মের ধার্মিকতা সংগ্রহ
পুস্তকের ৪১ পৃষ্ঠাতে কবিরাজ মহাশয়—
“বক্তিমামাসতোহষ্টমাস” এই বচনের অর্থ এই
রূপ লিখিয়াছেন যে, গর্তীব্যায় অষ্টমাসের
পূর্বে বক্তি প্রয়োজ্য (পিচকারী ব্যবহার)
নিষিদ্ধ। কিন্তু ভিৎখাচার্য্য ঐ অর্থে ভুল
ধরিয়া লিখিয়াছেন যে, “বক্তিমামাসতো-
হষ্টমাস” অর্থ—অষ্টমাসের পূর্বে নহে, অষ্টম
মাস হইতে পরে বক্তি অর্থাৎ পিচকারী নিষিদ্ধ।

ভিৎখাচার্য্যের লিখিত উপরোক্ত অর্থ
যে নিত্য ভ্রান্তিপূর্ণ ও আত্মকর্মের শাস্ত্রার্থের
সম্পূর্ণ বিপরীত, এবং গর্তিব্যায় পক্ষে নিত্য
অনিষ্টকারক, তাহা সর্ব সাধারণের অবগতির
নিমিত্ত মূল গ্রন্থে বচনসহ প্রদর্শন করিতেছি।

আত্মকর্মের সুবিখ্যাত প্রাচীন গ্রন্থ হুক্ত
থাকিতে শ্রুতি বা, কারণ অনেক প্রকারই সমালোচনা
অঙ্কুচিত হোলে হুই দোষিত পাই। আত্মকর্মের গ্রন্থ-
কারিত্বেরও যদি,—উহা নাই বা। শাস্ত্রাঙ্গের
বিচার না করিয়া কে সে কালে সমালোচনার কৃত পুস্তক
কোত্থন করিয়া কেন? যাহা হউক ধার্মিকতার গ্রন্থ-
কারের অত্যন্ত সমালোচনার প্রকার পুস্তকের সত্যতা
কথিবেনা, আশা যে এই যে কিছুই তাহা বহু পূর্বেই
অবগত হইয়াছি। আঃ নঃ

সংহিতার দারিদ্র্যবাদের দৃশ্য অব্যাহত
লিখিত আছে—“বিশেষতঃ গর্তিব্যায় প্রথম
দ্বিতীয় তৃতীয় মাসে মধু পীতব্রহ্ম প্রায়
বাহ্যমুপলব্ধ। বিশেষতঃ তৃতীয়ে বক্তি-
কৌশলঃ পরমা ভোজ্যে, চতুর্থে ব্রহ্ম, পঞ্চমে
পরমা, ষষ্ঠে সর্পিঃ চোভ্যে। চতুর্থে
পাশানবনীত সংকটবাহ্যরকাকাল, মাংস
সম্বিত হৃদয়ঃ ভোজ্যে। পঞ্চমে কীর সর্পিঃ
সংকটম্। ষষ্ঠে ব্রহ্ম—সিদ্ধান্ত সর্পিঃ যাত্রাঃ
পারয়েৎ লবঙ্গং বা। সপ্তমে সর্পিঃ পৃথক্
পর্ণ্যাদিসিদ্ধয়েব্যাপ্যাক্রান্তে গর্তঃ। অষ্টমে
বরোরোকেন কলতিবদ্যাপত পুশ্যাপল পয়ো-
দধিমন্ত তৈল লবণ মদনকল মধু ভুত মিল্লেন
ভাপয়েৎ পুরাণ পুরীষগুদ্যাদর্মসল্লোমনার্থক
ব্যয়োঃ। ততঃ পরোমধুর কব্যাসিদ্ধেন তৈলে
নাভ্যবাসয়েদমূলোমে হি ব্যায়ী স্তব্ধং প্রহরতে
নিরুপজ্জ্বা চ ভবতি। অত উক্তঃ দ্বিত্যতি-
র্থবাগুতিজ্ঞাঙ্গল মনোপাক্রমবা-প্রসবকাল-
দেবমুপক্রান্তা দ্বিত্বা বলবতী স্তব্ধমুপজ্জ্বা
প্রহরতে”। সুখী পাঠকগণ হুক্ততঃ সংহিতার
এই বচনের অর্থ পর্যালোচনা করিলেই বুঝিতে
পারিবেন যে, আত্মকর্মপারদর্শী হুক্ততঃ
সংহিতাকার গর্তিব্যায়কে অষ্টম মাস হইতেই
পিচকারী ব্যবহারের ব্যবস্থা করিয়াছেন এবং
তাহার কারণ স্বরূপ লিখিয়াছেন যে, উহা দ্বারা
গর্তিব্যায় উন্নয়ন বহুশূল নিঃকৃত হইয়া ব্যায়র
অমূল্যমত্তা সাধন করিবে। তাহাতে যথা
মতঃ নির্দিষ্ট হুক্তপ্রসব হইবে এবং গর্তিব্যায়
কোনরূপ উপজ্জ্ব উপস্থিত হইবে না।

উক্ত হুক্ততঃ সংহিতার গর্তিব্যায় প্রথম মাস
হইতে সপ্তম মাস পর্যন্ত যে যে প্রকার নির-
মাসি প্রতিপালন করিতে হইবে, তাহা বিবি-

বদ্ধ হইয়াছে কিন্তু পিচকারী ব্যবহার করার বিষয় অষ্টম সারের পূর্বে কিছুই উল্লিখিত হয় নাই; ততরাং প্রথম দাস হইতে সপ্তম দাস পৰ্য্যন্ত উহা নিবিদ্ধ।

গভীর পিচকারী ব্যবহার বিষয়ে সুপ্রসিদ্ধ চরক সাহিত্যের শারীরস্থানের অষ্টম অধ্যায়ে উল্লিখিত হইয়াছে যে—“নবমোত্তম বেননাং দাসে বহুশৌর্যং সিদ্ধেন তৈলেনানু-বাসয়েৎ”। পাঠকগণ এই বচনে দেখিতে পাইবেন যে, অতি প্রাচীন চরক সাহিত্য-কারও গভীর নবন দাসে পিচকারী ব্যবহারের বিধান করিয়াছেন। সুপ্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদবিদ্যার বাসন্ত্যচাৰ্য্যও অষ্টালঙ্কর গ্রন্থের শারীরস্থানের প্রথম অধ্যায়ে পর্জের অষ্টম ও নবম দাসে পিচকারী ব্যবহার করার অন্তিমতই ব্যক্ত করিয়াছেন।

যথা—“অষ্টমে

কর্মুদৈঃ সাদিতং তুটীপুটান শকুত তথা

শুকুমূলং কোকায় কষায়েণ প্রযুক্তভে।

শতাব্দ্য কক্ষিত্তে বস্তিঃ স তৈল দ্বত সৈন্ধবঃ।

• • শকুত নবমে দাসি • •

পূর্বোক্তং চাহুবাসনং”।

কল কথা, স্বপুট সাহিত্য, চরকসাহিত্য ও অষ্টালঙ্কর প্রভৃতি আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থিৎ গ্রন্থ নবমের প্রণেতাগণ কেহই পর্জের অষ্টম দাসের পূর্বে পিচকারী ব্যবহার করার বিধান করেন নাই।

এমতাবস্থায় সমালোচক ভিষগাচার্য পূর্বোক্ত বচনের অষ্টম দাস হইতে পিচকারী ব্যবহার নিবিদ্ধ, এই অবধা অর্থনবরিত্য পনের কুল ধরিতে গিয়া নিজেই উপহাসাত্মক হইয়াছেন। “আদ্যাস্তোষ্টমঃ” এই হলে

“আ” উপসর্গের অর্থ পূর্ব, অর্থাৎ অষ্টমদাসের পূর্বে পিচকারী ব্যবহার নিবিদ্ধ এই অর্থই একত ও স্থগত।

২। ভিষগাচার্য উপরোক্ত পুস্তকেই ৪৪পৃষ্ঠার অসাময়িক পর্জপাতের উপরই লক্ষণে আনান্দ শব্দের অর্থ যে উদরাগ্নান বলিয়া লিখিত হইয়াছে তাহাতে লিখিয়াছেন, যে, আনান্দ উদরাগ্নান নহে, মলবদ্ধতা হইবে। আনান্দ শব্দ আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থের অধিকাংশ স্থলেই আদ্যান অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে; কোন কোন স্থলে বহনবৎ বা আকর্ষণবৎ বেহন অর্থেও প্রযুক্ত হইয়াছে এবং আনান্দ শব্দে বহন একটা রোগও আছে। এইকর্ত আনান্দ শব্দের উদরাগ্নান অর্থই অধিক স্থগত, কারণ অসাময়িক পর্জপাত হইলে প্রাণতির তাত্ক্ষণিক বায়ু বৃদ্ধি হেতু উদরাগ্নান হওয়াই সম্ভবপর।

মহামহোপাধ্যায় সাধবকরকৃত মৌল্য বিনিস্তর সংগ্রহগ্রন্থের, অলসক রোগের লক্ষণে লিখিত “কুক্ষিমানহতেহস্ত্যর্থং” এই বচনের ব্যাখ্যাতলে টীকাকার আয়ুর্বেদ বিদ্যার বিজ্ঞান রক্ষিত লিখিয়াছেন “অনাক্তে আদ্যায়তে”। ততরাং দেখা যাইতেছে যে, সুপ্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিত বিজ্ঞান রক্ষিতও আনান্দ শব্দের অর্থ আদ্যান বলিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। রোগ বিনিস্তর সংগ্রহগ্রন্থে বাতব্যাধি—অধিকারে লিখিত “পকাশ-দোহঃকৃৎ শূল্যটোপো ককোতি চ। কৃৎকৃৎ পূরীকমানান্দং প্রিকবেদনাম্। এতৎ তন্ম রোগাধিকারে লিখিত—

“অকটিঃ কৃৎকৃৎ বিকৃৎকৃৎ-বাতত্যাগবিকৃৎকৃৎ।

আনান্দশোভিত্তঃ সর্বত্রণেণ শব্দয়েৎ”।

এই উত্তর হলেই অসম্ভব শব্দের অর্থ বিস্ময়জনক, কারণ উক্ত উত্তর বসন্তেই মল সূত্রের অর্থ তা বসন্ত তাই উল্লিখিত আছে, সুতরাং কবিরাজ মহাশয় উল্লিখিত লিখিয়া কিছুই ভুল করেন নাই।

৩। উক্ত আত্মকথন—খারীনিজা সংগ্রহ পুস্তকের ২৩ পৃষ্ঠার পট্টবীর লক্ষণ বিবরণে—

“রোমরাজ্যে: প্রকাশন” এইবচনের অর্থ রোম সম্রাটের অধিক প্রকাশ বলিয়া লিখিত হইয়াছে। ভিৎগাচার্য ইহাতে ভুল বলিয়া লিখিয়াছেন যে, “রোমরাজ্যে অর্থ রোমসম্রাটের, নাস্তির নিম্নে যে রোমের সেবা আছে তাহাকে রোমরাজ্য বা রোমরাজি বলে।”

রোমরাজ্য শব্দের অর্থ যে নাস্তির নিম্নে রোমের সেবা তাহা তিনি কোন্ প্রমাণ দ্বারা নির্দেশ করিলেন তাহা কিছুই উল্লেখ করেন নাই, উহা যে গ্রন্থের বচন তাহার চীকাকার ও উহার অর্থ হলে তরুণ কিছু লিখেন নাই, যদি সাধারণ প্রচলিত অর্থ ভিন্ন অত্র কোন অর্থে উহা প্রযুক্ত হইত তবে টিকা কর তাহা আশ্চর্য লিখিতেন।

সুতরাং উহার সাধারণ প্রচলিত অর্থ রোমসম্রাটের অধিক প্রকাশ লিখিতে কোমট ভুল হয় নাই। তবে রোম সম্রাটের অধিক প্রকাশ কথনকথন হায়েই হইবে ইহা বলাই বাধ্য।

৪। উক্ত গ্রন্থের ৪৫ পৃষ্ঠার—পট্টবীর উত্তর দ্বারা ভ্রমের সূত্র হইয়া যে যে লক্ষণ উপস্থিত হয় প্রথমতঃ তৎসমস্ত লিখিয়া পরে যথাক্রমে “অসম্ভব” শব্দের মূলভাব হইতে লিখেন। এই কথনের অর্থ এইরূপ লিখিত

হইয়াছে যে, “অপিচ, মৃত্যু পট্টবীরের শরীরে শোণ ও বিস্ময়ে চরিত্র অসম্ভব হইয়া থাকে।”

উক্ত ভিৎগাচার্য মহাশয় এইরূপের অসম্ভব ভুল প্রদর্শনার্থ লিখিয়াছেন যে—

“খোটের মধ্যে সত্যের বলিয়া গেলে পট্টবীর শরীরে শোণ হয় ইহা ভুল, মূলভবনে যে শূন্যতা আছে তাহার অর্থ উদ্ভবশীলতা এবং এই অর্থই বাস্তবিক।” শূন্যতা শব্দের অর্থ যে উদ্ভবশীলতা ইহা ভিৎগাচার্য মহাশয়ের স্বকপোল করিত, এক অভিনব অর্থ বটে। শূন্যতা শব্দের প্রকৃত অর্থ খোঁজ, আশ্রয় শব্দের অর্থ উত্তর শীত হইতে পারে, তাহা উক্ত পুস্তকে মৃতকর্তার প্রায়শ্চিত্ত অঙ্গের লক্ষণ মধ্যে প্রযুক্ত করিয়া মহাশয়ই বাস্তবিক

“স্বাত” শব্দের অসম্ভব মৃতগর্ভারমণীর উত্তর শীত হয় বলিয়া লিখিয়াছেন। মৃতগর্ভারমণীর উত্তর শীত হওয়া সম্ভবপর বটে। কিন্তু শোণ উত্তরে এবং অস্তিত্ব অস্তিত্ব হইতে পারে। মধ্যে মধ্যে বেধা ও ঘর যে কোন কোন মৃতগর্ভারমণীর উদ্ভব, হাতে পারে ও মুখে শোণের লক্ষণ হইয়া থাকে।

সুতরাং এমতাবস্থায় কবিরাজ মহাশয়ের কৃত নির্দোষ অসম্ভব ভুল হইয়াছে বলিয়া লিখিয়া ভিৎগাচার্য মহাশয় নিজের অজ্ঞতা ও ভুলতাই প্রকাশ করিয়াছেন।

আত্মকথন দ্বারা অগাধ রক্তাক্ত সঙ্গ হইয়াছিল ও শাশ্বতক, দীর্ঘকাল পর্যন্ত উপস্থিত সৎ-ভবন নিকটে অবস্থিতি করিয়া বধ্যস্থ তাই দিখা ও অসুখীলন অনু করিলে উক্ত শব্দের মত পরিগ্রহ করা যায় না; “কখন ২৪ বার” আত্মকথন, কিংবা ২১ খানা বর্ষন এই পট্টবীর করিয়া এবং আত্মকথনের ২১ খানা সংগ্রহ

এক পাঠ করিয়াই “ত্ৰিবরাচার্য্য,” ইত্যাদি
যায় না ।

প্রাচীন চরক গ্রন্থত প্রভৃতি আয়ুর্বেদীয়
মূল সংহিতা গ্রন্থসমূহ যথানিয়মে সংগ্রহের
মিকটে আধারন ও অনুশীলন না করিয়া যাহারা
কেবল ১১ খানার আয়ুর্বেদের সংগ্রহ গ্রন্থ
পাঠ করিয়াই মনে করেন যে, আয়ুর্বেদ
বিশারদ ত্ৰিবরাচার্য্য ইহা—তাহারা
জিতাজই আত্ম ।

সংকৃত ভাষার সামান্ত অধিকার
আছে বলিয়া সেট গর্জে আয়ুর্বেদের মূল
সংহিতা গ্রন্থ সমূহ পাঠ না করিয়াই এক
আয়ুর্বেদাভিজ্ঞ সংগ্রহ উপদেশ গ্রহণ না
করিয়া তাহার উক্ত গ্রন্থ সমূহ ইহাতে উদ্ধৃত
প্রমাণ বচন সমূহের অর্থ ও ভাব সম্বন্ধে ভ্রম-
পূর্ণ মন্তব্য প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হন, তাহা-
লিঙ্গের গুণভেদ ও দুঃসাহস লক্ষ্য করিয়া সুধী-
সমাজ বিস্মিত ও ব্যথিত হইবেন ।

পরমায়ু প্রসঙ্গ

ব

মানুষ মরে কেন ।

পূর্বপ্রকাশিত অংশের পর ।

দৈব ও পুরুষাকারের কথা ।

[কবিরাজ শ্রীঅক্ষয়কুমার বিজ্ঞাবিনোদ ধনুস্করি]

—:—

ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে, পূর্ব জন্মান্বিত
কর্মের নাম দৈব, আর ইচ্ছাচারিত কর্মের
নাম পুরুষকার ।

দৈব ত্রিবিধ । উত্তম দৈব, মধ্যম দৈব,
ও হীনদৈব । পুরুষকারও তিন প্রকার ।
উত্তম পুরুষকার, মধ্যম পুরুষকার ও হীন
পুরুষকার ।

অতঃপর আদ্যাদিপক্ষে জ্যোতিষ শাস্ত্রের
সাধাৰ্য্য লইয়া পূর্বোক্ত ত্রিবিধ দৈবের বিষয়
বুঝাইতে হইবে । জ্যোতিষ শাস্ত্র কাহাকে

আখ্যাত—

বলে, তাহা সকলেই জানেন । জ্যোতিষ
শাস্ত্র দুই প্রকার । গণিত জ্যোতিষ ও ফলিত
জ্যোতিষ । বাহ্যিকারা গ্রহ নক্ষত্রাদির উল্লেখ,
তিথি, বার, ও গ্রহণাদি জানিতে পারা
যায় ; তাহার নাম ^{গণিত} জ্যোতিষ—এবং
বাহ্যিক দ্বারা মনুষ্য জীবনের জগৎত্যাগ, ত্যাগ,
দুঃখ, আর, বার ও প্রী পুত্রাদির শুভাশুভ
অবগত হওয়া যায় তাহার নাম ফলিত ।
পঞ্জিকা সকলেই দেখিয়াছেন, তাহার মধ্যে
প্রতি মাসে এক একটা করিয়া চক্র থাকে

তাঁহাও সকলে দেখিয়াছেন, ঐ চক্রকে রাশি-চক্র নহে। উহার ষোলশটি ভাগ অর্থাৎ ঘর আছে। এক একটি ঘরকে মেষ, বৃষ, মিথুন, কর্কট প্রভৃতি ষোলশ রাশির স্থান বলা যায়, কোন মাসে কোন কোন গ্রহ কোন রাশিতে অবস্থান করিতেছেন, তাঁহা পত্রিকাভারগণ প্রতি মাসেই পত্রিকা দ্বারা নির্দেশ করিয়া থাকেন। কাহারও জন্মপত্রিকা (কেণ্ডী) প্রস্তুত করিতে হইলে আগে লয়নিরূপণ করিতে হয়। লয় নিরূপণ করিতে হইলে, যে মাসে কয় সেই মাসে স্বর্গে কোন রাশিতে আছেন, কোন তারিখে ও কত বেলায় জন্ম, রবি মূর্তি ক'ত পিঙ্গাছে, মেঘাদি রাশির স্থিতিকালের সম্বন্ধই বা কত, এই সমস্ত জানিবার নিমিত্ত জ্যোতিষ শাস্ত্রে অনেক কথা বর্ণিত আছে। এইখানে সে সকলের প্রমাণ উদ্ধাপন করা অসম্ভব। বাহা হউক জ্যোতিষশাস্ত্রোক্ত প্রক্রিয়া অনুসারে লয় নিরূপিত হইলে, মেঘাদি ষোলশ রাশির যে রাশিতে লয় পড়িল, সেই রাশিকে লয় অথবা প্রথম গৃহ বলা যায়। তার পর বাহ্যবর্তে দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ প্রভৃতি আরও একাদশটি গৃহ থাকে। লয়ে অর্থাৎ প্রথম গৃহে জাতকের ভ্রাতৃত্ব, দ্বিতীয়ে ধন ভাব, তৃতীয়ে সহজত্ব, চতুর্থান্তিতে এমন বহুভাব, পুত্রত্ব, জামাত্ব, নিধনভাব, ধর্ম-ভাব, কর্মভাব, স্মরণভাব, বাদ্যভাব প্রভৃতি ষোলশ ভাবের বিচার করিতে হয়। প্রথম গৃহে অর্থাৎ ভ্রাতৃত্ব জাতকের আকৃতি প্রকৃতি, রূপ-ভঙ্গ, বর্ণ-ভেদ, আশা ও আশুর বিচার করা যায়। 'লয়স্থলে শুভগ্রহ থাকিলে শুভ ফল হয়, অশুভ গ্রহ থাকিলে অশুভ ফল হইল' থাকে, তত্ত্বের বহুবিধ গ্রহণের বলাবল,

উদাহরণের তুল্য বা প্রকৃষ্ট স্থানেরও বিচার আবশ্যক। লয়, চতুর্থ, মধ্যম ও মনস স্থানকে কেন্দ্র এবং নবম ও পঞ্চম স্থানকে ত্রিকোণ কহে। তুলী, কেন্দ্রী এবং ত্রিকোণ-স্থিত শুভগ্রহ মহাশুভ ফল প্রদান করিয়া থাকেন। এতদ্ব্যতীত কোনও শুভগ্রহের দুটি পাউলেও গ্রহগণ বসিয়াই যেন।

তাঁহা হইলেই যদি কোনও ব্যক্তির লয়ে অর্থাৎ আয়ুস্থানে শুভগ্রহ থাকেন এবং সেই গ্রহ যদি কেন্দ্র বা ত্রিকোণস্থিত কিংবা শুভ ভাবে অবস্থিত হইলে, আর যদি তাঁহার উপর কোনও শুভগ্রহের দুটি থাকে তাহা হইলেই তাঁহার উত্তম দৈব হইল। এবস্থত ব্যক্তিই দীর্ঘায়ু লাভ করে, তাহাকে মারে কে ? পুনশ্চ যদি কালেরও আয়ুস্থানে শুভগ্রহ আছেন বটে ; কিন্তু সেই গ্রহ কেন্দ্র বা ত্রিকোণস্থিত নহেন ; তাহা হইলে তাঁহার মধ্যম দৈব হইল। এবংবিধ ব্যক্তি মধ্যম আয়ু লাভ করিতে পারে। আর যদি কাহারও আয়ুস্থানে অশুভ গ্রহ থাকেন, এবং তাঁহার উপর কোনও শুভগ্রহের দুটি না থাকে তাহা হইলেই সেই ব্যক্তির জীবন দৈব হইল। এতাদৃশ ব্যক্তিই 'অয়ায়ু' হয়।

অতঃপর ত্রিবিধ পুরুষকারের কথা বলা যাইতেছে। ঐহিক কর্মকে পুরুষকার বলে, তাহাও পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। কর্ম তিন প্রকার নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য। পুত্রাদি ঐর্ষ্যা এবং সুখ স্বাস্থ্যাদি প্রভৃতি কামনা করিয়া লোকে যে সকল শ্রোত বা দার্শনিকের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে সেই সকলকে কাম্য কর্ম বলে। যেমন দশ পৌর্ণমাস, জ্যোতি-টোম, মোম হুর্ণোৎসব প্রভৃতি। অশিচ

৫ম বর্ষ, ১০ম সংখ্যা।] আয়ুৰ্বেদ কলেজের বার্ষিক পরীক্ষার ফল। ৩৯৫

কোনও গুণ্ড কণ্ঠের উপলক্ষে যে সকল আয়ুৰ্বেদিক ঔষধি মাকলা কৰ্ম সম্পাদন কৰিতে হয় তাহাদিগের নাম নৈমিত্তিক কৰ্ম। যেমন পুষ্ককভাৰ সংস্কার নিমিত্তক নাকীমুখ, অথবা তীৰ্থ প্ৰত্যাগমন বা প্ৰায়শ্চিত্ত প্ৰভৃতি। আর সংসারী লোকের প্ৰতিদান কৰণীয় যে সকল কৰ্ম তাহাদিগকে নিত্য কৰ্ম বলে। যেমন পক্ষমচাষজ্য তৃত বলি সেবা, সজ্জা আত্মিক, দানাহার, নিদ্রা, প্ৰাতঃ-কুখান ও শোচাদি।

পূৰ্বোক্ত ঐহিক সকল যিনি যথাবিধানে সমাধা কৰিয়া থাকেন, তাঁহার উত্তম পুষ্ককভাৰ হয়। যিনি আংশিক ভাবে সমাধা করেন, তাঁহার মধ্যম পুষ্ককভাৰ এবং যিনি কিছুমাত্র সমাধা করেন না তাঁহার দীনপুষ্ককভাৰ বলা যায়। ইহাতে পাঠকবৰ্গ বুঝিগ লউন নান্য উত্তম দৈব এবং উত্তম পুষ্ককভাৰ, সেই দীৰ্ঘায়ু; বাহ্যৰ মধ্যম দৈব এবং মধ্যম

পুষ্ককভাৰ, সেই মধ্যায়ু; এবং বাহ্যৰ দীন দৈব এবং দীন পুষ্ককভাৰ, সেই কুশ্ৰাষ্ট্ৰ হইল থাকে। পূৰ্বোক্ত কথা তিনি মাৰ্গে পট্টকপে বুঝাইয়া দেওয়া হইতেছে। যত্নে কখন, কোনও ব্যক্তির কোত্তর যত্নে আয়ুৰ্দ্ধানে বশীৰান গুণগ্রহ কেন্দ্র বা দিকোপস্থিত অথবা তুল্যভাবে অবস্থিত হইল কোনও গুণগ্রহের দৃষ্ট পাউতেছেন; আর সেই ব্যক্তিই যদি ইহজীবনে ব্রতপূজাদি সমুদ্বাহনে নিরত, প্ৰাতঃকুখান, শোচাদি, দানাত্মিক, অতিপিসেবা প্ৰভৃতি বৈধকৰ্মে মনোযোগী, যথাকালে চিত্তমগ্ন হোজনবীণ; পুষ্ককভাৰ পাপকৰ্ম বিবৰ্গ এবং গুরুগুণ্যাদি কার্যে অবস্থিত হয়; তাহা হইলেই সেই ব্যক্তির উত্তম দৈব ও উত্তম পুষ্ককভাৰের একত্র হইল, সুতরাং সেই ব্যক্তি দীৰ্ঘায়ু হইবে অথবা আশী নব্বই শত বা শতাব্দিক বৎসর বাঁচিয়া থাকিবে।

[কদম্বা]

কলিকাতা “আয়ুৰ্বেদ মেডিকেল কলেজে”র বার্ষিক পরীক্ষার ফল।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ১ম হইতে ২য় বর্ষে উন্নীত হইল—গুণাশুদারের।

(১ম বিভাগ)	
১। ত্রীশাকবিকাশ দাসগুপ্ত।	৪। ঐউজীর চাঁদ।
২। „ সতীশচন্দ্র বৈদ্য।	৫। „ মুনোমোহন চৌধুরী।
৩। „ প্রভুলচন্দ্র দাসগুপ্ত।	৬। „ বারিদবরণ চট্টোপাধ্যায়।

(২য় বিভাগ)

- ১। শ্রীরামবিহারী আচার্য্য।
- ২। { „ কুপেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
„ কানাইলাল সেনগুপ্ত।
- ৩। শ্রীদক্ষিণারঞ্জন পাণ্ডা।
- ৪। „ লক্ষণ হেগ্ডি।
- ৫। „ রমেশচন্দ্র দত্ত।

৬। শ্রীনারায়ণ চট্টক।

(৩য় বিভাগ)

- ১। „ বীরেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত।
- ২। „ অম্বিনী কুমার চক্রবর্তী।
- ৩। { „ রজনীকান্ত রায়।
„ সুধীরকুমার সেনগুপ্ত।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ২য় হইতে তৃতীয় বর্ষে উন্নীত হইল—গুণানুসারে।

(১ম বিভাগ)

- ১। শ্রীবিষ্ণুরাম প্রধান।
- ২। „ ভবেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী।
- ৩। „ নীরদচন্দ্র সেনগুপ্ত।
- ৪। „ টমুভূষণ সেনগুপ্ত।
- ৫। „ মহাবলা শেঠী।
- ৬। „ কীর্ত্তিমোহন রায়।
- ৭। „ উপেন্দ্রচন্দ্র রায়।
- ৮। ধরবীন্দ্র সেন।
- ৯। „ অম্বিনীকুমার সেনগুপ্ত।
- ১০। „ যজ্ঞেশ্বর চক্রবর্তী।
- ১১। „ সুধাংশু ভূষণ মুখোপাধ্যায়।

(২য় বিভাগ)

- ১। { শ্রীনিরঞ্জন দাশগুপ্ত।
শ্রীপতিচরণ দত্ত।
- ২। „ রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত।
- ৩। „ বৈষ্ণবদেব রায়।
- ৪। „ অবনীভূষণ গুপ্ত।
- ৫। „ গণনাথ দর্শী।

(৩য় বিভাগ)

- ১। শ্রীশ্রীলচন্দ্র দাস।
- ২। „ অতুলচন্দ্র গোস্বামী।
- ৩। „ বি, এল, এফ. বিক্রমসিংহ।
- ৪। „ শঙ্কুশিব আয়ার।
- ৫। { শ্রীরমেশচন্দ্র পাল।
„ সুশীলশক্তি রায়।

নিম্নলিখিত ছাত্রগণ ৩য় হইতে ৪র্থ বর্ষে উন্নীত হইল—গুণানুসারে।

(১ম বিভাগ)

- ১। শ্রীরমেশনাথ রায় চট্টোপাধ্যায়।
- ২। „ নীলকণ্ঠ দাস আইচ।
- ৩। „ প্রতাপকুমার চক্রবর্তী।
- ৪। „ শচীন্দ্রভূষণ দাশ গুপ্ত।

(২য় বিভাগ)

- ১। শ্রীঅবিনাশচন্দ্র বড়ুয়া।
- ২। টি, এম, বি, কুরে।
- ৩। ডি, ডি, উত্তর শেখর।

(৩য় বিভাগ)

- ১। শ্রীরমেশনাথ দাশগুপ্ত।

চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীর টোপ পৰীক্ষা—গুণানুসারে।

(১ম বিভাগ)

- ১। শ্রীরাধাসিংহ বুদ্ধদাস।
- ২। ডি, এল, ডব্লিউ বিমলাজীউ।
- ৩। „ জিতেন্দ্রনাথ দাশ গুপ্ত।
- ৪। „ বীরেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য।

(২য় বিভাগ)

- ১। শ্রীলালবিহারী টীকাদার।
- ২। „ অম্বিনীকুমার চৌধুরী।
- ৩। „ কুলসীচরণ হালদার।
- ৪। „ গোপালচন্দ্র গোস্বামী।

† যথাস্থিত পরীক্ষার লব্ধি দেখিয়া।

সমালোচনা।

—:—

রসনাগর কবি রুক্ষকান্ত ভাট্টা মহা-
শয়ের কাহালা সমগ্র পুস্তক। কবিকাজী
বিশ্ববিশ্বকোষের বি.এ পর্বীকাবে পরীক্ষক কবি-
কৃষ্ণ শ্রীশূরচন্দ্র দে কাব্যরর উষ্ট্রট সাগর বি.এ
সংগৃহীত ও সম্পাদিত। প্রকাশক গুরুদাস
চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স, মুলা ২, টাকা।
রসনাগর কবি রুক্ষকান্ত প্রায় এক শতাব্দী
পূর্বে কবিত্বশক্তিতে বাহালা দেশকে এক
অপূর্ণ ভূখা বিস্তরণ করিয়াছিলেন। সন
১১৯৮ সালে তাঁতার জন্ম এবং ১২৫১ সালে
তাঁহার মৃত্যু হয়। যে সময় রসনাগরের আবি-
র্ভাব কাল, সে সময় বঙ্গদেশে অনেক গুলি
কবি পুস্তক অর্থে ধারণ করিয়া গর্বমগ্ন অটুত্ব
করিতেছিলেন। কবিত্বনাট ঈশ্বরচন্দ্র দত্ত,
কবিকুলমোহন দাশরথিয়ার, গীতিকবিতার
অতুলনীয় নিখুঁত, বৈষ্ণব কবি গোবিন্দ
অধিকারী সে সময় কাব্যসম্পদে বাহালীর
গৌরব-পতাকা উদ্ভীন করিতেছিলেন। ভাষ্যত
চন্দ্র, রামপ্রসাদ তাঁতার বহু পূর্বে অন্তর্ধান
করেন। “ভারতের আসর রাণিবার বা
‘রামপ্রসাদে’র মত-সাধনার সিদ্ধ হইবার
মত তখন আর কেহ ছিলনা, কিন্তু তখনও
বাহালা দেশ এখনকার মত এত গল্পভরা না
হইয়া কবিত্বপূর্ণ হই ছিল।” দেশের রাজত্ববর্গ
এবং ধনাঢ্য ব্যক্তিগণ তখনকার দিনে কবিতা-
লেখকদিগকে উৎসাহ দিডেন, আশর
করিতেন, তাঁতার কলে কবিত্বের কাব্যরূপে
কবিতাকুম্ভ ফুটিয়া উঠিত। সে ফুটনে বিগত
অনতিপূর্ণ হইত।

রসনাগর বা কবি রুক্ষকান্ত ভাট্টা
এমনভাবে ভাৎকালিক নবদীপাধিপতি
মহারাজ গিরীশচন্দ্রের সাচাচা পাইয়াছিলেন।
কেমন করিয়া রুক্ষকান্তের এত সাচাচাপ্রাপ্তি
ঘটিয়াছিল, তাহা আমরা আলেচ্যোগ্রাফের
সংগ্রহকার পূর্ণ বাবুর ভাষ্যেই বলিতেছি :—
“রুক্ষকান্ত, মহারাজ গিরীশচন্দ্রের রাজসংসারে
গণ্যসময়ে বাজর দিতে না পারায় মহারাজ
তাঁহার জমী ক্রোক করিয়াছিলেন। যে জমী
ক্রোক করা হইয়াছিল, সে জমী তৎকালে
বাল্য পরিপূর্ণ হইয়া পরগ শোভা পাতিতছিল।
বাল্য গুলি শাস মুখে লইয়া কুলিয়াছে, কিছু
দিন পরেই পাকিয়া উঠিবে, একপ সময়েই
মহারাজ গিরীশচন্দ্র বহু আদরের ও আশার
বস্ত্র জমীটুকু ক্রোক করিয়া গিলেন। রুক্ষকান্ত
অনন্তোপায় হইয়া রাজার পছিত সাংক্‌সকার
গাত করিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়া নিয়-
লিখিত সংক্‌ত কবিতাটি পাঠ করিলেন—

“অচির প্রবরা লক্ষী: রুক্ষ প্রাণাধিকা চ যা।
সাপুংবত্তাবনাগল্পা ইঠাৎ কোরকতাং গতা ॥”

মহারাজ গিরীশচন্দ্র রুক্ষকান্তের কবিত্ব
শক্তির পরিচয় পাইয়া তাৎকালে মাসিক দ্বিশ
টাকা বেতনে সভাপণ্ডিত নিযুক্ত করিলেন।
উহাই হইল, রুক্ষকান্তের কবিত্ব-ফুটনের
স্থলপাত।

রসনাগরের কবিত্বশক্তি অতি অল্পত ছিল।
যে কোনো সমগ্রা পাইলেই তিনি মুখে মুখে
কবিতা রচনা করিয়া উৎ পূর্ণ করিতে
পারিতেন। একমাত্র রসনাগরের পর আর

কাচারও ভাঙে দটিলনা। নিরে তাঁহার
সদস্তাপূরণের হু' একটি নমুনা উদ্ধৃত
করিতেছি :—

একদা যুবরাজ শ্রীশচন্দ্রের একজন পন্ন
আত্মীয় রসমাগরকে প্রশ্ন করিলেন, “বড় ছুখে
কুখ”। রসমাগর তৎকণাৎ জাহা পূর্ণ করিলেন,

চক্রবাক চক্রবাকী একট শিঙবে
নিশার নিষাদ আনি মেখে দিল ঘরে।
চকা কর চকী প্রিয়ে। এ বড় কোড়ক,
বিবি হ'ত বাধ ভাল “বড় ছুখে কুখ।”

একদিন রাজসভার প্রস্ন হইল—“বড়শী
বিধিল খেন চাঁদে।” রসমাগর পবন করি-
লেন,—

একদিন শ্রীচরিত্র হৃদিকা ভঞ্জন করি,
ধূলার পড়িয়া বড় কীদে,
(নন্দী) অজুলি ফেলায়ে ধীরে হৃদিকা
বাতির করে
“বড়শী বিধিল খেন চাঁদে।”

একদা রাজসভার প্রস্ন হইল,—“বর
বধর”। রসমাগর আননি পূরণ করিলেন,—
একোন্টা ভানিলে হয় সকলি সমর,
টাকা কড়ি না থাকিলে না আছে কষর।
শাল কোশালা বুচে গেলে চাবিরে আদর,
পাখারে পড়িলে তরি বধর বমত।”

একবার রসমাগর পীড়িত হইলে রাজবৈদ্য
তাঁহাকে আরোগ্য করিয়াছিলেন। রসমাগর
তৎকর্ত্ত রাজবৈদ্যের ভূয়সী প্রশংসা করায় রাজ
বৈদ্য বিবীত ভাবে কহিলেন,—“ঔষধ
জাহ্নবী তোর বৈদ্যে নারায়ণঃ বহুত।” রস
মাগরও হাসিতে হাসিতে কহিলেন—“ঔষধি

জাহ্নবীকল বৈদ্য নারায়ণ।” তনুবাশজ রাজ
বৈদ্য কহিলেন, এমন আপনার সদস্তাটি
আপনিই পূর্ণ করিয়া দিন। তনিয়া রসমাগর
উহা পূরণ করিলেন,—

এই মেছে বিস্তমান ব্যাধি শত শত,
নয়টি ছিত্তও ভাঙে রহে অবিরত।
কোন ছিত্ত দিয়া প্রাণ ব্যাহিরিবে কবে,
কেহই বলিতে জাহা নাহি পারে ভবেণ
ভেন সার শূত্র দেহ নীরোগে বাধিতে
ইচ্ছা করে যদি কেহ এই গুণিবীতে,
চুইটি উপায় তার কহে সর্বাকণ,
ঔষধি জাহ্নবী অণ, বৈদ্য নারায়ণ।”

এইরূপ এই গ্রন্থে ৩৫৫টি সদস্তাপূরক
কবিতা নিহিত হইরাছে। তাঁহার বিস্তৃত
জীবন চরিত্র এবং তাঁহার সমস্তে নয়টি
রসিকতার পন্নও এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত
হইরাছে। উইটমাগর পূর্ণ বাবু উইটমোক
শুনির উদ্ধারে সেরূপ বিশেষ, চৌকী
করিতাছেন, এই গ্রন্থপানি প্রকাশের জন্তও
তাঁহাকে ভদ্রপেকা কম আশা, স্বীকার
করিতে হয় নাই। এই গ্রন্থসম্পাদনে বাঙ্গা-
লীর প্রায় শত বর্ষের প্রাচীন কবিতার উদ্ধারে
তাঁহার সে আশাস্বীকার সকলও হইরাছে
ইহা নিশ্চয়। এই গ্রন্থের ছাশা, কাগজ-বাইত্তিং
সকলই পরিপাটি। পূর্ণবাবু এই গ্রন্থ-সম্পাদনে
বাঙ্গালী বাস্তবকট ধন্যবাদের পাত্র। এই
গ্রন্থ বাঙ্গালীর ঘরে, ঘরে বিস্তৃত হউক।
পূর্ণবাবু ভাবিলে এইরূপ বাঙ্গালীর আরও
লুপ্তরস্রোতার কতকর্ত্তা হউন, ইহাই
আমরা কামনা করিতেছি।

বিবিধ প্রসঙ্গ।

বাঁটি কবিরাজ।—কলিকাতার গ্যাতনামা চিকিৎসকদিগের মধ্যে সেকালের বড় বাঁটি কবিরাজ রহিলেন শ্রী একজন। বাকী সকলেই প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যমতের পরিপোষক হইলেন। সংপ্রতি বহুপ্রতিষ্ঠিত বাঁটি কবিরাজ দিগের মধ্যে অনেকে দল্য চিকিৎসার শিক্ষালাভ ভিন্ন আয়ুর্বেদীর চিকিৎসা যে সম্পূর্ণ হয় না—ইহা উপলব্ধি করিতে পারার সভ্যসভাই আয়ুর্বেদের নষ্টগোরব আবার কিরিয়া আসিলে মনে হইতেছে। গোঁড়ামি করিয়া লাভ কি? শলাচিকিৎসার মূল-স্তম্ভ আয়ুর্বেদীর অবিকল হইলেও উহার অন্যলোচনার এখন যে পাশ্চাত্য চিকিৎসা আয়ুর্বেদের অনেক উচ্চে স্থান পাইয়াছে—ইহা তো কিব সত্যকথা। গোঁড়ামিতে এই শীঘ্রত সভ্যতার অপলাপ করা হয়। তবে যিনি বাঁটি কবিরাজ বলিয়া একাকী রহিলেন, সংঘর্ষকারী তাঁহাকে পিতামহ ভীষ্ম বলা হইতে পারে। আয়ুর্বেদকে নূতন করিয়া গড়িবার প্রস্ত কলিকাতায় এই বে হলুদ হইতেছে, তিনি তাহার নিকট হইতে দূরে অবস্থান করিবার চিরন্তন সংকল্প পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। অনেকে তাঁহাকে পদ্ধতিতে বরণ করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি সে পদ্ধতিতে পুষ্পমালাগ্রহণে যথা-কুটিল-ভাজিল্যের ভাবে আশ্রমধ্যাদাই অটুট রাখিয়াছেন। এইজন্য অনেকে তাঁহার বিস্তর ঘোষণা করিয়া বলিতেছেন,—আয়ু-

র্বেদের রাজস্থান এখন রেজিস্ট্রারপত্র হইয়াছে, মহাপুরুষ রাণাপ্রস্তাপ এখনও আয়ুর্বেদের রাজসুভানার বর্তমান রহিয়াছেন।

সত্যাত্মকীয় গ্রন্থ।—সত্য সত্য বুঝে বলি এক, আর কার্যে দেখাই অভঙ্গ, ইহা কখনও সঙ্গীতীন নহে। সত্য কথা বলিতে গেলে অনেক কবিরাজ বুঝে বায়ুপিচ্ছককে মোড়াই দিয়া পাণ্ডিত্য বিকল্পিত উপদেশ-বলী প্রদান করিলেও পরিজনদিগের মনে অর বিকার বা ঈর্ষণ কোন অংশে উদ্ভূত হইয়া পাশ্চাত্যচিকিৎসকদিগের পরণ প্রহর করিতে বাধ্য হইয়া থাকেন। মহাত্মা গান্ধীর যে করমণ শ্রেয় বিধি অন্তর্ভুক্ত হইয়াছেন, তাহার মধ্যে স্বর্গীয় বারকামাথ ও বোপেন্দ্রচন্দ্রের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। বারকামাথ-বীর কতিপয়ে বিধিবিধাত হইয়া ছিলেন। বোপেন্দ্রচন্দ্র বাতাকীক হওয়ার বড় অবলম্বন ভিন্ন-চলিতে পারিতেন না, এইজন্য তাঁহার প্রতিপত্তি বিধিবিধাত না হইলেও বাহ্যিক তাঁহাকে জাদিডেন, তাঁহার সকলেই তাঁহার পাণ্ডিত্যের প্রেরণা বীকার করিতেন। সত্য কথা, বোপেন্দ্রচন্দ্রের সত্য সকল শাস্ত্রে বিশেষ মূৎসর অবিকর চিকিৎসক বৈদ্য জাতির গৌরবত্ব ছিলেন। কিন্তু তিনিও প্রয়োজন হলে সমর সমর—ডাক্তারদিগের সহায়তা গ্রহণ করিবার কুটিল হইতেন না। বারকামাথের সম্বন্ধেও একথা প্রবৃত্তি হইতে পারে। সেকালের অস্তিত্ব

কবিরাজ মহাশয় নিগের অনেকের বাড়ীতেও
যে কখন ডাক্তার প্রবেশ কবে নাট, এমন
কথাও ঘোর করিয়া বলা যায় না। এ
অবস্থায় জনসাধারণের নিকট পাশ্চাত্য
চিকিৎসকদিগের নিন্দা করা আমাদের পক্ষে
কখনও শোভন হই কি ?

চিকিৎসার উদ্দেশ্য।—স্বীকার করি, আমা-
দের দেশের লোকের ধাতু-প্রকৃতি অল্পসামান্য
আমাদের দেশীর চিকিৎসা তাহাদের পক্ষে
যেহেতু উপযোগী—বিশেষীর চিকিৎসা কখনই
সিদ্ধ হইবে না। যথা: এই উপযোগিতার অঙ্গ-
ভাগে অমূল্য দেশে নানা প্রকার নূতন ব্যাধির উ-
দ্ভাবিত হইয়াছে। ডাক্তারিগণের কুইনাইন
ন্যাসেরিয়ার প্রসার, কিন্তু কুইনাইনের অত্যা-
ব্যবহারে এখন অনেকে যে অনেক নূতন
রোগকে ডাকিয়া আনিতেছেন, পাকিস্তানের
জিন্দা-বৈদ্য যে কুইনাইনের অত্যা-প্রয়োগের
ফলস্বরূপ—একথা অনেক পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও
স্বীকার করিয়া থাকেন। কিন্তু সেবনের ঔষধে
আমাদের অনেক সময় অনিষ্ট উপস্থিত হইলেও
লগ্ন্যকালে অনেককালে যে ডাক্তারদিগের সাহায্য
গ্রহণ না করিলে আমাদের এক মুহূর্ত্ত চলিতে
পারে না—ইহাও কি স্পষ্ট করিয়া বলিতে
হইবে ? চিকিৎসার উদ্দেশ্য তো সাফল্য সাধন।
শত্রুকর্মে সাফল্য সাধন করিতে হইলে আমা-
দের অবস্থিত হইয়া সেই বিদ্যা অর্জনের জন্য
ডাক্তারদিগের সহায়তা লইতেই হইবে।

আমাদের ক্রমতা।—তা' ছাড়া ডাক্তারি
কর্মবার ক্রমতা আমাদের কতটুকু তাহাও
আমাদের বিবেচনা করা উচিত। এ গুলি

স্পষ্টকথা বলিলে অনেক রাগ করিবেন,
কিন্তু একথা কি সত্য নহে যে—সে কালের
মত বারু গিন্ড কফের নির্ণয়ে নাকী দেখা
আনুবেদক কবিরাজ এখন সমগ্র ভারতবর্ষের
মধ্যে অতি অল্পই বিদ্যমান। কলিকাতা সহরে
দর্শনী বা ভিজিটের অসম্ভব আধিক্য। তাই
এখন যথেষ্ট, কিন্তু গণ্যযোগ্য ব্যবস্থা-প্রদানের
পক্ষে করজন নাকীজানী বৈদ্য পাওয়া যায়।
নাকী দেখিয়া বুকে স্নেহা বসিরাচ্ছে কিনা,
নিউমোনিয়া হইয়াছে কিনা—মৃত্যুকালের
আর বড় বেশী বিলম্ব নাই—এ সকল কথা
করজন বৈদ্য বলিতে পারেন ? ডাক্তারের
থার্মোমিটার প্রয়োগ করেন, ঠেংগে কোপ দাব-
হার করেন, এগুলি অনেক উৎকর্ষ বলিয়া
প্রচার করিলেও যথার্থ কথা বলিতে হইলে
সেগুলি যে এইরূপ নাকীজানবিশীর্ণ
চিকিৎসকদিগের পক্ষ সহায়ক তাহা কেহ
অস্বীকার করিতে পারেন কি ? চিকিৎসার
সফলতা লাভ করিতে হইলে যেহেতু ভাবের
চটক রোগ নির্ণয় করিতে হইবে। সুতরাং
সেই রোগ নির্ণয়ের সুগম পদ্ধতি বহু প্রকারে
ব্যবস্থা করা বাইতে পারে, তাহা করা কি কর্তব্য
নহে ? সেইজন্য আমাদের মতে তৈলবুজি
বিস্মৃত হইয়া চিকিৎসার সাফল্যসাধনের জন্য
ডাক্তারদিগের নিকট শিক্ষণীয় বিষয়গুলির
শিক্ষালাভ পূর্বক চিকিৎসার উৎকর্ষ
সাধন করা কর্তব্য। বাঙালি এই কর্তব্য
পালন করিবেন, চিকিৎসাগোঁড়বে ডাহারাট
যে যথোপাধি অর্জনের অধিকারী হইবেন,—
ইহাও যথার্থ—অবিসংখ্য সত্য, ইহার
অতিকূলে কিছুই বলিবার নাই।

কবিরাজ শ্রীমধুসূদন চন্দ্র কাক্যভাষ্য কর্তৃক গোবর্দ্ধন প্রেস হইতে মুদ্রিত
৩২নং লক্ষ্মীপুত্র রীট হইতে প্রকাশিত কর্তৃক প্রকাশিত।

আয়ুর্বেদ

শ্রীমদ্রাধ

বঙ্গাব্দ ১৩২৮—শ্রাবণ।

১১শ সংখ্যা।

আয়ুর্বেদ ও আধুনিক রসায়ন নামক প্রবন্ধের প্রতিবাদ।

(কবিরাজ শ্রীশীতলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কবিরত্ন)।

ঐঙ্গলিক প্রবাসী পত্রিকার ‘আয়ুর্বেদ ও আধুনিক রসায়ন’ নামক একটি প্রবন্ধের কিয়দংশ হুই বার প্রকাশিত হইয়াছিল, প্রবন্ধটি উপাধের হইলেও অনেক বিবরে আমাদেব মতানৈক্য আছে, সেই জন্য আমাকে এই প্রবন্ধে তাহারই প্রতিবাদ লিখিতে হইবে।

প্রবন্ধ লেখক দাক্ষসাহী কলেজের শ্রীযুত পঞ্চানন নিরোগী মহাশয় আধুনিক রসায়ন নামে সুপণ্ডিত, কৃতদ্রম এবং উপদ্রুত মহাশয় সম্পন্ন। তিনি লিখিয়াছেন,—“আয়ুর্বেদের প্রত্যেক অংশ ?) আধুনিক উন্নত বৈজ্ঞানিক সত্যের অনুযায়ী অস্থূল সংকার করিতে হইবে। সেই সংস্কারের মধ্যে ঔষধ-প্রস্তুতি-প্রণালীর সংস্কার অন্ততম। অতি প্রাচীন

বহব্যবসাধ্য উপায় ত্যাগ করিয়া আধুনিক বৈজ্ঞানিক উপায় সকল গ্রহণ করিতে হইবে। তাহা হইলে আয়ুর্বেদের প্রত্যেক ঔষধ (?) স্বরসায়নসাধ্য হইয়া ভারতের অসংখ্য দরিদ্রের ‘আলীকাদেব সামগ্ৰী হইবে।’” বেশ কথা। যদি সকল দিক্ বজায় থাকে, আধুনিক উপারে প্রস্তুত ঔষধ বা ঔষধের উপাদান, আয়ুর্বেদোক্ত উপারে প্রস্তুত ভৈষজ্যের দ্বার কার্যকর হয় অর্থাৎ ঔষাদের রস, গুণ, বীৰ্য, বিপাক এবং শক্তি অক্ষত থাকে, পরন্তু তাহাদের গুণ সম্বন্ধিত হক, তাহা হইলে ঔষধ প্রস্তুতি বিধের আধুনিক বিজ্ঞানমুখোদিত উপায় অবলম্বন করাই প্রসঙ্গিক। বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণেরই এ

বিষয়ের মতকৈসের সম্ভাবনা নাই। ঔষধ সকল অনারসে সুন্দররূপে প্রস্তুত হইবে, ক্ষুদ্রাং বিলক্ষণ সুফল প্রদান করিবে এবং অল্প শণে বিক্রয় করা যাইবে ইহা অপেক্ষা উল্লিখিত বিষয় কি হইতে পারে? কিন্তু সকল দিকে দৃষ্টি রাখিয়া কথা বলা এবং কাজ করাই সুসঙ্গত। নিরোগী মহাশয় আধুনিক রসায়ন বিজ্ঞানকোশে লৌহ প্রভৃতি ধাতুভয় করিয়া এবং ধনিজ ও ঔষিজ নানাবিধ দ্রব্য শোষণ করিয়া, তত্ত্ব উপাদানযোগে আয়ুর্কোশোপবিষ্ট ঔষধ কল্পনা করতঃ রোগীর শরীরে প্ররোগ করিয়া সুফল লাভ করিয়াছেন কি না সে সম্বাদ আমরা অবগত নহি। যদি তিনি সে সুযোগ পাইয়া আয়ুর্কোশোক্ত ঔষধ-প্রভৃতি প্রাণালীর সংস্কারের জন্য উত্তোণী হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার উত্তোণ সর্বথা প্রাণসলীল এবং উপদেশ বৈজ্ঞানিকমতাবলম্বি-চিকিৎসকগণের শঙ্কে বিশেষ মঙ্গলকর। অন্ততঃ শঙ্কে ইদানীন্তন প্রাণালী অকুসারে তত্ত্ব করা এবং শোষণ করা ধাতু, উপধাতু, মিশ্রধাতু এবং নানাপ্রকার ধনিজ পদার্থযোগে ঔষধ প্রস্তুত করিয়া ফলাফল পরীক্ষা করা উচিত।

বহু পূর্বে আমি নিরোগী মহাশয়ের প্রস্তাবিত বিষয়ে মনঃসংযোগ করিয়াছিলাম। ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে এক জন চিকিৎসকের সঙ্গে আমার পরিচয় হয়, তিনি বৃন্দাবনের অধিবাসী, নাম দ্বিগুণলাল। দ্বিগুণলাল বহিলাল জেলার অন্তর্গত নলছিটি নামক প্রসিদ্ধ বন্দরে থাকিয়া বৈজ্ঞানিক এবং অবশোধিতিক মতে চিকিৎসা করিতেন। ঐহুত পঞ্চমনি নিরোগী মহাশয় যে প্রাণালী অবলম্বন করিয়া হিরকেন

লৌহ তত্ত্ব প্রস্তুত করিবার উপদেশ দিয়াছেন, উক্ত চিকিৎসকের নিকট হইতে আমি সেই প্রাণালীকে লৌহতত্ত্ব প্রস্তুত করিতে শিখিয়াছিলাম এবং তুঁতিরা হইতে তত্ত্ব তত্ত্ব প্রস্তুত করিবারও প্রাণালী অভ্যাস করিয়াছিলাম। বাবসারে প্রস্তুত হইয়া হিরকেন-সমুত লৌহ তত্ত্ব এবং তুঁতিরা সমুত তত্ত্ব তত্ত্ব যোগে করেক প্রকার ঔষধ কল্পনা করতঃ রোগী-শরীরে প্ররোগ করিয়া ফলাফল পরীক্ষা করি। ফল সন্তোষজনক হয় নাই। প্রথমতঃ উক্ত প্রকার লৌহ যোগে 'নবারস লৌহ' তৈয়ার করা হয়। একটা বার বছরের মধ্যে সুখমণ্ডলে বিশেষতঃ অক্ষিগুটে শোথ প্রকাশ পাইয়াছিল, পারের পাতারও মধ্যে মধ্যে শোথ দেখা দিত এবং হৃৎপিণ্ডের গতি কিছু ক্রান্ত হইয়াছিল। তাহাকে উক্ত ঔষধ সেবন করিতে দেওয়া হয়। বৈজ্ঞানিকমতাবলম্বি-চিকিৎসক হায়েই জানেন যে, উক্ত লক্ষণবিশিষ্ট রোগে নবারস লৌহ অহমায় ঔষধ। কিন্তু তিন সপ্তাহ কাল ব্যবহার করিয়াও বালিকার রোগোপশম হয় নাই। তার পর 'অতি প্রাচীন' প্রকার প্রস্তুত লৌহ তত্ত্বযোগে নবারস লৌহ প্রস্তুত করা হয়। দুই সপ্তাহেই রোগিনী আরোগ্য লাভ করে।

আমি 'চিহ্নতত্ত্ব' নামে একটা ঔষধ, যত্ন রোগের সর্বাবস্থায় প্ররোগ করিয়া থাকি। যত্ন বাতিলে, যত্ন কীট-লোহিত-বেদনাত্মক হইলে, যত্ন ক্রান্ত চোখ মুখ ও মলমূত্রাদি হলুদবর্ণ হইলে এবং যত্ন করের লক্ষণ প্রকাশ পাইলে বা কটিন হইলে উক্ত ঔষধ প্ররোগ করিয়া বিলক্ষণ সুফল পাওয়া যায়। উহার তার সর্বপ্রকার যত্নবিকারের প্রো ঔষধ আমি

নাই বলিলে অস্বাস্থ্য হইল না। তাহা—
চিকিৎসার অন্ততম উপাদান। কিন্তু কুঁড়িয়া
হইতে আকুট তীব্ররোগে প্রেরিত করিয়া কোন
সুফল পাওয়া যায় না, বরং রোগী ঔষধ ভ্রমের
পর বহু কণ বাবৎ বিবসিষ্ট হইয়া কষ্ট পায়।
'অতি প্রাচীন গ্রন্থ' অনুসারে প্রস্তুত তীব্র
তরঙ্গ রোগে চিকিৎসা প্রস্তুত করিলে সুফল
পাওয়া যায়, বিবসিষ্ট উপস্থিত হয় না।

তথাপি নিরোগী মহাশয়ের উপদেশ অনু-
সরণ করিয়া আয়ুর্বেদের ঔষধ-ভ্রমের প্রতি-
সংস্কার করিবার প্রয়াস পাওয়া উচিত। তিনি
যেহিঁতৈবী, দেশবৈরী নহেন। আয়ুর্বেদের
'প্রতিসংস্কার করিতে হইবে' একল মধুর কথা
আমরা আজি পর্যন্ত পাশ্চাত্য বিজ্ঞান পারদর্শী
কোন ব্যক্তির মুখেই শুনি নাই। তবে
নিরোগী মহাশয়ের উক্তির প্রতিবাদে আমাদের
কিছু বলিবার আছে—একে একে সেই কথা-
গুলি বলিল।

নিরোগী মহাশয় প্রদর্শীকান করিয়া
কবিরাজদিগের প্রস্তুত লৌহতরঙ্গ পরীক্ষা করিয়া
উপাদান বিশ্লেষণ করিয়া দেখাইয়াছেন। কিন্তু
তিনি পরীক্ষার্থ ভাল লৌহতরঙ্গ সংগ্রহ করিতে
পারেন নাই। পরম বড় অতি সাবধানে যে
লৌহতরঙ্গ করা হয়, তাহাতে বায়ুকার্মের পদার্থ
প্রভৃতি অপদার্থের মিশ্রণ থাকে না। পরী-
ক্ষক পরীক্ষার্থ যে সকল লৌহতরঙ্গ সংগ্রহ
করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ জারণ ধারণ সময়ে
সেই সকল লৌহ শিলাতলে প্ৰেবণ করা হইয়া-
ছিল। লৌহ শিলাতলে, শিলাগুহ অর্থাৎ
নোড়া দিয়া প্ৰেবণ করিলে শিল নোড়া
করিত হইয়া লৌহের সহিত মিশিয়া তাহার
সবয়ব বৃদ্ধি করে। তাহা মিশ্রণ অপনয়ন

করা করিলে। অপনয়নের ডোঁট প্র বে-
করেন নাট। পুড়িত লৌহ অমৃতীকরণের
পূর্বে পুনঃ পুনঃ ধুইয়া লইবার রীতি আছে।
পরীক্ষার্থ গৃহীত লৌহ সম্ভবতঃ তাহাও করা
হয় নাট। তজ্জন্ত পরীক্ষা কালে পরীক্ষক
অপেক্ষিত পদার্থ প্ৰাপ্ত করা পাইয়াছেন।
ঐ সকল লৌহ বিবর্জিত হইলে বৈজ্ঞানিক মতে
লৌহতরঙ্গ আর কেমিক কন্সট্রাক্টে বিশেষ
পার্থক্য থাকে না। যে পার্থক্য থাকে তাহা
পরে বুঝান যাইবে।

এখন কথা হইতেছে যে, আয়ুর্বেদ প্রা-
চীন নিরাস্যসংগ্রে এং আধুনিক উন্নত
রসায়ন শাস্ত্রানুযায়িত কোশলে তরঙ্গ করা
লৌহ যদি ঠিক একইরূপ প্রব্য হইত, তাহা
হইলে প্রমোক্ত বহু ব্যয় ও কামিনসামান্য
লৌহতরঙ্গের পরিবর্তে, অল্পরাসে এবং
অকিঞ্চিংকর ব্যয়ে প্রস্তুত লৌহ তরঙ্গ গ্রহণ
করিতে কোন আপত্তিই ছিল না। তাহাদের
মধ্যে প্রভাবগত পার্থক্য আছে। তাহার
কথা বলিতেছি।

সম্ভবতঃ সকলেই শুনিয়াছেন যে, ঔষধ
জীবজাতি করিতে হয়। না করিলে ঔষধ
সম্যক্ গুণ বীৰ্য্য-প্রভাব বিশিষ্ট হয় না। কিন্তু
জীবজাতদের প্রস্তুত তাৎপর্য্য সকলের জানা
থাকিতে পারে। আধুনিক বৈজ্ঞানিকের মতে
কেহ কেহ মাত্র বিশেষ পড়িয়াই ঔষধের জী-
ভাস করিতে প্রয়াস পাইয়া থাকেন। জীব-
জাতদের অর্থ অভ্যুত। কথাটা পরিষ্কার করিয়া
বলিতেছি। কারণ জীবজাতি কি তাহা
বুঝিলে ঔষধ প্রকারের জারী লৌহের পার্থক্য
বুঝা যাইবে না।

কিন্তু শরীরের আর আনিবেদের উপাদান

টিক একরূপ নহে। জীবদেহের প্রত্যেক উপাদানের জীবনীশক্তি সুব্যক্ত, উদ্ভিদ পরীরের উপাদানে সে শক্তি ঐক্য ব্যক্ত এবং জড়দেহের অবস্থানে তাহা অত্যন্ত অব্যক্তভাবে অবস্থিতি করে। অথচ আমাদেরকে ঐক্য ব্যক্ত বা অব্যক্ত জীবনীশক্তিক উদ্ভিদ এবং জড়পদার্থ আহার করিয়া সুব্যক্ত জীবনী-শক্তিক প্রাণিশরীর গঠনোপযোগী উপাদানের সংস্থান করিতে হয়। যে বাতায় সমান সেট তাহাকে পোষণ ও বর্জন করিতে পারে। যখন জীবদেহের আর উদ্ভিদ ও জড়দেহের উপাদান টিক একই রূপ নহে তখন জড় ও উদ্ভিদ ভক্ষণ করিয়া কিরূপ নিরমে জীবদেহের তুলি, পুষ্টি এবং সুস্থিতি ঘটান থাকে? অসমান বা বিশেষ পদার্থ দ্বারা কিরূপে জৈবী তত্ত্বকী (Animal tissues) সুস্থিত ও পুষ্ট হয়?

আমরা সহজেই অনুমান করিতে পারি যে, ভক্ষ্যদ্রব্য পরিপাককেন্দ্রের সাহায্যে সুশুক হইলে উহার জীবজান ধটে সুতরাং জীবশরীর পোষণকার্যে সমর্থ হয়। চর্বা, চোকা, লেহু এবং শেষে এই চতুর্বিধ আহার পরিপাককেন্দ্রে মল নিষ্কৃত হইয়া যে রস ধাতুতে পরিণত হয়, তাহা জীবন্ত (Vitalised) উপাদান। সুতরাং জীবশরীরের গঠন ও পোষণের সম্যক উপযোগী। কিন্তু জ্বামাতাকট জৈব পদার্থের সম্বন্ধী করিয়া লইবার শক্তি আমাদের পরিপাককেন্দ্রের নাই। যে সকল দ্রব্য পরিপাক শক্তির সাহায্যে জীব-শরীরের উপাদানের সমান ধর্মী না হয়, প্রজিস্মা-বিশেষে তাহারের জীবজান করিয়া, ধাতুসাম্যের লক্ষ অথবা ধাতু বৈষম্য হুত করিবার নিমিত্ত, আহার্য এবং ঔষধরূপে কখনা করিতে হয়। অর্থাৎ

সংযত, আরণ, মারণ এবং বর্জন প্রভৃতি কর্তৃ দ্বারা তত্পরযোগী করিয়া লইতে হয়।

আধুনিক বিজ্ঞানানুসারে নিম্নে কৌশলে অতি সহজে লৌহ ধাতু তদ্বীকৃত হইয়া অন্তর্জাহ জিহবার উপযোগী হয় বটে, কিন্তু তথাপি লৌহের জীবজান হয় না; সে কাজ পরিপাক শক্তির সাহায্যের উপর নির্ভর করে। পরিপাক শক্তি বলবতী থাকিলে তাহার সাহায্যে সে লৌহ আমাদের সুশুক হইয়া তাহার বলজান এবং কবারতা ভাগ করে, তারপর জীবধর্মীতা প্রাপ্ত হয়। অনেকেরই প্রত্যাক করিয়াছেন যে, টিংচার ঐল্ এবং কার্বনেট 'অব্' আরসেন এবং হীরাবস হইতে যে লৌহ প্রস্তুত হয়, তাহা কবাররস বিশিষ্ট, সুতরাং ততৎ লৌহ সেবন করিলে মল কৃষ্ণবর্ণ হয় এবং কোষ্ঠকাঠিল হটে। পরিপাক শক্তি দুর্বল থাকিলে উক্ত লৌহ সম্যক কার্যকর হয় না, পরন্তু পাকবস্ত্রের বিকার বিশেষ সংঘটন করে। তদন্ত দুর্বল কোষ্ঠে লৌহ এবং অপরাপর ধাতু যতীত ঔষধ প্রয়োগ করিতে ডাক্তারেরা ইতস্ততঃ করেন। কবিরাজদিগকে সেরূপ ইতস্ততঃ করিতে হয় না। তাহারাই প্রাচীন পুরাতন উন্নয়নের দ্বারা যখন পরিপাক শক্তি অবসর হয়, তখন লৌহপর্পটী, পকাত্ত পর্পটী এবং বিজয় পর্পটী প্রভৃতি লৌহ ও অন্যান্য ধাতুযুক্ত ঔষধ বিশেষ-ভাবে প্রয়োগ করিয়া থাকেন। প্রয়োগে যে অভ্যাসচর্চা সফল লাভ হয়, সম্ভবতঃ তাহা অনেকেরই জানা আছে। ইহার কারণ এই যে, কবিরাজী ঔষধগত ধাতব উপাদান পরিপাক শক্তির অপেক্ষা না করিয়া, অন্তর্জাহ নিরমাত্মক নাড়ীর অতি হুম হিহ পথ দ্বারা গুরুণ করতঃ রক্তপত হইয়া আপন জগৎ-বীজ-

প্রত্যেক প্রকার করে। বলা বাতুল যে বৈজ্ঞানিকেরা নীর্য লৌহ প্রকৃত এবং বিবিধ ভাব-প্রত্যয় বিশিষ্ট পদার্থ।

তথাপি গুণবৎ লৌহরোগে কথিত লৌহরোগে বিবিধ প্রকার ঔষধ কল্পনা করিয়া নানা রোগে প্রয়োগ করিয়া থাকেন। পোনিকা (Red corpuscles) করে রক্তহীনতা (Anemia) উপস্থিত হইলে ডাক্তারবিরকে লৌহ বা লৌহযুক্ত যোগ প্রয়োগ করিতে সচরাচর দেখা যায়; অস্ত্রাঘাত হলে তাঁহারা কখনো লৌহ ব্যবহার করিয়া থাকেন। কিন্তু বৈজ্ঞানিক-চিকিৎসা শাস্ত্রে নবজর প্রকৃতি কয়েকটা মূল ভিন্ন প্রায় সমস্ত রোগেই লৌহ যুক্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবার উপদেশ আছে। কারণ বহু পুটে লৌহ ভগ্ন করিলে, তাহাতে অচিহ্ন-শক্তি বা প্রত্যয়ের সঞ্চার হয়। তথাপি প্রত্যয়বিশিষ্ট লৌহ বহুগুণ সম্পন্ন, সুতরাং নানা প্রকার রোগ প্রশমন করিতে সমর্থ। আধুনিক পণালীতে তদ্বৎ লৌহ এবং অস্ত্রাঘাত বাতুলে তথাপি প্রত্যয়ের সঞ্চার হয় কি না, তাহা বিশেষরূপে পরীক্ষা না করিয়া আয়ুর্বেদের ঔষধ প্রকৃতি-কার্যে সে লৌহ প্রকৃতি ব্যবহার করা সঙ্গত বলিয়া কহে হয় না।

আমরা পুনঃ পুনঃ প্রত্যয়ের কথা বলিতেছি; প্রত্যয় কাহাকে বলে তাহা বলা হয় নাই। কখনো পরিষ্কার করিয়া বলা আবশ্যক, নহিলে বৈজ্ঞানিকেরা লৌহ প্রকৃতির বিশিষ্টতা বুঝা বাইবে না।

রক্ত, গুণে এবং বীৰ্য্যে যদি দুই প্রকার একইরূপ হয়, বিশেষণ করিলে উভয় প্রকারে কল্প্য পরিধিত সমান উপাদান পাওয়া যায়,

অথচ প্রত্যয় রক্তের কোনটীর কার্যগত বিশিষ্টতা থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, সেই বিশিষ্ট কার্য সেই প্রত্যয়ে প্রত্যয় বসন্ত যুক্তিতেই। রক্তের শিকড় আর রক্তচিহ্নের শিকড় এই উভয় প্রত্যয়ের রস-ভাব-বীৰ্য্য-বিশাক্ষকত কোন পার্থক্য নাই। উপাদান বিশেষণ করিলে সম্ভবতঃ উভয়ে একইরূপ উপাদান পাওয়া বাইতে পারে। অথচ রক্তের মূল বিশেষক, চিহ্নের মূল ধারক। উপাদান গত পার্থক্য না থাকিলেও যে শক্তি অতুল্যে চিত্রক ধারক এবং রক্ত বিশেষক তাহা অচিহ্ন। সেইরূপ অচিহ্ন-শক্তির নাম প্রত্যয়। প্রত্যয়তঃ কোন প্রত্যয় প্রত্যয়-বিশেষের সঞ্চার হয়, প্রকৃতি বিশেষেও প্রত্যয় প্রত্যয় প্রত্যয় বিশেষের আবর্তিত হইতে পারে। একটা প্রত্যয় বিস্তারিত।

এক সময়ে একটা বস্তু ভ্রমলোক উদক-মেহ রোগে আক্রান্ত হন। প্রতিদিন পনের ঘোল বার বহুগুণমিত বস্তু মূল ভাগ করিতেন। সম্ভবতঃ অনেকেরই জানা আছে যে, 'সোমনাথ রস' উক্ত প্রকার রোগের মহৌষধ। তাঁহাকে সোমনাথ রসেরই ব্যবস্থা করা হয়। হিন্দুশাস্ত্রের শাস্ত্র সেই ঔষধের অস্ত্রতম উপাদান। হিন্দুশাস্ত্রের শাস্ত্র প্রথমে পানিমা মাংসের পাতার রসের সহিত বহুগুণ মাত্রায় জলে পুনঃ পুনঃ দুইবার রসের সম্পর্ক লুপ্ত করতঃ মৌল্যে শুদ্ধায়া পাইতে হয়। তার পর গন্ধক যোগে কঙ্কালী করিয়া, লৌহ প্রকৃতি উপাদান যোগে বধা বিধানের ঔষধ তৈয়ারি করিতে হয়। উক্ত রোগের জন্য সে সময়ে সোমনাথ রস প্রস্তুত করা হয়, তখন পানিমা মাংসের পাছে পাছে ছিল না, আমি ঔষধ নির্মাণে

ইচ্ছিতঃ করিতেছিলাম। আমার একজন ডাক্তার বন্ধু বলেন যে, ঐরূপ প্রক্রিয়ার পারায় কিছু আশিবে না, এবং পারায় কিছুই বাইবে না। কিছুসোখ মল যোগে ঔষধ তৈয়ার করিলেই হইবে। আমি তাঁহার বাক্যানুসারে তাই করিয়াছিলাম। এক মাস কাল সেই ঔষধ সেবন করিয়াও রোগী কিছুমাত্র সুস্থ পান নাই। ঔষধ তৈয়ারের ঐ ব্যতিক্রম টুকু আমার মনে জাগরক ছিল। গাছে লাফা হইলে বধোপদ্রিষ্ট নিরমে সেই ঔষধ পুনর্বার তৈয়ার করিয়া তাঁহাকে দেওয়া হয়। তিন দিন কাল এসময়ের পর হইতে প্রচেষ্টা করিতে থাকে, এক আশেই আরোগ্য লাভ করেন। উক্ত প্রক্রিয়ার দ্বারায় যে প্রত্যাহার উন্নত হয় তাহা অচিন্ত্য। বর্তমান বিজ্ঞানানুসারে তাহা নির্ণয় করিবার সময় উপস্থিত হয় নাই।

সকলেই জানেন যে, সোণার, পারায় আর গন্ধকে মিশাটরা প্রক্রিয়া-বিশেষে মকরদ্বজে প্রেরিত করিতে হয়। সোণা স্বচ্ছ হইয়া পড়িয়া থাকে, গন্ধক যোগে পারদ লোহিত তরঙ্গ পরিণত হয়। স্বর্ণ ধাতু মকরদ্বজে যিনেনা বটে, কিন্তু স্বর্ণ যোগে মকরদ্বজে অপূর্ণ শক্তির সঞ্চার হয়, সেই শক্তির নাম প্রত্যাহ। এই প্রত্যাহের কথা আদিও বাহারী বুঝেন নাই, তাঁহার বলেন যে, সোণা দিয়া প্রেরিত করিলে বাহা হয়, না দিয়া তৈয়ার করিলেও তাহাই হয়। কিন্তু তাহা কখনই হয় না, পুনঃ পুনঃ পরীক্ষা করিয়া আমরা তাহা বুঝিয়াছি। এইরূপ বহু দৃষ্টান্ত দেওয়া বাইতে পারে। এ সকল বিষয় উত্তমরূপে পর্যালোচনা করিয়া কর্তব্য অবধারণ করা উচিত।

তাঁর পর নিম্নোক্ত মহাপ্রবণ বলিতেছেন যে, আধুনিক উন্নত বিজ্ঞানানুসারিত উপায়ে আত্মকোষের প্রত্যাহ অংশের উন্নতি করিতে হইবে। সম্ভবতঃ আত্মকোষ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া তাহার বর্ণগ্রহণ করিবার অবকাশ তাঁহার হয় নাই। তৎকর্তৃক বিশেষ বিবেচনা না করিয়া কথটা বলিয়া কেলিয়াছেন। তাঁহার বিবেচনা করা উচিত যে, অভ্যাসপাথ দ্বারা আধ্যাত্মবাদ শাস্ত্রের প্রতীক্শঙ্কার বা উন্নতি সাধন সম্ভবপর নহে। সে কথা পরে বিস্তার করিয়া বলিতেছি।

আত্মকোষ শাস্ত্রের মত এই যে, পুরুষ বা স্ত্রী, পূর্ণজন্মান্বিত এবং ইচ্ছা-অনুযায়ী সঙ্কীর্ণত ও উন্নত কর্মদ্বারা সুখ-দুঃখ ভোগ করে। সেই ইচ্ছার শরীর পুরুষের ভোগাত্মক মাত্র। পুরুষের যদি পূর্ণজন্মকৃত সঙ্কীর্ণতা থাকে, তাহা হইলে, অব্যাপার দেখে আনন্দ হইয়া পুনরপি ইচ্ছাকে অবতীর্ণ হয়। তত প্রাক্তন পুরুষ ইচ্ছাকালে পশুত পরিণত হইলে তাহার ভোগা-রতন মেহও সুখ থাকে। পরন্তু পুরুষ ধী-শ্রুতি-শ্রুতি-বিত্তই হইয়া অস্তুত কর্মপন্থায় হইলে তাহার প্রজ্ঞাপন্য উপস্থিত হয়। সেই প্রজ্ঞাপন্য বা অধর্ম কালক্রমে বিপরীত হইয়া রোগরূপে দেখে বা মনে অথবা উত্তর কেন্দ্রে আবিস্কৃত হয়।

কি উপায়ে মল প্রাক্তনের ধ্বংস হয়, কিরূপ আহাৰ্য্যচার প্রভৃতি অশুভান করিলে মল, আত্মা এবং শরীরের পবিত্রতা রক্ষা পায় এবং কি উপায়েই বা পরকালের উপায় হয় এই সকল এবং ঐতররূপ অস্তুত বিষয়, কুরিষ্ট পরিমাণে আত্মকোষ শাস্ত্রে আলোচিত হইয়াছে। সম্ভবতঃ অধুনাতন উন্নত চিন্তাশীল

বিজ্ঞান এবং রসায়ন প্রকৃতি বিজ্ঞানসম্মত
আয়ুর্বেদের এরূপ অংশের উন্নতির সম্ভাবনা
নাই । নিরোগী মহাশয় বলিয়াছেন যে, আয়ু-
র্বেদের প্রত্যেক অংশের উন্নতি সাধন করিতে
হইবে । বিশেষ বিবেচনা না করিয়াই
কথাটা বলা হইয়াছে । তবে আয়ুর্বেদের
কোন কোন অংশের উন্নতি সাধনের এবং
কোন কোন অংশের প্রতিসংস্কারের বিশেষ
প্রয়োজন হইয়াছে । আধুনিক বিজ্ঞান শাস্ত্রে
প্রাপ্তি এবং আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপন্ন
ব্যক্তিগণ যদি রূপ করিয়া সে বিষয়ে
সমঃসংযোগ করেন তাহা হইলে দেশের
প্রভুত মঙ্গল হইতে পারে ।

প্রথমতঃ আয়ুর্বেদের ঔষধ-স্বত্বের উন্নতি
অতীব প্রয়োজনীয় । আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে ঔষধ-
স্বত্বের অসঙ্গত নাই । তৎকাল পুরের ব্যয়
হইবার প্রয়োজন নাই । কিন্তু নানা কারণে
আব্রহ্মকায়রূপ ঔষধ তৈয়ার করিবার উপায়
নাই । যে যে উপায় অবলম্বন করিলে
প্রয়োজনীয় উদ্ভিদ, শলিক এবং জাতক ঔষধ
তথা সমস্ত চিনিতে পারা যায়, আর যে উপারে
সেই সকল ত্রব্য অবিকৃত অবস্থায় অনার্যাসে
পাওয়া যায় তাহার উপায় সন্ধান করা
কর্তব্য ।

আয়ুর্বেদের উপবেশ অল্পদূরে ঔষধ
প্রস্তুতির সুকৌশল শিক্ষার উপায় উদ্ভাবন
করা দ্বিতীয় কর্তব্য কর্ম ।

তৃতীয়তঃ আয়ুর্বেদের চিকিৎসার যে অংশ
(শল্যতন্ত্র, শালাক্যতন্ত্র প্রভৃতি) পরিত্যক্ত
হইয়াছে, যাহাতে সেই সেই অংশের চিকিৎসা
কিংশা পুনঃ প্রচলিত হয় তাহার উপায়
বিধান ।

চতুর্থতঃ আয়ুর্বেদের শারীর দানের প্রতি
সংস্কার ।

পঞ্চমতঃ আয়ুর্বেদ শিক্ষার সুপ্রচলন ।

যদি দেশের কৃতি সম্ভাবন এই সকল
কাল করিতে পারেন, তাহা হইলে অচিরে
দেখিতে পাইবেন যে, আমাদের জাতীয়
আয়ুর্বেদ শাস্ত্র পৃথিবীর সমস্ত চিকিৎসা
বিজ্ঞানের শীর্ষস্থানে দাঁড়াইয়া অকৃত ধারা
ধারণ করিতেছে ।

পূর্বে নব্য শিকিৎসার যুগে তনিতার যে,
হিন্দু ধর্ম অতি অমূল্য ; এক্ষণে তনিতেছি
আয়ুর্বেদ শাস্ত্র অবৈজ্ঞানিক । বহুই অল্প-
সময় হইতেছে ততই জানা বাইতেছে যে
হিন্দু ধর্মের ভার সনাতন ধর্ম পৃথিবীতে নাই
যদি যদি ধর্মোৎসাহিত-মহাপ্রপঞ্চের ভার আয়ু-
র্বেদোৎসাহিত নব্য শিকিৎসার আবির্ভাব
হয়, তাহা হইলে জাতিতে পারা বাইবে যে,
আয়ুর্বেদের ভার উৎসাহিত চিকিৎসা শাস্ত্র কোন
দেশে আবির্ভূত হয় নাই ।

ঐক্য নিরোগী মহাশয়, আধুনিক উপারে
লোচাধি ভ্রম করিয়া অল্প মূল্যে বিক্রয় করতঃ
দরিদ্রের আশীর্বাদ কুড়াইতে বলিয়াছেন ।
সহস্রের কথা মত কথা বটে । ঔষধের
মূল্য বাবলে এদেশের লোককে এদেশীয়
চিকিৎসকদিগকে বাহা দিতে হয় তাহা অতি
অকিঞ্চিৎকর । হুই চারি জন ডাক্তার অব-
মেডিসিনের মূল্য নিরূপণ জালিকা দেখিয়া
আর হুই চারিজন অতি লোভী কবিরাজের
কর্ম দেখিয়া নিরোগী মহাশয় শিঁহিরিক উঠিয়া-
ছেন । অল্পকাল করিলে জানিতে পারিবেন
যে, দেশের লোক কত অল্পব্যয়ে আয়ুর্বেদ
মতে চিকিৎসিত হয় । এরিকে প্রতিবাদে

চাকরারেরা ১৫০ টাকা ৩২০ টাকা ভিকিট
সইতেছেন। রোগ আরোগ্য করিতে অসমর্থ
হইলে স্থান পরিবর্তন করাষ্টা এই দরিত্র

দেশের দুহা সর্বনাশ সাধন করিতেছেন
তদ্বিষয়ে নিরোধী মহাশয় একটুও বাঙালি
করেন নাই কেন তাহা বুঝিতে পারিলাম না।

চিকিৎসা হস্তি।

স্বাধীন হস্তির বস্তুগুলি পথ প্রশস্ত আছে,
কিন্তু চিকিৎসা বিভাগ বিকার মত আর
কোন পথই নহে। চিকিৎসা বিভাগ বিকার
কালে এক সঙ্গে বর্ষ, অর্ধ, কাম, মোক—
চতুর্ভুজ লাভ, সম্মান এবং প্রতিপত্তির
অর্জন বৈধ হয়। থাকে,—এমন আর
কোন হস্তিতে নহে। একজন অধিক বেত-
নের সম্মানান্বিত কর্মচারী বা একজন স্বাধীন
হস্তি অকল্যাণী অত ব্যসারী কখন কোন
প্রয়োজনে রাজস্ববর্গের নিকট উপস্থিত হইয়া
উদ্ভিত বিধির আলোচনা করিতে সক্ষম
হইতে পারেন, কিন্তু বিশেষ প্রতিষ্ঠা সম্পন্ন
চিকিৎসক না হইলেও শুধু চিকিৎসক আখ্যা
লাইয়াই রাজ সন্মানে উপস্থিত হইতে কোন
চিকিৎসকের সাহসে আটকাইবেনা,—অত
ব্যবসায়ের সহিত চিকিৎসা হস্তির ইহাই
বিশেষত্ব। চিকিৎসক গরীব হইলেও তাঁহার
আমর সকল ব্যবসারী অপেক্ষা অধিক।
সুতরাং এই জাতীয় আগরণের দিনে দেশের
স্বাধীন চেতা ব্যবসায়ের বে এই হস্তি পরিগ্রহ
করা একান্ত কর্তব্য তাহাতে আর বিলম্ব
করিবার কিছুই নাই।

কিন্তু সর্ব সাধারণের পক্ষে চিকিৎসা
বিভাগ পথ সুগম নহে। পান্ডাত্য চিকিৎসা

বিজ্ঞান বিধিবার মত পতর্নযেই বে কর্তী
ফুল ও ফলেরের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, সেই
গুলিতে প্রবেশ করিতে হইলে বিশ্ববিদ্যালয়ের
উচ্চপরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া চাই। গবর্ণমেন্টের
মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করিতে হইলে
আই, এস, সি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া চাই—
ইহাই আইন, কিন্তু অনেকের আই, এস, সি
পাস করিয়াও দেখানো প্রবেশ করিতে পারেন
না। ফায়েলে ম্যাট্রিকুলেশন পাস করিলে
প্রবেশ করিতে পারা যায়—আইনে এইরূপ
পেখা থাকিলেও কলকাতা অনেক ম্যাট্রিক
ছাত্রও সেখানে প্রবেশ করিতে পারে না।

ইহা তির পান্ডাত্য চিকিৎসা বিভাগ
গুলিতে বে শিকা দেওয়া হয় তাহা শুধু
পান্ডাত্য বিজ্ঞান সম্বন্ধ। একত দেশের
লোকে যদি পান্ডাত্য বিভাগ জ্ঞানার্জন করিয়া
চিকিৎসক প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তদ্বারা
দেশের উপকার বে পরিমাণ হইবে, তাহাশেখা
অধিক উপকার হইবে—প্রাচ্য ও পান্ডাত্য
উভয় বিভাগ পারদর্শী চিকিৎসকের নিকট।
প্রাচ্য চিকিৎসা শাস্ত্রই চিকিৎসা শাস্ত্রের আদি
সম্পত্তি। লোক শিভাসুর ত্রুতা এই প্রাচ্য
চিকিৎসা শাস্ত্রের শ্রী। তাহার নিকট হইতে
মক্ষ প্রজ্ঞাপতি, মক্ষ প্রজ্ঞাপতির নিকট হইতে

ইঙ্গ এবং ইজের নিকট হইতে এই বিজ্ঞা-
নিকগণদ্বয়ী মহাবিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছিলেন।
কালক্রমে সেই মহাবিদ্যালয়ের আয়ত্ব বিস্তারিত
আরব, গ্রীস, তুর্কি, ইংলণ্ড—সমগ্রদেশে বিস্তৃতি
লাভ করিয়াছে এবং পাশ্চাত্য দেশের পণ্ডিত
গণ সেই বিজ্ঞার অধ্যয়নলব্ধে এক্ষণ উন্নত
হইয়া পড়িয়াছেন যে, ইহাতঃ যাহারা এই
বিজ্ঞার প্রথম প্রচারকর্তা, তাঁহারা পশ্চিম
ঐহাঙ্গিরের অজ্ঞিত বিজ্ঞার ভূমণী প্রণয়না
না করিয়া থাকিতে পারেন না।

ফলতঃ পাশ্চাত্যবিজ্ঞানের প্রথম গুরু
আয়ুর্কোষের ঋষিগণ হইলেও এক্ষণে শারীর-
স্থানের চিকিৎসার ঐহাঙ্গি এত উন্নত হইয়া-
ছেন যে, তাঁহারা এক্ষণে "গুরু অধীত বিজ্ঞা
শিক্ষা"র গুরু" এ অধিকারের দ্বাৰা অধি-
কারী। শারীরস্থানের চিকিৎসার বৃত্তমতে
জীবন ধান ভিন্ন তাঁহারা আর সন্ধান করিতে
সমর্থ। এক কথায় জ্যানাটমী এবং সার্জারী
র অধ্যয়নলব্ধে পাশ্চাত্যবিজ্ঞান এখন এত
উন্নতি করিয়াছে যে, তাহারই ক্ষমতা সনাতন
আয়ুর্কোষীয় চিকিৎসক অনেক ক্ষেত্রে ঐহা-
ঙ্গিরের নিকট পরাভব মানিয়া থাকেন। নতুবা
আয়ুর্কোষের চিকিৎসা-প্রণালী যেহেতু সুন্দর
এবং দেশের লোকের ধাতু ও প্রকৃতি অনু-
সারে—এই চিকিৎসা প্রণালী তাহাদের নিকট
এত কার্যকরী যে, আয়ুর্কোষ হইতে যদি
ইহানীতন কালে পশ্চাত্যবিজ্ঞানের বিলুপ্তি না
ঘটিত, তাহা হইবে—আর্য চিকিৎসার সহিত
এ চিকিৎসার আর তুলনাট হইত না।

কলিকাতার অষ্টক আয়ুর্কোষ বিজ্ঞালয়ের
কর্তৃপক্ষগণ এ কথাটি অনেকদিন হইতেই উপ-
লব্ধি করিয়াছিলেন এবং কলিকাতা মহাবিদ্যালয়ে

গত ৬ বৎসর পূর্বে অষ্টক আয়ুর্কোষ বিজ্ঞালয়
বা আয়ুর্কোষ মেডিক্যাল কলেজের প্রতিষ্ঠা
তাহারই ফলস্বরূপ। আয়ুর্কোষের সাংগ প্রকৃ-
তি ইহার বদ্বারীতি শিক্ষাদান করিয়া তৎ-
সহ শারীরবিজ্ঞা ও পশ্চাত্যের শিক্ষা ইহার
কৃতবিদ্য ডাক্তারদিগের উপর অর্পণ করিয়া-
ছেন। কেমিষ্ট্রী বা রসশাস্ত্রের, ফিজিক বা
পদার্থবিজ্ঞানের শিক্ষা, বোটানি বা উদ্ভিদ-
বিজ্ঞানের শিক্ষাও ইহার এইরূপভাবে ঐ সকল
পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবিদ্যারদিগের উপর অর্পণ
করিয়াছেন। এই কয় চিকিৎসা শিক্ষার্থি-
গণের পক্ষে এই বিজ্ঞালয়ের শিক্ষা প্রণালী যে
অতি উৎকৃষ্ট—তাহাতে আর সন্দেহ থাকে
না। এই বিজ্ঞালয়ের ছাত্রগণ এক দিকে
নাড়ী দেখিয়া বায়ু, পিত্ত ও কফের বিস্তৃতি-
বৈধব্য উপলব্ধি করিয়া যেরূপ কার্যচিকিৎসার
সামর্থ্য লাভ করিতেছে, অপর দিকে সেট-
রূপ পশ্চাত্যের জ্ঞানার্জন মানবদেহের রূপের
ছেদন, রোপন, উৎসাহনের ব্যবহার রক্ত-
কাগাতা লাভ করিতে পারিতেছে। বাদী-
বিজ্ঞার শিক্ষাও এই বিজ্ঞালয়ে আয়ুর্কোষের
বাদী-বিজ্ঞার অধ্যাপনা ভিন্ন কৃতবিদ্য
ডাক্তারদিগের উপর পাশ্চাত্য পদ্ধতি অবলম-
বনে শিক্ষাইবার ব্যবস্থা আছে। সেই জন্য
এই বিজ্ঞালয়ের ছাত্রগণের বাদীবিজ্ঞা অর্থাৎ
সম্মান প্রদত্ত করাটবার উপায় প্রকৃতিতেও
অভিজ্ঞতা লাভ ঘটিয়া থাকে। এক কথায়
এই বিজ্ঞালয়ের ছাত্রগণ পদ্ধতিতে শিক্ষা
প্রাপ্ত হইতেছে,—একত চিকিৎসক গঠনের
এক পদ্ধতি সমীচীন : ইহানীতন কালে যাহারা
আয়ুর্কোষের উন্নতির জন্য সচেষ্ট, তাঁহারা
ইহার উপর উপলব্ধি করিয়া সর্বতোভাবে

উহারই পন্থাসরণ করুন,—দেখিবেন অষ্টাদশ
আহুর্কেন্দ বিজ্ঞানচক্র প্রবর্তিত নিকাপকৃতির নব্বই
লইয়া দেশের আহুর্কেন্দাধারী ছাত্রগণ সমগ্র
বিশ্ববাসীর নিকট গুণান্বয় উপস্থিত করিতে
সমর্থ হইবে, আহুর্কেন্দের উন্নতিকামী আচার্য্য
গণের সহক্রেম সর্বপ্রকারে সাফল্য লাভ
করিয়া আবার সেই চরক-সুশ্রুতের যুগের মত
নবপ্রবর্তিত যুগের আশোকে সমগ্র সংসার
আলোকাকীর্ণ করিয়া তুলিবে। তুমি আমি
আহুর্কেন্দ বৃত্তি অবলম্বিণ্য এ কথা যে বুঝিনা
তাহা নহে, কিন্তু বুঝিলেও অনেক কারণে
যুগ দিয়া অনেক সময় ছুটিতে চাহিনা, কিন্তু
যুগে চাত দিয়া সত্য কথা বলিতে হইলে এ
কথা তো জোর করিয়া বলিতে হইবে যে,
শারীরজ্ঞানের শিক্ষালভ ভিন্ন শরীরবিদ্যেগের
চিকিৎসা কার্যে চতুষ্কোণ করাটী কর্তব্য নহে,
—শারীর জ্ঞানের শিক্ষালভ না করিয়া বাহ্যিক
শরীরবিদ্যেগের চিকিৎসার হস্তক্ষেপ করেন—
উহাদিগের চিকিৎসা অনেক সময় অন্ধকারে
লোষ্ট্রনির্দেশের অনুরূপ হইয়া থাকে। সুতরাং
বৃথা অহমিকার গর্ভে আহুর্কেন্দগের আর
আবলান করা কর্তব্য নহে। সেই ভিত্তি
বলিতেছি, দেশ জাপিয়াছে, দেশের অধিকাংশ
যাকিই নিজ নিজ কর্তব্যপথ চিনিতে সক্ষম
হইয়াছে,—বৈজ্ঞ চিকিৎসক। তুমিও এ সময়
পন্থা নির্দেশ পূর্বক জাতীয় কর্তব্য পালনে
প্রস্তুত হও—অহমিকার অন্ধকারে আর
অবস্থিত না থাকিয়া তোমরা ঋষিগণ নিঃস্বস্ত
চিকিৎসার প্রচার কার্যে কার্যমনোপ্রাণ
সকলই নিয়োজিত কর,—চিকিৎসার সকল
মুদ্রাই ঋষিগণ নিঃস্বস্ত হইলেই যে খলির
অচলিত তুমি বহুবৎসর না পারিলে

কলিয়া গিয়াছ,—বাঁহা বা সে খলির অমূল্য-
গানে উন্নত হইয়াছেন, উহাদিগের নিকট
হইতে সেগুলি আরও করিবার জন্য বঙ্গব্রতের
হও, দেখিবে—তোমার প্রাণাস্থকর পবিত্রম
সাধক হইয়াছে, তুমি জ্ঞানগর্ভে সত্য সত্য
আচার্য্য পদের প্রকৃত অধিকার লাভ করিয়া
বিষয়গুণে বিজ্ঞ কীর্তিলাভে সমর্থ হইয়াছ।

আমরা বাঙালী দেশের চিকিৎসক।
এক জননীকে আবিখ্যাতি হইতে হইতে রাখা
করা আমাদের সর্বপ্রথম কর্তব্য। গবর্ণ-
মেন্টের রিপোর্টে প্রকাশ, বাঙ্গালার প্রতি
১ লক্ষ পুরুষের মধ্যে ৭১,৫০০ জন লোকের
৪০ বৎসর বয়স পূর্ণ হইবার পূর্বেই মৃত্যু হইয়া
থাকে, প্রতি লক্ষে ৮৫,০০০ জন ৫০ বৎসর
বয়সের পূর্বেই মৃত্যু মুখে পতিত হয়। বাঙালী
দেশে যত শিশু জন্ম গ্রহণ করে, তাহার এক
চতুর্থাংশ শিশু এক বৎসর পূর্ণ হইতে না
হইতেই পরপারের যাত্রী হইয়া থাকে।
হাজার করা ১৫০ হইতে ১৭৫ টি শিশু এক
মাস বয়স হইবার পূর্বেই মীথন গীলা স্বরণ
করে। এই সংক্ষিপ্ত বিবরণ হইতেই বাঙালী
দেশের অবস্থা যে কি ভীতিসঙ্কুল তাহা
অনুমেয়। আমাদের বাঙালী দেশের চিকিৎ-
সক মন্তলীর কি প্রথম কর্তব্য নহে—ইহার
প্রতীকারের উপায় চিন্তন ও প্রতীকারের উপায়
কি চিন্তা করিতে হইলে কেন এই মৃত্যুসংখ্যা
বৃদ্ধি পাইতেছে তাহার চিন্তা করিতে হইবে।
গবর্ণমেন্টের অনুগ্রহে দেশে স্বাস্থ্যকর্তার
নিয়োগে দেশেরকার ব্যবস্থা হইয়াছে, আগে
বখন এ ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয় নাই তখন দেশের
মৃত্যুসংখ্যা একটা ভো ছিলনা। কাজেই
বীকার করিতে হইবে, পূর্বাশংকা বাঙালীর

এত রোগবৃদ্ধি হইছে যে, বাহ্য কৰ্মচারিগণের ঐকান্তিক চেষ্টা সত্ত্বেও তাঁহারা রোগে রাক্ষস দিগকে আটরা উঠিতে পারিতেছেন। বাঙ্গালার চিকিৎসক মণ্ডলীর কর্তব্য তাঁহাদিগকে সৰ্ব্বপ্রকারে সাহায্য করা। কিন্তু বাঙ্গালার সৰ্ব্বপ্রধান বাধি ম্যালেরিয়া নিবারণের যে ব্রহ্মাঙ্গ পাশ্চাত্য দেশের চিকিৎসকগণ আমাদের সমক্ষে উপস্থাপিত করিয়াছেন, তাহাই হইয়াছে বাঙ্গালার সমগ্র চিকিৎসকের ম্যালেরিয়া নিবারণের ব্রহ্মাঙ্গ। সত্য কথা বলিতে কি, অনেক আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক পর্য্যন্ত তাঁহাদের ঔষধাদির কথা ভুলিয়া থিমা ম্যালেরিয়া নিবারণের জন্য অনেক সময় এই কুইনাইনেরই পয়গ গ্রহণ করিয়া থাকেন। কলে কুইনাইনে সহসা অব বন্ধ হয় সত্য, কিন্তু ইহার কল হারী হয়না, কাজেই বাঙ্গালী পুনঃ পুনঃ ম্যালেরিয়ার আক্রমণে বলশূন্য হইয়া থাকে। বাঙ্গালীর স্বয়ংপ্রাণিকের টহাই হইল সৰ্ব্বপ্রধান কারণ।

আয়ুর্বেদ ব্যবসায়ী চিকিৎসকগণের কি কর্তব্য নহে যে, এই কুইনাইনের পরিবর্তে ঔষধাদির যে সকল অমূল্য বস্তু আয়ুর্বেদে

নিহিত রহিয়াছে জন সমাজে তাহার প্রচারণা বাবস্থা করা? বাঙ্গালার স্বভাব হার কমাটিকে হঠাৎ বাঙ্গালীকে এখন অজ্ঞাত ব্যবসায় মনোভিনিবেশ না করিয়া চিকিৎসা বুঝি অবলম্বনের জন্য অধিক মনোযোগী হইতে হইবে, কিন্তু সে চিকিৎসা প্রাচ্য ও প্রতীচ্যের সম্মুখে সাধিত হওয়া চাই—ইহাও বাঙ্গালীকে মনে রাখিতে হইবে। ম্যালেরিয়া নিবারণের জন্য ডাক্তারদিগের কুইনাইন আদর্শ ম্পর্শ করিব না, কিন্তু বেথানে শস্ত প্রয়োগ না করিলে রোগীর প্রাণবিরোধের সম্ভাবনা, বেথানে শস্ত প্রয়োগ করিবার জন্য ডাক্তারদিগের নিকট হইতে শিক্ষালাভ করিব—ইহাট হইল চিকিৎসক হইবার প্রকট উপায়। ভূমি আনি একথা না কহিলেও ডাক্তারেরাও এ কথা এক্ষণে বুঝিয়াছেন এবং সেজন্য অনেকে ডাক্তারি ডিগ্রি গইয়াও অষ্ট্রেল আয়ুর্বেদ বিভাগে শিক্ষালাভ করিতেছেন। এই জাতীয় জাগরণে প্রত্যেক বৈদ্য চিকিৎসক যদি এ সকল কথা চিন্তা করেন—তাহা হইলে লুপ্ত প্রায় আয়ুর্বেদের যুগ আবার যে নীচ কিম্বা আসিবে তাহা অবিসংবাদ্য।

আয়ুর্বেদ শিক্ষা ।

[হিতবাদী-সম্পাদক লিখিত]

মহাত্মা গান্ধীর সহযোগিতা বন্ধন আন্দোলনে বঙ্গদেশের অনেক ছাত্র কলেজ পরিভ্রমণ করিয়াছেন। ইহার ভবিষ্যৎ জীবনে ধার্মিক

ভাবে জীবিকা নির্বাহ করিবেন বলিয়া "গোলীন্দ্র-ধানার" সম্বন্ধ জ্ঞাপন করিতেছেন। বাহ্যতে বন্ধনে জীবিকা নির্বাহ হইতে পারে, অথচ

যেমনমাত্রকার সেবাও চলিতে পারে, এমন কোমল বিষয় শিক্ষা করিবার জন্য অনেকেরই আগ্রহ আছে। আয়ুর্বেদের চিকিৎসা আমাদের দেশের জাতীয় চিকিৎসা। এই চিকিৎসা প্রণালী উন্নত বিজ্ঞানসম্মত এবং ইহার রোগ আরোগ্য করিবার ক্ষমতাও অসাধারণ। ইহাতে পাচন মুষ্টিবোগ, চরকোক্ত ভেবম-বিধান, ভ্রূকোক্ত রসচিকিৎসা, সূত্রকোক্ত কার্যচিকিৎসা, ব্রহ্ম চিকিৎসা ও নলা চিকিৎসা প্রভৃতি নানাবিধ ফলপ্রসূ চিকিৎসা পদ্ধতি বর্তমান। আমাদের দেশে ক্রমেই আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকের সংখ্যা হ্রাস পাইয়া আসিতেছে। আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার বিজাতীয় শিক্ষার ফলে অনেকে বিশ্বাস হারাইয়া বসিয়াছেন। অনেকে ব্যবসানারী কবিরাঙ্গের দৃষ্টান্ত ইহার উপর বীতশ্রদ্ধ হইয়াছেন। অথচ দেশীয় গাছগাছড়ার দেশবাসীর এমন উপযুক্ত সুফলপ্রসূ ও বিজ্ঞানসম্মত চিকিৎসা প্রণালী যদি শোপ পায়, তবে ভারতবাসীর একটি মহান গৌরবের বিষয় চিরকালের জন্য লুপ্ত হইবে। আমাদের বিশ্বাস, জাতীয় কল্যাণের জন্য আয়ুর্বেদের অধ্যয়ন অধ্যাপনার বিস্তৃতি আবশ্যিক। ইহার ঔষধ প্রস্তুত প্রণালীর বৈজ্ঞানিক ভাবে আলোচনা হওয়া উচিত। যাহাতে এই চিকিৎসা প্রণালী গ্রামে গ্রামে বিস্তৃত হয়—তজ্জন্ত প্রত্যেক দেশপ্রাণ ভারতবাসীর চেষ্টা না করিলে তাঁহাকে কর্তব্য পথ-চ্যুত হইতে হইবে।

হৃদয় দেশে ব্রাহ্মী, নিম, চিরেতা, কণ্টকারী, ওলট কল, কেতনাশাড়া, ওলক, দাকর্ন, ভূকরাক, ব্রহ্মবট, লালপল্লী, মধুকর্ণী (গুণহুড়ি), অনন্তমূল, হবীতকী, আমলকী,

আম্রা, পিপুল, কালমেঘ, বদানী, গন্ধতাজলে, আকন্দ, ঝিণ্ডি, পুনর্নবা, অখগন্ধা, বেড়োলা ইত্যাদি অসংখ্য ঔষধ বর্তমান। ইহাদের প্রত্যেকটির নানা প্রকার রোগনাশক শক্তি আছে। পাক্ষাত্য মতে ইহাদের অনেকগুলির নির্ধাস বাহির করিয়া ডাক্তারেরা পঞ্চাশ ব্যবহার করিতেছেন। আয়ুর্বেদের ঔষধ নির্ধাস প্রণালী ও চিকিৎসা প্রণালী আজও পর্যন্ত কোনও চিকিৎসা-প্রণালীর নিকট পরাজিত হয় নাই।

ইহার তৈল্য, ঘৃত, মোহক, অরিষ্ট, আসব, নস্ত, প্রলেপ ইত্যাদি নানা জাতীয় ঔষধ চিকিৎসা কার্যে আশ্চর্য্য রূপে ফলপ্রসূ। আমরা দেখিয়াছি যেখানে বড় বড় ডাক্তারি চিকিৎসক পরাজিত হইয়াছেন, সেখানে কবিরাঙ্গ মহাশয় অল্পায়াসে রোগ আরোগ্য করিয়াছেন। ইহার যোগনির্ধার-প্রণালীও অতি উৎকৃষ্ট বিজ্ঞানসম্মত। আমাদের মতে বহু ছাত্রের এই আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা প্রণালীতে পারদর্শিতা লাভ করা উচিত। প্রত্যেক জেলার, মহকুমার, গ্রামে আজকাল আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকের সংখ্যা অতি মাত্রায় হ্রাস হইয়া আসিতেছে। এই সময়ে এই চিকিৎসা প্রণালীর রক্ষণের ও বিস্তৃতির বিশেষ প্রয়োজন। বাহারা প্রকৃত স্বদেশপ্রাণ, তাঁহাদের আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা-প্রণালীর পক্ষপাতী হওয়া একান্ত কর্তব্য।

ইহার শারীরতত্ত্ব বিভাগ এবং অঙ্গ-চিকিৎসা পদ্ধতি প্রায় লুপ্ত হইয়াছে বলিলেও অত্যাঁকিত হয় না। আমাদের মধ্যে অনেক শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গ ধারণা যে আয়ুর্বেদে এই দুইটি বিষয় একেবারে নাই। অধুনা উপযুক্ত

চিকিৎসকের অভাবে উহা লুপ্ত হইতে বসিয়াছে। আবার যদি একেবারে শক্তিশালী কশ্মীরের আবির্ভাব হয়, তবে উহার পুনরুদ্ধার হইবে। অতএব এই ক্ষেত্রে একনিষ্ঠ সাধক চাই। আমাদের মতে প্রত্যেক দেশ-বাসীর অল্প বিস্তর স্বতন্ত্র হউক এই চিকিৎসা প্রণালীর একটু জ্ঞান থাকা উচিত। প্রত্যেক-কেই শরীর লইয়া বসবাস করিতে হয়। শরীরের তাল-মন্ড, সুখ, দুঃখ মিলাকরণ সম্বন্ধে একটু স্বাধীনতা থাকিলে তাহাতে উপকার ভিন্ন অপকার হয় না। বঙ্গদেশের প্রাচীন পুষ্টিগণ আমাদের দেশের দ্বিতরোগ ও সামান্য রোগ চিকিৎসায় সিদ্ধান্ত ছিলেন। একশত বৎসর পূর্বে আমাদের দেশে ডাক্তারি চিকিৎসার একরূপ প্রচলন ছিল না বলিলেও অতুক্তি হয় না, কিন্তু তখন আমাদের দেশে রোগ এত কম ছিল যে, তুলিলে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। তখনকার মত সবলদেহ, সুস্থ শরীর ও দীর্ঘজীবী লোক এখন-সহস্রের মধ্যে একজন পাওয়া যায় না। চিকিৎসাবিদ্যাট বে আমাদের দেশে রোগতত্ত্ব ও জাতীয় শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক অবনতির অস্তিত্ব কারণ, ইহা নিরপেক্ষ বুদ্ধিমান ব্যক্তি-মাত্রেই স্বীকার করিবেন।

আমাদিগকে মরণের পথ হইতে জীবনের পথে ফিহিতে হইলে আমাদের দেশের সাহা-সঙ্গলজনক, যাচা সত্যমূলক—তাহার প্রত্যেক-টির নিরপেক্ষ অমূল্যমান করিতে হইবে। ধীর-ভাবে বিচার করিয়া যাহাতে প্রত্যেক কল্যাণ-জনক স্বদেশীয় কল্যাবর্তী ও চিকিৎসা-প্রণালীর পুনরুদ্ধার হয় তাহার চেষ্টা করিতে হইবে।

কোনও বিশেষপ্রাণ মহাত্মা এখনও এ সম্বন্ধে ঐকান্তিক চেষ্টা করেন নাই। ধনশালী দেশবাসিগণ এখনও এরিকে মনোযোগী হন নাই। শিক্ষার্থী ছাত্র সমাজ এখনও কবিরাজী শিক্ষায় প্রতি সমধিক প্রত্যাশী হন নাই, আমাদের মতে বর্তমান সহযোগিতা বর্জন-আন্দোলনে বাতাব্য কলেক্স ত্যাগ করিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে বহু ছাত্রই এই আয়ুর্বেদ-অধ্যয়ন ও উদয় প্রস্তুত প্রণালী শিক্ষা করিতে পারেন। ইহাতে দেশেরও কার্য্য হইবে অখচ উহারও উপযুক্ত দখান সহকারে স্বাধীনভাবে জীবনযাত্রা নির্মাণ করিয়া সুখী ও যশস্বী হইতে পারিবেন। আমরা এরিকে দেশপ্রাণ-নেত্রগণের ও ছাত্রমণ্ডলীর দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

কায়চিকিৎসা ক্রমোপদেশ বা Practice of medicine.

(পূর্বাশ্রয়িত অংশের পর হইতে)

বৃতিভীষণ পাত্ৰাসি তুৰ্য্যন সন্ধিভেদে দুমিলঃ।

ব্রহ্মলীর্ণে সা বৈভেদে শিখচিকিৎসি বিগতঃ।

অলীর্ণ হেতু যদি রোগীর শরীরে বৃতি-
বিদ্ধ বৎ বেসনা অম্বাইরা বায়ু অবস্থিত করে,
তাহা হইলে বৈভেদগণ তাহাকে বিবৃচিকা রোগ
বলিয়া থাকেন।

বৃজ্জির্ভাসারৌ বমযুঃ শিপাসা শূলং অনোচ্চেষ্টম

ক্ৰমবাহাঃ।

বৈবর্ণ্য কল্মো রম্যে রক্তক র্ত্ততি তত্ভাঃ

শিরসক ভেদঃ।

বিবৃচিকা রোগে মূর্চ্ছা, অতিশয় মল ভেদ,
বমি, শিপাসা, শূল, ত্রম, হস্ত ও পদে বাল ধরা
এবং হাইভোলা, দাহ, শরীরের বিবর্ণতা,
কল্ম, স্বদয়ে বেদনা ও শিরঃ শূল হইয়া থাকে।

বিবৃচিকার সাধারণ চলিত নাম ওলাউঠা
এবং ইংরাজী নাম কলেরা। তবে এই রোগ
আগে খুব কমই হইত, তাহার কারণ দেশের
লোক তখন স্বাস্থ্যরক্ষার বিধি-নিষেধ সকল
মানিয়া চলিতেন, আর এখন তাহার অভাবে
এ রোগ ভীষণ ভাবে দেশের মধ্যে প্রবেশ
করিয়াছে—তাত্‌কালিক বিবৃচিকা বা এখন-
কার কলেরার মধ্যে এই বা' প্রভেদ।

ইয়ুরোপীয় চিকিৎসকগণ এই ব্যাধিকে
হই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, ত্রিটিশ ও

এসিয়াটিক। ইয়ুরোপীয় চিকিৎসকদিগের
মধ্যে আবার বাহারা এলোপ্যাথ, ডাহারা
আবার ইহাকে তিন ভাগে বিভক্ত করেন,
যথা (১) বিশ্রাস বা শৈতিক (২) ক্লাটু-
লেণ্ট বা বাতিক এবং স্পাজমোডিক বা
সারিপাতিক। আয়ুর্বেদ মতে বিবৃচিকা—
বায়ু, পিত্ত ও মেদ এই ত্রিবিধ কারণ হইতে
উদ্ভূত। ইয়ুরোপীয় চিকিৎসকগণ এই রোগকে
যে কলেরা নাম দিয়াছেন, তাহা প্রাচীন গ্রীক
শব্দ “কোলো” হইতে উৎপন্ন। ‘কোলো’
শব্দের অর্থ পিত্ত।

সকল প্রকার কলেরার মধ্যে এসিয়াটিক
কলেরা অতি ভয়ঙ্কর—ইহা সাংঘাতিক। আয়ু-
র্বেদের “বাতোষন সন্নিপাতের” সহিত ইহার
সাদৃশ্য দেখা যায়। এই এসিয়াটিক কলেরা
সর্বপ্রথম ভারতবর্ষেই দেখা দিয়াছিল।
মদীয়, মশোহর প্রভৃতি জেলার ইহা প্রথম
আবির্ভূত হইয়া সমগ্র ভারতবর্ষে—ক্রমে সমগ্র
ইয়ুরোপ খণ্ডে বিস্তারিত হইয়া পড়ে। এই
এসিয়াটিক কলেরা আক্রান্ত রোগীর জীবনের
আশা করা বাইতে পারে না।

অষ্টাশ ডাক্তারদিগের মতে “কমা ব্যাসিলি”
বা জীবাণু হইতে এই রোগ মানব শরীরে
জন্মিয়া থাকে। এই জীবাণুগুলির অবস্থিতি

স্থান জলাশয়। কলেবর প্রান্তর্ভাবের সময় এই জটিল পানীর জল উষ্ণ করিয়া পান করা উচিত।

আয়ুর্বেদকারণ অজীর্ণ হইতে এই রোগের উৎপত্তির কথা বলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু এমনও দেখা গিয়াছে, অজীর্ণ বা উদরামর না হইয়াও অনেকে এই রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে।

মৃগশাঃ ভেল ও বমন এই রোগের সাধারণতঃ লক্ষণ। হই একবার এইরূপ হইতেই চকু কোটরাগত ও নীলবর্ণ হইয়া পড়ে। প্রথমে অজীর্ণতার জার মলভেদ ও সাধারণভাবে বমন হইয়া তাহার পরে জলবৎ বা পচা কুশ-ডার কাবের জার মলভেদ এবং জল বমন হইতে থাকে। রক্তভেদও কখনো কখনো দেখা যায়। উদরে অসহ্য বেদনা, হস্তপদাদিতে শালধরা, হস্তপদ শীতল ও সংকুচিত—এই সকল লক্ষণ ক্রমশঃ উপস্থিত হইয়া থাকে। তিকা, পিপাসা, মোহ, ভ্রম—এই সকল লক্ষণও ক্রমশঃ দেখা দেয়। স্বরভঙ্গ এই রোগের একটি বিশেষ কুচিহ্ন।

এই ভয়ঙ্কর ব্যাধি প্রারম্ভঃ শেষ রাত্রে কখন বা প্রাতঃকালেও আক্রমণ করিয়া থাকে শেষ রাত্রে আক্রমণ প্রায়ই সাংঘাতিক।

এই রোগ উপস্থিত হইবামাত্র চিকিৎসার ব্যবস্থা করা উচিত। প্রথমে একেবারে মল বোধক ধারক ঔষধ না দিয়া অন্ন অন্ন মাত্রায় ধারক ঔষধের ব্যবস্থা করিবে। অজীর্ণজনিত বিহচিকার মহারাজ নৃপতিধরাজ এবং চিত্র কাদি গুড়ি বাহা গ্রন্থী অধিকারে বলা হই-
রাছে, তাহা বিশেষ উপযোগী। কেবলমাত্র 'চিত্রকারি গুড়ি' ব্যবস্থা করিয়া অল্পমি এক সময়ে অজীর্ণ হেতু বিহচিকাগ্রস্তা একটী

রোগিনীকে আশ্চর্যরূপে আরোগ্য করিয়া-
ছিলাম। কিন্তু যদি বিহচিকা অজীর্ণ হেতু হয়, তাহা হইলে ঐ গুড়িটি ঔষধে তল হইবে না। সে অবস্থায় মৃত্যুভয়টীকা নী কপূর বটার প্রয়োগ করিবে। নিম্নে ঐ ঔষধ গুড়িটির পরিচয় দেওয়া যাউক।

মৃত্যুভয় বস।

মুতা ১ তোলা, পিণ্ডুল, হিঙ্গু ও কপূর—
প্রত্যেক অর্দ্ধ তোলা। সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশাইয়া জলের সহিত বাটরা ২ রতি প্রমাণ
বটি। অমৃদপান আতপ চাল খোয়া জল।

কপূর বস।

হিঙ্গুল, অহিকেন, মুতা, ইজ্জব, ভারফল
ও কপূর—সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশাইয়া জলের
সহিত মাড়িবা ২ রতি প্রমাণ বটি। কেহ
কেহ ইহাতে ১-তোলা দোকাগার খট মিশ্রিত
করেন।

বিহচিকা রোগ যদি অজীর্ণ হেতু না হয়
তাহা হইলে নিম্নলিখিত ঔষধটি প্রস্তুত করিলে
উপকার দর্শে।

দারুচিনি	৫০ আনা,
জাকরান	৫০ আনা,
লবঙ্গ	১০০ আনা,
ছোট এলাইচেরদানা	১০ আনা,

সমস্ত দ্রব্য গৃথক গৃথক চূর্ণ করিয়া ২৫
তোলা কানীর চিনির সহিত উত্তমরূপে মিশা-
ইয়া সমস্ত দ্রব্য হস্ত ওজন হইবে, তাহার
স্তিমভাগের একভাগ চা খড়ি চূর্ণ তাহার
সহিত মিশাইয়া রোগীর বরস অমৃদপানে—১০
রতি হইতে ৩০ রতি পর্য্যন্ত মাত্রায় ব্যবহার
সেবন করাইবে। বরস ২০ বৎসরের হইলে
ঐ সকল দ্রব্যের পূর্ণ ২০ রতি লইয়া ২ রতি